صوت الشعب

يومية سياسية تصدر عن دار الشعب للصحافة والنشر

الجمعة السادس عشر من جمادى الاولى ١٤٠٧هـ الموافق ١٦ كانون الثاني ١٩٨٧م. العدد ١٤١٣. عمان - المملكة الاردنية الهاشمية ٥٠٠ فلساً

SAWT AL-SHAAB NEWSPAPER, FRIDAY, 16 JANUAR 1987, No: 1413, AMMAN - JORDAN

٤ مبعوثين لبنانيين في دمشق لتحديد موعد قمة الأسد والجميل

دمشق - ق.ن.أ. - بدأت امس الجولة الثالثة من الاجتماعات بين السيد فاروق الشرع وزير الخارجية السوري وفريق العمل الرسمي اللبناني المؤلف من السادة ايلي سالم المستشار الخاص للرئيس اللبناني امين الجميل ونيقولا نصر المستشار القانوني والمهندس هاني سلام المبعوث الخاص للرئيس اللبناني والعقيد سيمون قسيس رئيس المخابرات العسكرية اللبنانية.

وقد جرى خلال هذه الجولة التي عقدت بعد ظهر امس واستغرقت زهاء الساعة ونصف الساعة استعراض امكانية تذليل كل العقبات امام انعقاد القمة الثانية عشرة بين الرئيسين اللبناني امين الجميل والسوري حافظ الأسد.

البقية ص ١٨

بدء المباحثات الرسمية الاردنية الايطالية

الحسين يدعو لاستنفار جهد جماعي دولي لتنفيذ قرارات مجلس الأمن الخاصة بالقضية الفلسطينية

الأردن نهض ومايزال ينهض بمسؤولياته توخياً لتحقيق السلام

روما - بترا - قال جلالة الملك الحسين ان الاردن المترابط عضويا في وجوده ومصالحه ومصيره بفلسطين وشعبها العربي قد نهض ولا يزال ينهض بمسؤولياته تجاه القضية الفلسطينية توخيا لتحقيق سلام عادل دائم شامل يقوم على معادلة التسوية السلمية المتوازنة الارض مقابل السلام وهي المعادلة التي جسدها قرار مجلس الامن ٢٤٢ واكدها فيما بعد قرار مجلس الامن ٣٣٨ وقبلتها الدول العربية من خلال مشروع السلام العربي الذي بلورته قمة فاس العربية عام ١٩٨٢ والذي التقى الى حد بعيد مع مبادىء الحل الذي تضمنه بيان البندقية لعام ١٩٨٠.

وقال جلالته في كلمة القاها في مأدبة العشاء التي اقامها فخامة الرئيس فرانشيسكو كوسيغا رئيس الجمهورية الايطالية والسيدة قرينته مساء امس تكريما لجلالة الملك الحسين وجلالة الملكه نور انه بسبب تعقد المشكله بمرور عشرين عاما على الاحتلال وبسبب واقع الركود الذي تواجهه اصبح من الضروري استنفار جهد جماعي دولي للمساعدة على تنفيذ قرارات مجلس الامن الدولي المجمدة والمتصلة بهذه المشكلة.

وكانت قد عقدت في القصر الجمهوري في روما بعد ظهر امس المباحثات الرسمية بين جلالة الملك الحسين وفخامة الرئيس فرانشيسكو

البقية ص ١٨

«النص الكامل لكلمة جلالة الحسين في مادبة العشاء ص ١٨»

لبحث الحرب العراقية الايرانية

الأردن يؤيد الدعوة لاجتماع مجلس الامن على مستوى وزراء الخارجية

عمان - بترا - صرح المتحدث الرسمي لوزارة الخارجية بأن حكومة المملكة الاردنية الهاشمية قد تلقت بالتقدير والاهتمام اقتراح السكرتير العام للأمم المتحدة بالدعوة لعقد اجتماع لمجلس الأمن الدولي على مستوى وزراء الخارجية لبحث الحرب العراقية الايرانية.

واضاف المتحدث الرسمي بأن الحكومة الاردنية اذ ترحب بهذه الدعوة وتعتبرها تعبيراً عن مستوى متقدم من الاهتمام بهذه المشكلة الخطيرة تعلن عن تأييدها وموافقتها

البقية ص ١٨

الحسن يشارك بالإحتفال الرئيسي بعيد الشجرة زراعة "٨" آلاف غرسة في منطقة المطار

عمان - بترا - شارك سمو الأمير الحسن نائب جلالة الملك ولي العهد ابناء الاسرة الاردنية بزراعة اشجار الزيتون في الاحتفال الرئيسي بعيد الشجرة الذي اقيم تحت الرعاية الملكية السامية في مطار الملكه علياء صباح أمس تحت شعار/كل السواعد.. نحو اردن اخضر/

وشارك في زراعة الاشجار في موقع الاحتفال الساده رئيس مجلس الاعيان ونائب رئيس الوزراء وسمو كبير الامناء وعدد من السادة الوزراء وكبار رجال الدولة من مدنيين وعسكريين ورؤساء البعثات.

البقية ص ١٨

نائب الملك يعزي آل شواش

عمان - بترا - انتدب سمو الاميرالحسن نائب جلالة الملك ولي العهد السيد شهاب ماضي مدير مكتب سموه لتقديم التعازي لال شواش بوفاة فقيدهم المرحوم احمد الياس شواش.

الأمير محمد يشارك بتشييع جثمان المرحوم أبو تايه

عمان - بترا - شارك سمو الأمير محمد الممثل الشخصي لجلالة الملك الحسين في تشييع جثمان المرحوم العين الشيخ محمد ابو تايه الى مثواه الاخير في المقابر الملكية بعد عصر أمس.

كما قام سموه بتقديم تعازيه الى آل الفقيد.

الحسين: الباب مفتوح للحوار الشامل مع المنظمة

على الدول الكبرى العمل لتحديد موعد وترتيبات المؤتمر الدولي

باريس - بترا - قال جلالة الملك الحسين ان هنالك شبه اجماع الان على ان السبيل للبدء بمعالجة حقيقية للنزاع العربي الاسرائيلي والقضية الفلسطينية لا بد ان يتم من خلال مؤتمر دولي تحضره الدول الخمس الدائمة العضوية في مجلس الامن وجميع اطراف النزاع لتنفيذ قراري مجلس الامن ٢٤٢ و ٣٣٨ بالاضافة الى معالجة القضية الفلسطينية بكل ابعادها. وهذه هي الصيغة التي نعتقد انه لا يوجد لها بديل.

واضاف جلالته في مقابلة مع اذاعة الشرق في باريس ان فرنسا تستطيع ان تؤدي دورا كبيرا وكذلك اوروبا في التأثير على المهيمنين في هذا العالم لتغيير مواقفهم وبالتالي البدء في العلاج الفعال والمؤثر للقضية بهدف تحقيق الحل العادل الذي تقبل به الأجيال من بعدنا.

وقال جلالته ان الولايات المتحدة تعرف موقفنا بشكل واضح وصريح وقد ابلغناه للسيد ريتشارد ميرفي وهو ان الطريق لاحقاق السلام العادل في منطقة الشرق الاوسط يتم من خلال المؤتمر الدولي وبالتالي اذا اردنا ان نعود لصيغ اخرى فهناك مقترحات رفضناها منها على سبيل المثال قيام لجان تحضيرية للمؤتمر الدولي. فطالما المؤتمر الدولي هو الهدف فلماذا لا نسير مباشرة اليه واضاف ان القضية لا تحتمل التسويف اكثر من هذا والا وصلنا الى نقطة نفقد فيها الامل في التوصل الى حل عادل ومشرف وتصبح المنطقة في وضع متفجر يهدد السلام العالمي. واكد جلالته على ضرورة بدء حوار جماعي بين الدول الخمس الدائمة العضوية في مجلس الامن حول المؤتمر وموعد وترتيبات انعقاده. ليكون ذلك بلورة للتوجه الايجابي.

واكد جلالته مجددا ان الاردن لن يكون بديلاً للشعب العربي الفلسطيني

البقية ص ١٨

... وتقبل التعازي بالفقيد

نائب الملك يشارك بتشييع جثمان المرحوم أبو تايه

عمان - بترا - شارك سمو الأمير الحسن نائب جلالة الملك ولي العهد في تشييع جثمان المرحوم العين الشيخ محمد ابو تايه الى مثواه الاخير في المقابر الملكية بعد عصر أمس وتقبل التعازي بالفقيد.

كما شارك في التشييع السادة نائب رئيس الوزراء ورئيسا واعضاء مجلسي الاعيان والنواب وسمو كبير الامناء والوزراء والمسؤولين.

وكان سموه قد زار يوم أمس الاول منزل آل الفقيد لتقديم التعازي.

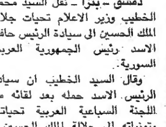
المصري يلتقي اندريوتي

روما - بترا - التقى السيد طاهر المصري وزير الخارجية مع نظيره الايطالي السيد جوليو اندريوتي مساء امس.

وجرى خلال اللقاء بحث المواضيع الدولية بصورة عامة ومنطقة الشرق الاوسط بصورة خاصة.

مؤكداً ثوابت الموقف الأردني

الخطيب نقل تحيات الحسين للأسد "العلاقات الاردنية السورية جيدة جداً"



دمشق - بترا - نقل السيد محمد الخطيب وزير الاعلام تحيات جلالة الملك الحسين الى سيادة الرئيس حافظ الاسد رئيس الجمهورية العربية السورية.

وقال السيد الخطيب ان سيادة الرئيس الاسد حمله بعد لقائه مع اللجنة السباعية العربية تحياته وتمنياته الى جلالة الملك الحسين.

وردا على اسئلة مراسلي الصحف ووكالات الانباء حول العلاقات الثنائية الاردنية وصف السيد الخطيب هذه العلاقات بانها جيدة جدا وتحظى برعاية كاملة من جلالة الملك الحسين وسيادة الرئيس حافظ الاسد.

وردا على سؤال اخر قال السيد الخطيب ان الاتصالات بين البلدين الشقيقين على مستوى القيادة السياسية العليا مستمرة باتجاه يخدم العلاقات المتنامية وباتجاه تنسيق المواقف في ما يهم الامة العربية ومصالحها المشتركة.

وجوابا على سؤال اخر حول الجهود السياسية لايجاد حل عادل ودائم في المنطقة قال السيد الخطيب ان الحل السياسي العادل والشامل في منطقة الشرق الاوسط لا بد وان يكون

البقية ص ١٩

في الشعب اليوم

● احتفالات القوات المسلحة ومحافظة الزرقاء بعيد الشجرة ....ص ٢
● برنامج عمل تنشيط فعاليات التصدير الزراعي
● مناطق عمان الكبرى والبلقاء تحتفل بعيد الشجرة ....ص ٣

٥٩٦ مهمة قتالية للطائرات العراقية

احباط هجومين ايرانيين في القاطع الاوسط وشرق البصرة تكثيف الغارات الجوية والصاروخية في العمق الايراني

بغداد - وكالات - سحقت القوات العراقية امس هجومين ايرانيين جديدين في منطقتي القاطع الاوسط وشرق البصرة وحالت المواجهة البطولية التي قامت بها القوات العراقية دون تحقيق اي من الهجومين لاهدافه وفشل الايرانيون في الحصول على موطىء قدم في القاطع الاوسط رغم ضخامة الهجوم بينما تمكنت القوات العراقية من تحرير المزيد من الاراضي التي سيطرت عليها القوات الايرانية في منطقة شرق البصرة كما كثف العراق غاراته الجويه والصاروخيه في العمق الايراني وعلى خطوط الامدادات الخلفية.

وقد نفذت طائرات عراقية مقاتلة وسمتيه خلال الاربع والعشرين ساعة الماضية (٥٩٦) مهمة وطلعة قتالية وعادت الى قواعدها سالمة.

وقال بيان صادر عن القيادة العامة للقوات المسلحة العراقية مساء امس برقم (٢٥٢٨) ان الطائرات العراقية دمرت العديد من دبابات وناقلات ومواضع العدو الايراني واجهزت على اعداد كبيرة من تجمعات الافراد اضافة الى تدمير واغراق واحد وعشرين زورقا.

واضاف البيان ان الوحدات العراقيه في قاطع عمليات شرق البصرة - الفيلق الثالث - تمكنت وباسناد من المدفعيه العراقيه والدروع من صد عدة هجمات قامت بها القوات الايرانيه في المنطقة المحصورة بين جنوب بحيرة الاسماك والى الشرق منها وحتى رأس شهله الاغوات والحقت بها خسائر جسيمة بالافراد والمعدات والاسلحة والتجهيزات.

واشار البيان الى ان مدينة البصرة وقصبة خورمال تعرضتا الى قصف مدفعي ايراني بعيد المدى ادى الى

البقية ص ١٩

تحطيم لوائي مشاة في قاطع الفيلق الثاني

بغداد - واع - اجهزت القوات العراقية على قوة ايرانية تقدر بلوائي مشاة في محاولة للتعرض عليها في قاطع الفيلق الثاني من ساحة العمليات بعد ظهر امس.

وقال ناطق عسكري في تصريح لوكالة الانباء العراقية ان القوات الايرانية ما ان تحركت بعد ظهر امس حتى انهالت عليها نيران المدفعية والمقاتلات السمتية والاسلحة الاخرى حيث تم الاجهاز على معظم القوة التي لم تتمكن من التقرب حتى من الحجابات الامامية.

السباق المحموم على القمة السورية - اللبنانية

الجميل يروي قصة "وثيقة" بعبدا ويطرح الإنقاذ الإستثنائي بمواجهة الخطر الإستثنائي

بيروت - خاص -

قمة، لا قمة، ام بيروت في الطريق الى القمة اللبنانية - السورية؟

اللافت ان اي لقاء بين رئيسين في العالم لم يستلزم كل هذا الاخذ والرد، والتوقع والتكهن، كما هو الحال بالنسبة للقاء القمة بين الرئيسين امين الجميل وحافظ الاسد، حتى ان بعض اللبنانيين بلتوا يشعرون، وبعد هبات التعجيل وهبات التاجيل بأن انتظار القمة اللبنانية - السورية، يرتدي ايقاع مسرحية صموئيل بيكيت «في انتظار غودو»، على الرغم من الجهود الدولية والاقليمية والمحلية التي تجمعت في سماء الوساطة بين البلدين. واذا كان اللبنانيون يواكبون دبيب اللقاء المرتقب بنوع من الاعصاب المشدودة، فليقينهم بأن القمة بداية قد تؤدي الى الانقاذ، وتنهي المقاطعة الحكومية، وتضع حدا للتردي الاقتصادي. كما انها قد تسهم في اطفاء نار المخيمات، ونزع الصواعق التي تلجأ اسرائيل اليها لتفجير اية تسوية ترتسم في الافق.

وبات واضحا ان الحكم اللبناني ارسل الى دمشق

البقية ص ١٩

قصف متقطع حول مخيمات بيروت

اللجنة العربية تنهي المرحلة الأولى من مهمتها وتتوقع تطورات إيجابية خلال أيام

عواصم - وكالات - غادر دمشق امس الى تونس الدكتور احمد طالب الابراهيمي وزير خارجية الجزائر والسيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية بعد زيارة للعاصمة السورية استغرقت اربعة ايام تراسا خلالها لجنة الوساطة الوزارية العربية في نطاق المهمة المكلفة بها من قبل جامعة الدول العربية لانهاء ازمة المخيمات في لبنان.

واكد السيد القليبي في تصريح صحفي قبيل المغادره بان المباحثات التي اجرتها اللجنة مع المسئولين في سوريا ولبنان ومع عدد من الاطراف المعنية بحرب المخيمات كانت ناجحة وايجابية وان اللجنة وجدت تجاوبا من قبل جميع الاطراف وحرصا على ضرورة العمل الجاد لوقف حرب المخيمات.

واشار الى انه قد تم الاتفاق مبدئيا على التقيد بوقف اطلاق النار والقيام بانسحابات متزامنة من مغدوشة وفك الحصار عن المخيمات الفلسطينية والبدء فورا بمفاوضات مباشرة بين الاطراف المعنية للتوصل الى صيغة لوضع ضوابط عملية تمنع حدوث اصطدامات كما ابدت كل الاطراف رغبتها باطلاق سراح المعتقلين لديها وتأمين عودة المهجرين.

واوضح القليبي ان المسئولين السوريين قد ابدوا تجاوبا تاما مع اللجنة ووعدوا بمواصلة جهودهم البناءه من اجل وضع حد لحرب المخيمات الفلسطينية.

وقال الدكتور احمد طالب الابراهيمي وزير خارجية الجزائر ورئيس اللجنة من جانبه انه يأمل في ان تشهد الايام القليلة القادمة تطورات ايجابية على صعيد حرب المخيمات يضع حدا للمآسي وللاصطدامات الدموية واعلن الابراهيمي ان المرحلة الثانيه من

البقية ص ١٩

دفعه جديده من المنتفعين بالتطوير الحضري

عمان - الشعب - أعلنت دائرة التطوير الحضري اسماء دفعة جديدة من المؤهلين للانتفاع من مشروعي اسكان الرصيفة والقويسمة.

وتنشر «الشعب» اسماء المنتفعين البالغ عددهم ٢٦٨ منتفعا في عددها الصادر يوم غد السبت.

في رسائل لملوك ورؤساء الدول العربية

القليبي والابراهيمي اقترحا قمة عربية تعقد في الرياض بأقرب وقت ممكن

عمان - أ.ف.ب - وجه الرئيس الحالي لمجلس جامعة الدول العربية والأمين العام للجامعة مؤخرا رسائل الى ملوك ورؤساء الدول العربية تقترح عقد مؤتمر قمة عربي عادي في أقرب وقت ممكن في الرياض /المملكة العربية السعودية/ علم ذلك من مصدر دبلوماسي عربي في عمان.

واضاف المصدر نفسه ان أحمد طالب الابراهيمي وزير خارجية الجزائر والرئيس الحالي لمجلس الوزراء العرب والشاذلي القليبي أمين عام الجامعة العربية طلبا من ملوك ورؤساء الدول العربية ابداء رأيهم في اختيار مكان وزمان وجدول أعمال القمة القادمة اذا لم يكن الاقتراح المعروض عليهم مناسبا.

وفي معرض تذكيرهما بقرار القمة العربية السابقة في ١٩٨٢ بعقد مؤتمر القمة القادم في الرياض وبما للملك فهد من دور ونفوذ كبيرين اقترح القليبي والابراهيمي عقد مؤتمر قمة عربي عادي في الرياض اذ يعتقدان

البقية ص ١٨

صوت الشعب

صوت السلام

وسط اندثار فرص السلام وتبددها، ومع استشراء الفرقة والضعف في بنيان التضامن العربي ينهض الجهد السياسي الاردني الذي يحمل لواءه جلالة الحسين مبشرا وداعيا للسلام وجمع الكلمة ونذيرا من تفاقم المشاكل وغياب المبادرات وصوت العقل والمنطق وترك الامور تتفاعل لتصل الى درجة التفجر..

كما في باريس وقبلها في عواصم اوروبية واسيوية وفي كل موقع في العالم يمكن ان يسمع فيه. صوت العقل، يمضي جلالة الحسين يحمل شعلة السلام وسط عالم مملوء بالانواء والعقبات حيث تتمعن اطراف كثيرة فيه بالتحيز والاندفاع في العنف. ليثبت للسلام قاعدة واطارا وقنوات حوار ويصل به حيث يخصب ويطرح ثماره...

وكما في حديثه مع صحيفة «لوموند» ثم مع اذاعة مونت كارلو فلذاعة الشرق اكد جلالة الحسين على ثوابت السياسة الاردنية ومرتكزاتها واعاد تاكيد ملامحها ومنطلقاتها من خلال تاكيده على صيغة المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط باعتبارها هدفا نسعى اليه وتسعى اليه قوى اخرى محبة للسلام هي الاتحاد السوفييتي وفرنسا ودول اخرى رأت في صيغة المؤتمر الدولي بداية وطريقا مفضية الى السلام العادل تكفله الدول الخمس الدائمة العضوية في مجلس الامن وجميع اطراف النزاع لتنفيذ قراري مجلس الامن ٢٤٢ و ٣٣٨ بالاضافة الى معالجة القضية الفلسطينية بكل ابعادها.. اما تلك الصيغ المبتورة والواهنة والتي تتذرع بأن المؤتمر الدولي صيغة اختيارية وانه ليس هدفا وان قيام لجان تحضيرية للمؤتمر تقرر انعقاده او عدمه. فتلك محاولات مخبورة ومعروفة وهي بالونات تستهدف الالتفاف على توجهات ودعوات السلام لاجهاضها وترك الفرص سانحة امام جهة واحدة هي «اسرائيل» ترتكب العدوان وتمتلك الدعم والتأييد من الولايات المتحدة الاميركية...

البقية ص ١٨

وزير الخارجية بالوكالة يستقبل السفير العراقي في عمان

عمان - بترا - استقبل السيد ذوقان الهنداوي وزير الخارجية بالوكالة في مكتبه بوزارة الخارجية ظهر امس السيد غافل جاسم سفير العراق لدى الأردن.

واطلع السيد السفير وزير الخارجية بالوكالة على متانة وصلابة الموقف العراقي على جبهة القتال والانتصارات الرائعة التي حققتها القوات المسلحة العراقية الباسلة.

الأردن يشارك في المؤتمر الدولي للسكان في العالم الاسلامي

عمان - بترا - قرر مجلس الوزراء المشاركة في اجتماعات المؤتمر الدولي السابع للسكان في العالم الاسلامي الذي سيعقد في القاهرة في الأول من آذار المقبل.

ويمثل الأردن في المؤتمر الذي يستمر ستة ايام وزير الأوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية..

٩٧ مليون مادة بريدية سجلت خلال العام الماضي

عمان - الشعب - افادت مصادر مكتب بريد عمان المركزي ان الحجم السنوي للبريد خلال العام الماضي ٩٧ مليون مادة بريدية للصادر والوارد منها ٣٥ مليون مادة للبريد الداخلي.

اما بالنسبة للبريد الخارجي الصادر فبلغ ٢٣ مليون مادة بريدية والبريد الخارجي الوارد بلغ ٣٨ مليون و ٢٠٠ الف مادة بريدية خلال العام الماضي.

واضافت المصادر ان مكتب بريد عمان المركزي هو مكتب التبادل الوحيد في المملكة فهو يتبادل الارساليات الجوية والسطحية المنقولة جوا وكذلك السطحية مع المكاتب العالمية كالتالي:

سوق الارساليات الجوية الى ٧٨ مكتب تبادل.

سوق الارساليات السطحية الى مكتين هما درعا ودمشق.

سوق الارساليات السطحية المنقولة جوا الى ٣٢ مكتب تبادل.

وكذلك يستقبل الارساليات الجوية والسطحية المنقولة جوا السطحية الى ١٠٩ مكاتب تبادل عالمي.

اما البريد الداخلي فيتبادل الارساليات مع المكاتب الداخلية كالتالي:

يتبادل الارساليات مع ١٧ مكتبا داخل العاصمة مرتين يوميا.

ويتبادل الارساليات مع ١٥ مكتبا في ضواحي العاصمة ثلاث مرات في الاسبوع.

ويتبادل الارساليات ايضا مع ٣٨ مكتب في المحافظات مرة واحدة يوميا، وسوق الارساليات الى ٣٩ دائرة حكومية مرة واحدة يوميا.

شمول ٧٧٩ دونما في مشروع تطوير الاراضي المرتفعة

عمان - الشعب - اصدرت مديرية زراعة محافظة الزرقاء تقريرا عن انشطتها خلال الشهر الماضي، تناول دور المرشدين الزراعيين واهم المشروعات الزراعية التي تم تنفيذها.

واشار التقرير ان الجولات الارشادية التي نفذها المرشدون في المديرية بلغت ٦٥ جولة استفاد منها ٦٥ مزارعا وشملت مناطق بيرين والضليل والازرق، الحلابات، الهاشمية، السخنة وسيل الزرقاء.

وتضمنت ارشاد المزارعين بكيفية العناية بمشاتل الخضار والاشجار المثمرة، واستعمالات الاسمدة وتوزيع تراخيص النمط الزراعي ومتابعة تطبيق قانون الزراعة بالنسبة لمحلات بيع المواد الزراعية والاشتال.

اما في مجال تنفيذ المشروعات الزراعية فقد تم شمول ٧٧٩ دونما في مشروع تطوير الاراضي المرتفعة وكذلك تم تخطيط ٢٨٠ دونما من الاراضي الزراعية وغرس ما مساحته ١٢٨٨٨ دونما خلال النصف الثاني من العام الماضي وبداية العام الجاري.

واوضح التقرير انه تم اجراء تجارب في محطة الضليل الزراعية لانتاج بذور الخس والزهرة والبطاطا المحسنة اضافة الى تجارب لتحديد مواعيد زراعة الكوسا والخيار والشمام وتجربة الهرمونات على نباتات الكوسا واجراء مشاهدات على انتاج الفراولة واصناف البطيخ، اللفت، الشمندر، الشومر، السبانخ، الثوم والارضي شوكي والخس الافرنجي.

كما أجريت تجارب لمعرفة تأثير الاسمدة النيتروجينية والفوسفورية على انتاج البصل وتأثير مادة الاجرسيون على انتاج القمح ومادة الميكروميت على انتاج القمح.

واشار التقرير الى ان عدد الارساليات المصدرة عن طريق مخفر العمري بلغت ٢١٠٠ ارسالية واشتملت على ٣٧٤٤ طنا من البندورة و ١٢٤٤ طنا من الخيار و ١٢٦٢ طنا من الباذنجان و ١٣٠٠ طن من الكوسا و ١٨٠٠ طن من الفلفل و ٦٥٠ طنا من الملفوف و ١٢٥٠ طنا من الزهرة و ٩٠٢٥ طنا من البرتقال و ١٢٦٠ طنا من الليمون

وزير الطاقة يفتتح معرضا "فنيا"

عمان - بترا - افتتح الدكتور هشام الخطيب وزير الطاقة والثروة المعدنية في جاليري عالية مساء اليوم المعرض الثاني للفنانة علياء عموره.

ويشتمل المعرض الذي يستمر خمسة ايام على ٤٦ لوحة تصور مظاهر مختلفة من البيئة الاردنية.

وحضر افتتاح المعرض عدد من اعضاء السلك الدبلوماسي المعتمدين في عمان وعدد من المهتمين بالحركة الفنية.

ذوو مواطن مدعوون لمراجعة الخارجية

عمان - الشعب - تطلب وزارة الخارجية من ذوي المواطن الأردني ربحي محمود محمد الشرقاوي المقيم في المملكة العربية السعودية مراجعة الدائرة القنصلية بالسرعة الممكنة.

الفريق الركن ابو طالب يرعى احتفالات القوات المسلحة بالشجرة



عمان بترا - رعى الفريق الركن فتحي ابو طالب رئيس هيئة الأركان قبل ظهر امس الاحتفال الذي اقامته القوات المسلحة الأردنية بعيد الشجرة في الموقع الجديد لمبنى المديريات الخارجية، وذلك ضمن احتفالات المملكة بعيد الشجرة رمز العطاء والانتماء لهذا الوطن حيث زرعت العديد من الغراس المختلفة في موقع الاحتفال.

وحضر الاحتفال المفتش العام للقوات المسلحة ومساعد ورئيس هيئة الأركان وعدد من ضباط وضباط صف وأفراد القوات المسلحة.

محافظة الزرقاء احتفلت بعيد الشجرة
زراعة ٣ الاف شتلة حرجية ومثمرة



الزرقاء - بترا - احتفلت محافظة الزرقاء يوم امس بعيد الشجرة حيث اقيم احتفال كبير في كلية الزرقاء الحكومية تم خلاله زراعة حوالي ثلاثة آلاف شتلة حرجية ومثمرة.

والقى مدير زراعة الزرقاء كلمة خلال حفل اقيم في قاعة الكلية اشار فيها الى اهمية الشجرة ومساهمتها في زيادة الانتاج الزراعي والحفاظ على التربية وتجميل المدن وتخضيلرها..

وقال ان وزارة الزراعة ممثلة بمديرياتها الموزعة في المملكة مستمرة في تطوير اهدافها المستقبلية بكل ما لديها من امكانات مادية وخبرات فنية وارشادية حيث وضعت في خطتها زيادة انتاج الغراس المثمرة والحرجية والرعوية واشجار الزينة باستمرار وتوزيعها على المواطنين والمزارعين والمؤسسات المختلفة.

وقال رئيس لجنة بلدية الزرقاء ان البلدية باشرت في تجميل المدينة عن طريق زراعة الجزر الوسطية وساحات المديريات التابعة لها ومتابعتها بشكل يسهل عملية نموها وتحقيق الاهداف التي زرعت من اجلها.

كما اشار مدير كلية المجتمع الحكومية في كلمة القاها الى اهمية الشجرة وتشجيع الطلبة على المساهمة في تخضير مدنهم وقراهم والتعاون مع الجهات الرسمية لهذه الغاية.

وشارك في الاحتفال الذي اقيم برعاية السيد خالد البواليز محافظ الزرقاء بالوكالة رؤساء بلديات المحافظة ومدير الشرطة والصحة والعمل والتنمية الاجتماعية والتربية والتعليم

وفي نهاية الاحتفال قال محافظ الزرقاء بالوكالة لمندوب (بترا) ان احتفالات العام الحالي بعيد الشجرة ستكون شاملة لمختلف انحاء المحافظة

المشاركة في اجتماعات المؤتمر العام للجان الوطنية العربية للتربية والثقافة والعلوم

عمان - بترا - يشارك الاردن في اجتماعات المؤتمر العام الرابع عشر للجان الوطنية العربية للتربية والثقافة والعلوم التي تبدأ في الدوحة يوم الاحد المقبل.

ويناقش المؤتمر على مدى خمسة ايام اوراق عمل يقدمها ممثلو كل من الاردن، قطر، الكويت، المغرب، العراق والمكتب العربي للتربية لدول الخليج تتناول المقترحات الكفيلة بتنشيط اعمال اللجان الوطنية وتطوير العلاقة بينها وبين المنظمات الثقافية والتربوية في العالم وتنسيق المواقف والاتجاهات بينها فيما يتعلق بالموضوعات التي تطرح على المؤتمرات العامة التي تعقدها هذه المنظمات وتنسيق المواقف العربية فيما يتعلق بالاشتراك في المجالس الدولية الحكومية التابعة لليونسكو ومراعاة مبدأ التناوب بين الدول العربية.

كما تتناول اوراق العمل التعاون بين اللجان الوطنية العربية في القارة الافريقية وتنفيذ المشروعات ذات الصيغة الاقليمية وشبه الاقليمية وتحديد موقف الدول العربية من منظمة البكالوريا الدولية وتعزيز التعاون مع المنظمة الاسلامية للتربية والثقافة والعلوم ودعم العلاقة بين اللجان الوطنية العربية والمكتب العربي للتربية لدول الخليج

ترفيعات في مؤسسة الاسكان

عمان - الشعب - قرر مجلس ادارة مؤسسة الاسكان اجراء الترفيعات التالية للموظفين المذكورين ادناه اعتبارا من ١٩٨٧/١/١ وهم:

- الدرجة الاولى:

المهندس جريس حبش، المهندس محمد القضاه، المهندس نعيم القضاه.

- الدرجة الثانية:

فاروق نظمي عوده، المهندس عبدالكريم الزغارير، المهندس عبد الحليم الخلف، حمدان الزاهري، المهندس شوكت المومني.

- الدرجة الثالثة:

فواز مطر، صالح حمادة، السيدة سميرة حصوة.

- الدرجة الرابعة:

احمد رفيق عبدالله، صياح عمايرة.

ادانة متجر بالحشيش

عمان - بترا - صادق الحاكم العسكري العام على قرار المحكمة العسكرية المتضمن ادانة محمد تيم دهش بتهمة الاتجار بالحشيش والحكم عليه بالاشغال الشاقة مدة سنة ودفع غرامة مقدارها خمسة آلاف دينار.

د. البشايرة يتفقد قاعات الامتحان

عمان - بترا - تفقد الدكتور احمد البشايرة امين عام وزارة التربية والتعليم يوم امس قاعات امتحان شهادة الدراسة الثانوية في مدارس التاج الثانوية للبنين والثانوية للبنات والتاج التجارية.

كما تفقد قاعات الامتحان في مدارس جبل الاشرفية.

المشاركة في ندوة حول الانتاج التلفزيوني العربي

عمان - الشعب - شاركت مؤسسة الاذاعة والتلفزيون في ابحاث ندوة حول الانتاج التلفزيوني في الاقطار العربية التي عقدت في دمشق مؤخرا باشراف اتحاد الاذاعات والتلفزة في الاقطار العربية.

وقد مثل مؤسسة الاذاعة والتلفزيون في الندوة التي استمرت اربعة ايام المخرج التلفزيوني السيد سعود الفياض.

دورة في مجالات احصاءات العلم والتكنولوجيا

عمان - بترا - تعقد دائرة الاحصاءات العامة بالتعاون مع المعهد العربي للتدريب والبحوث الاحصائية ومنظمة اليونسكو في الاول من الشهر المقبل دورة تدريبية في مجالات احصاءات العلم والتكنولوجيا.

ويشارك في الدورة التي تستمر اسبوعا مندوبون من مختلف الدول العربية.

متصرف العقبة يتفقد قاعات امتحانات الثانوية العامة

العقبة - الشعب - قام السيد خليل خريسات متصرف لواء العقبة والعقيد غالب الزعبي مدير شرطة اللواء وخالد الطراونة مدير تربية اللواء بجولة تفقدية لقاعات امتحان الثانوية العامة في بلدة القويره..

كما قام السيد ابراهيم العوضي من وزارة التربية والتعليم والسيد محمود الزويري مدير التخطيط والخدمات في تربية لواء العقبة

سوق عمان المالي

ارقام الهواتف ٦٦٠١٧٠/٦٦٠١٧١ / ٦٦٣١٧٠/ ٦٦٣١٧١

نشرة سوق عمان المالي للسوق النظامي للفترة الواقعة بين ٨٧/١/١٠ ولغاية ١٩٨٧/١/١٤

النشرة الاسبوعية

البنوك

اعلى سعر خلال الثلاث اسابيع الماضية	ادنى سعر	اسم الشركة	عدد الاسهم المتداولة	حجم التداول بالدينار	سعر الافتتاح	اعلى سعر تم	ادنى سعر تم	سعر الاغلاق	القيمة الاسمية	عدد العقود
٢ر٣٥٠	٢ر١٨٠	البنك الاسلامي الاردني	١٩٣٩	٤١٣٦	٢ر٣٥٠	٢ر١٨٠	٢ر٠٥٠	٢ر١٠٠	١ر	١٠
١ر٩٠٠	١ر٧٣٠	البنك الاردني الكويتي	١٨١٤٧	٢٩٧١١	١ر٧٣٠	١ر٧١٠	١ر٦٢٠	١ر٦٦٠	١ر	٦٦
١ر٥٠٠	١ر٣٦٠	بنك الاردن والخليج	٣٧٩٠	٤٦٤٠	١ر٣٦٠	١ر٤٤٠	١ر٣٢٠	١ر٣٣٠	١ر	٧
١ر٧٤٠	١ر٦٧٠	بنك الاسكان	١٠٠	١٦٣	١ر٦٣٠	١ر٦٣٠	١ر٦٣٠	١ر٦٣٠	١ر	٢
٢ر٣٠٠	٢ر١٨٠	بنك الاستثمار العربي	٢٠٠٠	٤٠٧٥	٢ر١٨٠	٢ر٠٥٠	٢ر٠٠٠	٢ر٠٥٠	١ر	٢
٢ر٤٠٠	٢ر٠٠٠	بنك البتراء	٢٥٠٠	٥٣٧٨	٢ر٠٠٠	٢ر٢٠٠	٢ر٠٥٠	٢ر١٠٠	١ر	١١
١ر٠١٠	ر٩٠٠	الاردنية للاوراق المالية	٣٩٢٨	٣٧٥١	ر٩٢٠	ر٩٧٠	ر٩٣٠	ر٩٧٠	١ر	١٠
ر٧٤٠	ر٦٧٠	بيت التمويل الاردني	٧٠٠٠	٤٨٦٠	ر٦٨٠	ر٧٣٠	ر٦٨٠	ر٦٨٠	١ر	٨
٢ر٩٠٠	٢ر٦٦٠	البنك الاهلي الاردني	١٤٤٠٨	٣٥٤٥٦	٢ر٥٠٠	٢ر٥٠٠	٢ر٤٣٠	٢ر٤٤٠	١ر	٢٣
١ر٤٠٠	١ر٣٩٠	الاردن للاستثمار والتمويل ٥٠٪	١٣٥٥٠	١١٥٧١	١ر٣٢٠	١ر٤٢٠	١ر٣٣٠	١ر٤٢٠	١ر	١٣
ر٨٩٠	ر٧٥٠	المال والائتمان ٥٠٪	١٤٦٩٩٩	٤٤٦٨٥	ر٨٣٠	ر٨٣٠	ر٧٧٠	ر٧٧٠	١ر	١٢٧
ر٦١٠	ر٤٤٠	داركو للاستثمار والاسكان	٣٣٩٠٤	١٩٢١١	ر٥٧٠	ر٥٩٠	ر٥٧٠	ر٥٧٠	١ر	٣١
ر٦٣٠	ر٥٨٠	الصحفية الوطنية	٥٨١	٣٥٣	ر٦٣٠	ر٦١٠	ر٦١٠	ر٦١٠	١ر	٢
١ر٣٥٠	١ر٣٠٠	الاهلية للاستثمارات المالية	٩٩٦٠	١٣١٦٦	١ر٣٠٠	١ر٣٦٠	١ر٢٤٠	١ر٣١٠	١ر	٢٥
١ر٠٣٠	ر٦٧٠	الاردنية لتأجير الاليات والمعدات	١٢٧٨	٨٧٥	ر٦٧٠	ر٧٢٠	ر٦٨٠	ر٦٨٠	١ر	٨
١٦ر١٥٠	١٥ر٩٠٠	بنك الاردن	٧٧٦٢	١٢١١٢٨	١٦ر٦٠٠	١٧ر١٥٠	١٦ر٥٠٠	١٧ر٠٠٠	٥ر	١٥٤
١٣٩ر٠٠٠	١٢٨ر٠٠٠	البنك العربي المحدود	٨٦٠	١٠٩٦٥١	١٢٨ر٠٠٠	١٣٠ر٠٠٠	١٢٦ر٠٠٠	١٢٦ر٠٠٠	١٠ر	٥٨

شركات التأمين

اعلى سعر خلال الثلاث اسابيع الماضية	ادنى سعر	اسم الشركة	عدد الاسهم المتداولة	حجم التداول بالدينار	سعر الافتتاح	اعلى سعر تم	ادنى سعر تم	سعر الاغلاق	القيمة الاسمية	عدد العقود
١ر٤٣٠	١ر٣٦٠	القدس للتأمين	١٥٠٠	١٨٠٠	١ر٣٦٠	١ر٢٠٠	١ر٢٠٠	١ر٢٠٠	١ر	٣
٣ر٣٠٠	٢ر٩٥٠	الاردنية الفرنسية للتأمين	٢١٠٠	٦٣٧٠	٣ر١٠٠	٣ر١٠٠	٣ر٠٠٠	٣ر٠٠٠	١ر	٥
١ر٠٠٠	ر٩٥٠	الاراضي المقدسة للتأمين	١٩٠٠٠	١٩٠٠٠	ر٩٥٠	١ر٠٠٠	١ر٠٠٠	١ر٠٠٠	١ر	١
ر٨٥٠	ر٨٥٠	اليرموك للتأمين	١١٠٠	١٥٦٨	ر٨٥٠	ر٩٠٠	ر٨٥٠	ر٩٠٠	١ر	٥
—	—	التأمين الوطنية الاهلية	٥٢٠	١٢٤٧٣	١ر٣٩٠	١ر٤٥٠	١ر٣٩٠	١ر٤٥٠	١ر	٦

الخدمات والصناعة

اعلى سعر خلال الثلاث اسابيع الماضية	ادنى سعر	اسم الشركة	عدد الاسهم المتداولة	حجم التداول بالدينار	سعر الافتتاح	اعلى سعر تم	ادنى سعر تم	سعر الاغلاق	القيمة الاسمية	عدد العقود
ر٧٩٠	ر٧٣٠	الاردن والخليج للتأمين	٥٣٠٠	٣٧١١	ر٧٣٠	ر٧٦٠	ر٦٨٠	ر٦١٠	١ر	١٣
ر٩٠٠	ر٨٠٠	العرب للتأمين	١٠٠	٨٠	ر٨٠٠	ر٨٠٠	ر٨٠٠	ر٨٠٠	١ر	١
ر٦٥٠	ر٦٥٠	فيلادلفيا للتأمين	١٠٠٠	٧٠٠	ر٦٥٠	ر٧٠٠	ر٧٠٠	ر٧٠٠	١ر	٥
—	—	ريكو للتأمين	١٩٤٥	١٥٥٦	ر٨٠٠	ر٨٠٠	ر٨٠٠	ر٨٠٠	١ر	١
١ر٥٩٠	١ر٤٥٠	الكهرباء الاردنية	٤٥١٣	٦٦١٥	١ر٤٦٠	١ر٤٧٠	١ر٤٦٠	١ر٤٧٠	١ر	٨
ر٤٣٠	ر٣٨٠	العربية الدولية للفنادق	٥١٠	١٩٩	ر٣٦٠	ر٣٦٠	ر٣٩٠	ر٣٩٠	١ر	٢
ر٩٦٠	ر٨٦٠	الخطوط البحرية الوطنية	١٢٣٠١	١٠٨٦٢	ر٨٩٠	ر٨٩٠	ر٨٨٠	ر٨٨٠	١ر	١٨
ر٩٥٠	ر٨٩٠	تأجير وصيانة الاليات والمعدات/تأجيركو ٥٠٪	٣٧٠١٠	١٧٢٤٧	ر٦٣٠	ر٩٨٠	ر٩٤٠	ر٩٧٠	١ر	٣٧
ر٦٨٠	ر٦٦٠	البتراء للمشاريع وتأجير المعدات ٥٠٪	٢٥٢٨	٤٠٤	ر٦٦٠	ر٦٦٠	ر٦٦٠	ر٦٦٠	١ر	٥
١ر٢٤٠	١ر١٤٠	الالبان الاردنية	١٨٤٠٠	٢٠٩٩٩	١ر١٤٠	١ر١٦٠	١ر١٣٠	١ر١٦٠	١ر	٢١
١ر٣٦٠	١ر١٣٠	العربية لصناعة الالمنيوم	٢٢٥٥٨٠	٤٤٠٤٥٩	١ر٢٦٠	١ر٤٥٠	١ر٢٦٠	١ر٤٢٠	١ر	٣٦٢
٢ر١٤٠	١ر٩٣٠	العربية لصناعة الادوية	٧٨٢٢	١٥٩٠٨	١ر٩٧٠	٢ر٠٥٠	١ر٩٤٠	٢ر٠٥٠	١ر	١٢
١ر٤٨٠	١ر٣٨٠	المعاصر التجارية الزراعية /الانتاج	٣٤٦٧	٤٦٨٦	١ر٣٢٠	١ر٣٦٠	١ر٣٥٠	١ر٣٦٠	١ر	٨
٤ر٥٠٠	٤ر٢٧٠	الحلقات الكيماوية العربية	٦٧	٢٨٨	٤ر٣٠٠	٤ر٣٠٠	٤ر٣٠٠	٤ر٣٠٠	١ر	١
٢ر٠٠٠	١ر٥٧٠	الوطنية لصناعة الصلب	١٧٠٣٦٤	٣٢٢٥٤٨	١ر٧٢٠	١ر٩٩٠	١ر٧٥٠	١ر٨٣٠	١ر	٣٣٤
١ر٣٨٠	١ر٢٥٠	دار الدواء للتنمية والاستثمار	٧٠٥	٩٦٢	١ر٣٠٠	١ر٣٧٠	١ر٣٦٠	١ر٣٧٠	١ر	٥
ر٩٠٠	ر٦٨٠	الصناعات البتروكيماوية الوسيطة	١٠١٠٥٨	٧٥٠٧٦٨	ر٧٩٠	ر٧٧٠	ر٧٤٠	ر٧٥٠	١ر	٨٩
٤ر٧٠٠	٤ر٣٠٠	مصانع الاجواخ الاردنية	٤٥٠	١٨٦٠	٤ر٣٠٠	٤ر٣٠٠	٤ر٠٠٠	٤ر٠٠٠	١ر	٢
١ر٣٢٠	١ر٢٥٠	الاردنية لصناعة الانابيب	٣٩٥٠	٤٨٩٨	١ر٢٥٠	١ر٢٥٠	١ر٢٣٠	١ر٢٤٠	١ر	٦
١ر٧٧٠	١ر٦٠٠	الدباغة الاردنية	٩١	١٤٦	١ر٦٠٠	١ر٦٠٠	١ر٦٠٠	١ر٦٠٠	١ر	٢
ر٢٤٠	ر١٧٠	الاردنية لصناعة الجير والطوب	٩٥٨٣٦	٢٢٨٤٠	ر٢٤٠	ر٢٦٠	ر٢٢٠	ر٢٥٠	١ر	٦٧
ر٨٠٠	ر٦٤٠	الصناعات الوطنية	١٢٥٠	١٠١٢	[illegible]	ر٧٠٠	ر٦٩٠	ر٦٩٠	١ر	٦
١ر٠٥٠	ر٩٤٠	الصناعات الكيماوية	٥٣٠٠	٤٠٣١	ر٦٤٠	ر٦٦٠	ر٦٥٠	ر٦٦٠	١ر	٩
ر٧٩٠	ر٧٩٠	العالمية للصناعات الكيماوية	٣١٥٠	٢٩٩٣	ر٧٨٠	ر٧٨٠	ر٧٧٠	ر٧٨٠	١ر	٦
ر٩٥٠	ر٨٣٠	صناعات علاء الدين	١٠٢٦١٧	٩٤٩٥٧	ر٩١٠	ر٩٥٠	ر٩٠٠	ر٩٣٠	١ر	١٧١
ر٥٠٠	ر٤١٠	الصناعات والكبريت /جيمكو	٣٠٥٠	٩٢٢	ر٥٠٠	ر٤٨٠	ر٤٤٠	ر٨٨٠	١ر	٣
ر٩٩٠	ر٨٩٠	مصانع الغزل والنسيج	[illegible]	٦٦١٧	ر٥٨٠	ر٦٠٠	ر٦٠٠	ر٦٠٠	١ر	٥
ر٨٥٠	ر٧٨٠	الوطنية لصناعة الكوابل والاسلاك الكهربائية	[illegible]	٣٧٩٤٤	ر٥٠٠	ر٨٥٠	ر٨٣٠	ر٨٤٠	١ر	٣٨
ر٤٣٠	ر٣٧٠	الاردنية لصناعة الصوف الصخري	٦٥٠٠	٢٤٨٠	ر٣٩٠	ر٣٩٠	ر٣٨٠	ر٣٨٠	١ر	٦
١ر٩٩٠	١ر٣٤٠	السلفوكيماويات الاردنية ٧٥٪	٤٠٨٥٧٤	٥٦٠١١١	١ر٤٦٠	١ر٦٧٠	١ر٤٧٠	١ر٦٦٠	١ر	٥٠٤
—	—	العالمية للصناعات الكيماوية /مواد	١٠٦٩٧	٨٣٥٢	ر٧٨٠	ر٨٠٠	ر٧٨٠	ر٧٨٠	١ر	٣
١١ر٥٠٠	١٠ر٥٠٠	التبغ والسجاير الاردنية	٢٧	٢٨٦	١٠ر٥٠٠	١٠ر٦٠٠	١٠ر٦٠٠	١٠ر٦٠٠	٥ر	١
٧ر٤٠٠	٦ر٧٠٠	مصفاة البترول الاردنية	٧١٧٦	٤٨٥٧٤	٦ر٧٠٠	٦ر٨٠٠	٦ر٦٨٠	٦ر٨٠٠	٥ر	٣٩

المجموع العام: [illegible] سهما — ١٠٢ر١٨٨ر٢ دينارا — ٢٣٢١ عقدا

اجتماع للقانونية والمالية في الاعيان يوم الاحد

عمان - الشعب - تعقد اللجنة القانونية في مجلس الاعيان اجتماعا يوم الاحد القادم برئاسة السيد احمد اللوزي رئيس مجلس الاعيان لمناقشة ودراسة عدد من القوانين المحالة على اللجنة من المجلس تمهيدا لاقرارها.

وستناقش اللجنة مشروع قانون رعاية الشباب ومشروع قانون مقاولي الانشاءات، ومشروع القانون المؤقت رقم ٣ لسنة ١٩٨٢ المعدل لقانون الاستملاك بالاضافة الى قانون سلطة اقليم العقبة.

كما تعقد اللجنة المالية في مجلس الاعيان اجتماعا صباح يوم الاحد القادم لدراسة القوانين المحالة عليها.

اجتماع للجنة القانونية في النواب

عمان - الشعب - عقدت اللجنة القانونية في مجلس النواب اجتماعا امس برئاسة السيد سلطان القضاه رئيس اللجنة، ناقشت خلاله مشروع قانون الطاقة النووية والوقاية الاشعاعية، والاقتراح المقدم من عدد من السادة النواب حول قانون نقابة الاطباء بالاضافة لمتابعة مناقشة مشروع قانون المالكين والمستأجرين.

جمعية سيدات النصر تحتفل بعيد الشجرة




عمان - بترا - احتفلت جمعية سيدات النصر امس بعيد الشجرة حيث تم غرس الاشجار في مقر الجمعية والمركز الاجتماعي في منطقة النصر وغابة المرحوم محمود القضاة ومقبرة الابرار وحديقة نادي السباق.

وشارك في غرس الاشجار رئيسة الجمعية واعضاؤها ومدير منطقة النصر واعضاء المنطقة وعدد من المواطنين.

مناطق امانة عمان الكبرى احتفلت بعيد الشجرة

عمان - الشعب - قامت مديريات مناطق امانة عمان الكبرى بزراعة حوالي ٢٥ الف شجرة حرجية ومثمرة في مواقع مختلفة سبق اختيارها لهذه الغاية.

منطقة المدينة

فقد اقامت منطقة المدينة احتفالا رئيسيا في موقع قرب حديقة الجيش شارك فيه عدد من كبار المسؤولين بالامانة بالاضافة الى الفرق الرياضية المشاركة ببطولة امانة عمان الكبرى الكروية.

وقد تم زراعة حوالي ٢٥٠٠ شجرة حرجية ومثمرة.

منطقة بسمان

كما اقامت مديرية منطقة بسمان احتفالا مماثلا في وادي الزغاتيت شارك فيه عدد من المواطنين وموظفي المديرية تم خلاله زراعة حوالي ٢٠٠٠ شجرة حرجية.

منطقة ماركا

وقامت مديرية منطقة ماركا بزراعة السفوح المطلة على شارع عين غزال وفي حي المزارع وذلك بالتعاون مع المواطنين وتم زراعة ٢٥٠٠ شجرة حرجية ومثمرة.

منطقة النصر

وقامت مديرية منطقة النصر بزراعة حوالي ٣٠٠٠ شجرة حرجية ومثمرة في عدة مواقع منها سفح جبل التاج المقابل لنفق المنارة وغابة محمود القضاة وحديقة نادي النصر وذلك بمشاركة اعضاء من اندية شباب النصر وهملان والقادسية ومركز حي هملان للتنمية الاجتماعية

منطقة رأس العين

واقامت مديرية منطقة رأس العين احتفالا في موقع سفح جبل الزهور الغربي شارك فيه عدد من كبار موظفي الامانة والمواطنين الكرام حيث تم زراعة حوالي (٢٥٠٠) شجرة حرجية ومثمرة من مختلف الانواع.

منطقة زهران

وقامت مديرية منطقة زهران بزراعة حوالي (٢٠٠٠) شجرة في سفوح جبل عمان المطلة على شارعي المأمون وابن سيناء (وادي صقرة) بمشاركة كوادر مديرية المنطقة.

منطقة الجبيهة

وقامت مديرية منطقة الجبيهة بزراعة ارض المقبرة في ياجوز باحتفال شعبي اقيم صباح امس في موقع المقبرة شارك فيه عدد من الفعاليات الشعبية واهالي المنطقة.

منطقة العبدلي

واقامت مديرية العبدلي احتفالا بالتعاون مع ادارة فندق الهولدي ان تم خلاله زراعة حوالي (٣٠٠٠) شجرة في سفح شارع ابن سيناء وذلك بمشاركة عدد من الفعاليات الرسمية والشعبية.

منطقة صويلح

واقامت منطقة صويلح احتفالا شعبيا في ارض تابعة لوزارة الاوقاف تقع بالقرب من المقبرة الغربية بالمنطقة شارك فيه عدد من المواطنين، وتم خلاله زراعة ٢٥٠٠ شجرة حرجية ومثمرة وقامت المديرية بتوزيع عدد من الاشجار واشتال زهور الزينة على المواطنين لزراعتها بحدائقهم الخاصة.

منطقة وادي السير

واقامت مديرية منطقة وادي السير احتفالا شعبيا في المقبرة العائدة للمنطقة تم خلاله زراعة (٢٠٠) شجرة زيتون و (٢٠٠٠) شجرة حرجية مختلفة الانواع.

منطقة خريبة السوق وجاوا

واقامت مديرية منطقة خريبة السوق وجاوا احتفالا شارك فيه عدد من المواطنين وممثلي عدد من الشركات الخاصة وقطاعات الطلبة، تم خلاله زراعة ٣٠٠٠ شجرة في موقع المقابر الموجودة في المنطقة.

وتستمر مديريات المناطق التابعة لامانة عمان الكبرى بالاحتفال بعيد الشجرة خلال الشهر الحالي حيث سيتم زراعة عدد من الحدائق العامة والغابات بهدف تجميل احياء مدينة عمان ومناطقها المختلفة.

الخميس وفريحات والعكش تفقدوا قاعات الامتحان

عمان - الشعب - تفقد السيد عبدالرحمن الخميس مدير التربية والتعليم في منطقة عمان الاولى يوم امس الخميس قاعات الامتحان في جبل الحسين وجبل القصور والنزهة وجبل اللويبدة وشملت الزيارة قاعات كلية الحسين وسكينة والشاملة بنين والامام الشافعي والنزهة الثانوية والمهنية واحمد طوقان وراهبات الناصرة.

كما تفقد السيد احمد فريحات مدير التخطيط قاعات الامتحان في جبل التاج والنصر وماركا الشمالية والجنوبية.

من جهة اخرى تفقد السيد ابراهيم العكش مدير الخدمات قاعات الامتحان في المدرسة الثانوية الشاملة للبنين والامام الشافعي في جبل القصور وقاعات سكينة بنت الحسين والنزهة مدرسة عكا.

الاحتفال بارساء حجر الأساس لنادي مؤته الرياضي

الكرك - بترا - احتفل نادي مؤته الرياضي يوم امس بارساء حجر الاساس لمبناه الجديد.

واكد السيد سالم القضاه محافظ الكرك في الاحتفال الذي اقيم بهذه المناسبة اهمية الحركة الرياضية ودورها في حقل الشباب مشيرا الى اهمية وجود ابنية مستقلة للاندية الرياضية مجهزة بالوسائل التي تمكنها من اداء دورها في النواحي الرياضية والثقافية وخدمة المجتمع المحلي.

ودعا المجالس البلدية والقروية والمواطنين الى دعم الاندية الرياضية والمراكز الشبابية بهدف تنمية الحركة الرياضية في المحافظة والمساهمة في ايجاد منتخب رياضي على مستوى جيد في المحافظة.

واستعرض رئيس النادي النشاطات الرياضية والثقافية المختلفة التي يمارسها اعضاء النادي ودوره في تنشيط الحركة الرياضية في المحافظة.

وحضر الاحتفال متصرف لواء المزار ومديرو الدوائر وجمع من المواطنين واعضاء النادي.

وتبلغ نفقات انشاء مبنى النادي الذي يضم مكاتب ومكتبة وقاعة اجتماعات ٤٥ الف دينار.

وقد تبرعت بلدية مؤته بالارض اللازمة لانشائه.

مدعوون لمراجعة وزارة التعليم العالي

عمان - الشعب - تطلب وزارة التعليم العالي من الطلبة التالية اسماؤهم مراجعة مديرية البعثات في مبنى الوزارة لامور تتعلق ببعثاتهم الى الامارات العربية في موعد اقصاه يوم الاحد الموافق ١٩٨٧/١/١٨م.

ناصر عدنان عبدالكريم، عبد محمد عبده عبدالهادي، محمد عمر عبدالعزيز داود.

برعاية الخريشة البلقاء احتفلت بيوم الشجرة

السلط - الشعب - رعى السيد مجحم الخريشة محافظ البلقاء يوم امس الاحتفال الذي اقامته مديرية الزراعة في ساحة مدرسة السلط الثانوية الشاملة للبنات الاحتفال بعيد الشجرة. وفي بداية الاحتفال الذي استهل بالسلام الملكي والقرآن الكريم القى السيد محمد اللوزي مدير الزراعة كلمة استعرض فيها اهمية هذا اليوم ومعانيه ومدلولاته. كما اشاد بجهود جلالة الملك الحسين في تعزيز الانتماء للشجرة والزراعة وتخضير البيئة والمنطقة والمحافظة عليها. كا حيا جهود المزارع الاردني وما يبذله لزيادة المساحات الخضراء في المملكة.

وقدم مدير الزراعة نبذة عن اهداف يوم الشجرة وفوائد الاشجار على التربة والجو والبيئة والاقتصاد الوطني، كما اوضح خطط المديرية في المحافظة في مجالات التحريج السنوي والمراعي وتطوير الاراضي المرتفعة وتطبيق النمط الزراعي وانتاج الغراس المثمرة والحرجية والمحافظة على الثروة الحيوانية وتقديم المشورات الفنية والمساعدات العينية والنقدية للمزارعين المشمولين بمشروع تطوير الاراضي المرتفعة والذين قاموا بتطبيق النمط الزراعي.

وقال السيد اللوزي لقد تم زراعة ٦٠٠٠ غرسة حرجية في وادي شعيب و ٢٥٠ الف غرسة في غابة الشهيد وصفي التل وفي طلوز وعيرا، وكما تم تخصيص ٨٠ الف غرسة حرجية لتوزيعها على المواطنين مجانا و ٢٠ الف غرسة اخرى لزراعتها في هذا اليوم كما تم تخصيص ١٠ الف شجرة زيتون لبيعها للمنتفعين بمشروع تطوير الاراضي المرتفعة بنصف الثمن و ٤٠ الف غرسة كرمة و ١١ الف غرسة اخرى مثمرة لبيعها للمواطنين بالثمن الرمزي.

كما اشار الى فتح مركز زراعي في البقعة يقدم خدمات متكاملة وفك ارتباط محطة الحسين الزراعية وربطها بالمديرية في السلط كا تم تخصيص عدة قطع حرجية في المحافظة لاقامة المرافق الحيوية عليها، ودعى المواطنين الى الاهتمام بالشجرة والمحافظة عليها وزراعتها بشكل مستمر.

وحضر الاحتفال مدراء الدوائر في المحافظة ورؤساء المجالس البلدية والقروية والحكام الاداريون والفعاليات الشبابية والاجتماعية والتطوعية والفرق الكشفية والارشادية وعدد كبير من المدعوين.

ومن الجدير بالذكر ان مساحة محافظة البلقاء كوحدة زراعية تبلغ ٦٣٠٤١١ دونما ومساحة الاراضي المزروعة بالاشجار المثمرة ١٠٥ الف دونم والمزروعة محاصيل شتوية ٢٩٦٤٢ دونما وعدد البيوت البلاستيكية ٤٣١٩ بيتا والابار الارتوازية ٢٩ بئرا.

انتخابات بلدية عنبه في ٢١ القادم

اربد - بترا - تجري في الحادي والعشرين من الشهر القادم انتخابات بلدية عنبه في محافظة اربد.

وتم تحديد يوم السبت الرابع عشر من الشهر القادم ولمدة ثلاثة ايام موعدا للترشيح لهذه الانتخابات.

وذكر السيد عمر السعدي رئيس لجنة الناخبين ان عدد الناخبين بلغ (١٧٢٧) ناخبا وناخبة.

الترشيح لانتخابات بلدية القصر يبدأ الاثنين

الكرك - بترا - يبدأ الترشيح لانتخابات بلدية القصر يوم الاثنين المقبل ويستمر ثلاثة ايام.

وذكر السيد فهيم النوايسة متصرف لواء القصر رئيس انتخابات منطقة البلدية ان عدد الناخبين الذين تم تسجيلهم بلغ ٨٢٦ مواطنا.

ودعا المواطنين الراغبين بترشيح انفسهم ممن تنطبق عليهم الشروط القانونية مراجعة المتصرفية خلال الايام المذكورة لتسجيل اسمائهم تمهيدا للانتخابات المقرر اجراؤها في الخامس والعشرين من الشهر الجاري.

انجازات غرفة تجارة الكرك

الكرك - بترا - انجزت غرفة تجارة الكرك خلال العام الماضي بناء قاعة اجتماعات مساحتها ١٨٠ مترا مربعا بكلفة ٢٣ الف دينار.

كما عقدت عدة اجتماعات ولقاءات للتجار لتنشيط الحركة التجارية وتذليل الصعوبات التي تعترضها.

وذكر السيد ابراهيم عاشور مدير الغرفة ان عدد المنتسبين للغرفة بلغ خلال العام الماضي ٨٧٩ تاجرا وصاحب مهنة منهم ٧٥٦ في مدينة الكرك و ١٢٣ في مختلف مناطق المحافظة ومنهم ٢٤ مصنفين بالدرجة الممتازة و ٧١ بالدرجة الاولى و ١٥٧ بالثانية و ٤٢٢ بالثالثة و ٢٠٥ بالرابعة.

حيدر محمود يفتتح معرض حديث المرايا





عمان - الشعب - افتتح السيد حيدر محمود مدير عام دائرة الثقافة والفنون في غاليري مجمع بنك الاسكان مساء امس معرض الفنان العراقي سعد علي للحفر على المرايا، وهو بعنوان "حديث المرايا".

ويبرز المعرض القضايا العربية الراهنة وخاصة القضية الفلسطينية من خلال مجموعة لوحات تجلى فيها الفن العربي الأصيل في الحفر على الزجاج والمرايا..

وحضر الحفل السيد باسل عثمان المستشار الصحفي في سفارة الجمهورية العراقية وعدد من اركان السفارة والفنانين الاردنيين والعرب.

برنامج عمل لتنشيط فعاليات التصدير الزراعي لعام ١٩٨٧

وضع اسس لمنح التصاريح واعادة النظر في رسوم الصادرات والواردات

التوصل الى خطة مسبقة لدخول منتجات الضفة والقطاع سنويا

عمان - الشعب - حددت مؤسسة التسويق الزراعي مهمات قسم التصدير خلال عام ١٩٨٧ بتنشيط الفعاليات الخاصة بالصادرات عن طريق الاجراءات التنظيمية وتقديم التسهيلات الممكنة وتخفيف العراقيل الادارية والروتينية التي تعترض عملية الصادرات الزراعية، واقتراح اسلوب مناسب لدعم بعض الصادرات وبعض الاسواق.

كما حددت المؤسسة في برنامج عمل مديرية الخدمات التسويقية لعام ١٩٨٧ مهمات قسم الارشاد والتدريب.

بتحديد مجالات الارشاد التسويقي للعمليات التي تؤثر على سلامة الانتاج (للخضار والفواكه) ابتداء من القطف وحتى الاستهلاك، وارشاد المعنيين للحلول المناسبة لكل حالة وذلك بالوسائل والاجهزة المتاحة وتوفير جهاز مدرب يتابع التطورات المختلفة في نشاطات التسويق وايصالها للجهات ذات العلاقة وبشكل مناسب، واستعمال وسائل الاعلام المختلفة لهذا الغرض.

قسم الاستيراد والتصدير

اما مهمات قسم الاستيراد والتصدير فتنحصر بوضع اسس واضحة لمنح التصاريح بحيث تخدم الهدف منها تسهيل، مهمة منح التصاريح للمتعاملين بها ما امكن ذلك ضمن الخطة الموضوعة.

اتباع اللامركزية في منح التصاريح ما امكن ذلك.

اعادة النظر في الرسوم المستحقة على الصادرات والواردات الزراعية بما يخدم غايات المؤسسة.

التنسيق مع الجهات ذات العلاقة بالصادرات الزراعية بحيث يتم تجنب الروتين وتسهيل اجراءات الصادرات الزراعية.

التوصل الى خطة مسبقة لدخول منتجات الضفة والقطاع الزراعية سنويا.

الوقوف على الاسلوب الحالي المتبع في تحديد اسعار التجزئة للخضار والفواكة الطازجة والاسس التي تعتمد في تحديدها والاهداف التي وضعت من اجلها التسعيرة.

وضع تصور للاعتبارات الواجب مراعاتها عند وضع التسعيرة.

الاستفادة من المعلومات والبيانات التي يمكن ان تتوفر من خلال انشطة المؤسسة ضمن برنامج عملها لعام ١٩٨٧ في تحديد اسلوب التسعيرة على ضوء ما يتم التوصل اليه يمكن تحديد مدى اهمية اجراء دراسات حول موضوع التسعيرة وانعكاساتها على الجهات المتأثرة بها من مزارعين وتجار ومستهلكين.

تخطيط الانتاج والاستيراد والتصدير

واوضح البرنامج ان خطط الانتاج والتصدير والاستيراد تشتمل على:

دراسة الاسلوب الحالي لوضع خطط الاستيراد والتصدير والوقوف على سلبياته.

استخدام ما يتاح من بيانات مساعدة تتوفر من خلال انشطة وبرامج المؤسسة عند وضع الخطط لتكاليف الانتاج والتسويق والاسعار السائدة واحتياجات الاسواق وتوقعات الانتاج وخلاف ذلك.

تطوير الاسلوب الحالي لاصدار الخطط بما يتفق وتسهيل اجراءات التصدير والتعليمات المتعلقة بذلك.

مراجعة الانجازات التي تحققت في مجال التسويق الزراعي خلال الاعوام الماضية.

وصف للوضع الحالي لاسلوب التخطيط لتطوير التسويق الزراعي والخطط التي وضعت - ان وجدت -

وضع برنامج تخطيطي متوسط المدى لتوضيح الرؤى المستقبلية وتصور المؤشرات العامة للجهود التطويرية المطلوبة للعملية التسويقية ككل.

مراجعة اية دراسات او تقديرات اولية عن تكاليف الانتاج التي صدرت عن مختلف الجهات سواء داخل المملكة او خارجها.

تحديد مدى فائدة هذه الدراسات لخدمة الاغراض المرجوة منها.

تحديث البيانات المتوفرة بتعديل مكونات التكاليف على ضوء الظروف التي استجدت في العمليات الانتاجية والاسعار وخلافها بالتعاون مع مديرية الاقتصاد الزراعي بوزارة الزراعة.

على ضوء ذلك سوف يتقرر مدى الحاجة الى اجراء دراسة شاملة عن تكاليف الانتاج والمحاصيل او المناطق التي ستشملها.

اشراك المؤسسة في اللجان العاملة على تحديد النمط الزراعي للمحاصيل المختلفة.

شرح البرامج والخطط التسويقية واخذها بعين الاعتبار عند تخطيط الانتاج بانماط زراعية مقترحة.

حصر البيانات المتعلقة بالمرافق والمسالك التسويقية خاصة الاسواق المركزية واسواق الجملة في مناطق المملكة المختلفة وتوثيقها.

اصدار تقارير دورية وعند الحاجة عن هذه البيانات تكون مرجعا مكملا لتخطيط النشاطات والبرامج التسويقية المختلفة.

تقدير مبدئي لاحتياجات اسواق المملكة المختلفة من خلال ما يرد لها من منتوجات ومصادرها.

الاستفادة من البيانات في تقليل فرص حدوث اختناقات تسويقية وتسهيل مهمة مواجهة ما يطرأ فيها من خلال توجيه الانتاج للاسواق المختلفة حسب حاجتها وقدرتها على الاستيعاب مع الاخذ بعين الاعتبار تلبية احتياجات الاسواق من اقرب مواقع انتاج لها.

ويتم تحقيق ذلك من خلال ما يلي: -

الوقوف على اسلوب عمل المرافق التسويقية المختلفة خاصة اسواق الجملة.

تحديد الكميات التي ترد لها يوميا ومصادرها.

تحديد الكميات الخارجة منها واتجاهاتها.

العبوات المستخدمة حسب مصادرها واتجاهاتها واصنافها.

الوقوف على الاساليب الحالية المتبعة في تقدير الانتاج لمختلف المحاصيل ان وجدت وابراز سلبياتها.

التعاون والتنسيق مع مديرية الاقتصاد الزراعي بوزارة الزراعة لوضع اسس ثابتة لاجراء تنبوء بكميات الانتاج المتوقعة في المواسم المختلفة تأخذ بعين الاعتبار كافة العوامل المؤثرة على الانتاج الزراعي.

وضع اسلوب يضمن وضع هذه البيانات في متناول المخططين عند الحاجة اليها بعد الزراعة وقبل بدء الانتاج بوقت مناسب.

المحاصيل والمناطق التي يشملها البرنامج

ويتوقع ان يشمل هذا البرنامج كافة محاصيل الخضار والفواكة الطازجة وربما يبدأ لبعض المحاصيل الرئيسية التي تتطلب معالجة سريعة يتم تحديدها اثناء تنفيذ البرنامج.

الخضار والفواكه المصدرة والمستوردة يوم امس

عمان - الشعب - بلغت الكميات المصدرة والمستوردة من الخضار والفواكه الطازجة ليوم امس بالطن كالتالي: الكميات المصدرة للدول العربية بالطن.

الى الكويت

باذنجان ٣٦، كوسا ١٢، خيار ١٣، فلفل ١٤، زهرة ١٠، ملفوف ٨، خس ٨، برتقال ١٨، ليمون ٢٢، كلمنتينا ٨، مندلينا ١٨.

الى السعودية والخليج

بندورة ١٩، باذنجان ٣٦، كوسا ٤٣، خيار ٤٥، فلفل ٧١، زهرة ٣٦، ملفوف ٢٣، خس ٧٩، فاصوليا ٢١، برتقال ١٥٧، ليمون ٩٠، كلمنتينا ٨١، مندلينا ١٠٥.

الكميات المستوردة

اما الكميات المستوردة فبلغت بالطن:

بصل ٤٦، جزر ١٢، لفت ٦٣، شمندر ٨، كستناء ١٠، عيرمية ٨، قصب سكر ١.

دقاق افضل مدير مبيعات لفندق ماريوت لعام ١٩٨٦



السيد سمير دقاق وفريق المبيعات من اليمين جوزيف خوري، عالية خوري، ليليان زابورا، حنان ثيودوري، رجائي مسيس.

عمان - الشعب - منح السيد سمير دقاق اعلى لقب في مجال نشاط مبيعات فنادق ماريوت لسنة ١٩٨٦، فمن بين فنادق ومنتجعات الماريوت والبالغة عددها ١٥٠ والموزعة حول العالم يحقق السيد دقاق اعلى مستوى بين مناطق اوروبا، افريقيا والشرق الاوسط، والجدير بالذكر بان السيد سمير دقاق حائز على عدد كبير من الجوائز والشهادات من جهات مختلفة تعترف به كاحد انجح المنفذين في مجال المبيعات حيث حاز مرتين على لقبين مماثلين في عام ١٩٨٥.

ويعزي السيد دقاق اسباب هذا النجاح الى فريق المبيعات الذي يترأسه والذي يعتبر متكاملا.

خطباء المساجد لصلاة الجمعة اليوم

عمان - الشعب - اعلنت مديرية اوقاف عمان اسماء خطباء المساجد لصلاة الجمعة اليوم على النحو التالي:

الحسيني الكبير سميح احمد عثامنة، د. ابراهيم القيسي، الامير حسن د. محمود السرطاوي، الاشرفية الكبير الاحمدي الحفني، حمزة بن عبدالمطلب د. علي الفقير، مصطفى الرفاتي، الجامعة الاردنية سماحة الدكتور عبدالعزيز الخياط، صلاح الدين محمد شقره، الكلية العلمية مطلق المحتسب، صهيب بن سنان عبدالفتاح عمر، طارق بن زياد احمد زايد، الصفدي ادم ابو سنينة، ام السماق علي الرفاعي، الفيحاء د. همام سعيد، بلال بن رباح حسن السقاف، ضاحية الحسين محمد الطاهر، المنصور احمد ابو شنب، ابو الفيلات محمد الخالدي، الزميلي د. راجح الكردي، السعدي اللويبدة موفق عبده، كلية الشريعة عبدالله نعناعة، احمد قارة محمد زنبركجي، الشابسوغ طه خلف، التلهوني محمود عبيدات، الحسين الغربي حسن رزوق، الحسين الشرقي يوسف منصور، الفضل بن عباس عمران بدوي، كلية الحسين بشير الكيلاني، الامام ابو حنيفة مروان الديري، الامام مالك بن انس محمود علاوي، الامام احمد بن حنبل طه الشمايلة، عمر بن الخطاب عايد خشان، التقوى زياد الدغامين، السالك فرحان اسماعيل، التكروري محمود ابو غزالة، ابو جسار حامد الضمور، حماده عزت كايد، العباس (الزغاتيت) د. ذيب عبدالله، عمر بن الخطاب عادل ضمره، خالد بن الوليد محمد الشريف، سلمان الفارسي احمد شحادة، عبدالله بن رواحه صلاح السقاف، اويس القرني محمود عيد، علي بن ابي طالب شاكر ابو سنينة، طلحة بن عبيدالله عبدالعظيم الشناق، فاطمة الزهراء د. عبدالجليل عبدالرحيم، السلام عزت جميل، سهيل بن عمرو ماهر السيد، سليمان المسفر محمد ابو نواس، امنة بنت وهب وائل وليد، مطار عمان حسين علي، ماركا القديم محمد الربع، ضاحية الامن جمال الفرا، عاصم بن ثابت جميل عبدالصمد، حي الضباط عبدالحميد الزين الابرار احمد المومني، عبدالله بن عمر عثمان البرغوثي، النور د. خليل حميض، التوحيد طه عبدالرحيم، بلال بن رباح عيسى اللداوي، الرحمة قاسم الحوراني، النصر الكبير عبدالمنعم عيد، محمود الطاهر عبدالحكيم خضور، عالية فؤاد السرطاوي، المنارة عادل بداينة، عثمان بن عفان سعيد السيد، ابو بكر الصديق واصف فخر الدين، علي بن ابي طالب عبدالرحمن ابو غليون، الشهيد عدنان خليفات، البقاعي عباس الليدي، الراشدون فوزي السعود، مدرسة الامير حسن يعقوب هندي، الجوفة القديم عبدالله العمري، الانصار (ام تينة) سعيد حجاوي، الاشرفية الصغير احمد ممتاز، القعقاع بن عمرو خالد ابو زيتون، انس بن مالك نوح وزوز، المؤمنون احمد عيسى جبر، محمد منور الحديد د. سميح زيدان، مصعب بن عمير فؤاد ابو عواد، طارق بن زياد انور علي، النظيف الاوسط يحيى كوكش، عمار بن ياسر ابراهيم خشان، اسامة بن زيد فايز الخطيب، ابو ذر الغفاري سليم الزهد، سفيان الثوري محمد وساس، سعيد بن المسيب د. عبدالمجيد ابو الحاج، المرابطون حسين الزهد، الهدى حميد العبداللات، زكي ابو عبد احمد الخضري، ابو هريرة سامي النجار، ابو الدرداء ناصر ادلبي، ابراهيم الخيل ماجد رسلان، زيد بن حارثة رفيق الخطيب، نزال الكبير امين عمر، بدر نعيم مجاهد، علي صقر محمد مرزوق، المهاجرين الكبير احمد عنكير، ابو بكر الصديق حسن الاقطش، عبدالرزاق سليمان غرحات، الشعراوي صالح مصلح، عمر المختار عبدالله ابو ليل، القويسمة الكبير عفيف ابو مطر، ابو علندا الكبير حمزة منصور، خالد بن الوليد محمد حامد، سحاب الكبير هاني الطهراوي، ناعور الكبير مصطفى توفيق، اسامة بن زيد مثقال حسن، وادي السير محمد الفقي، عبدالرحمن بن عوف د. صلاح الخالدي، صويلح الكبير د. شرف القضاة، الجبيهة (اللوزيين) محمد العطار، علي بن ابي طالب تيسير عقيشات، مدارس الوحدات سعدي عكور، منور الحديد محمد زايد كنداح، القدس السيد عبدالسميع.

ابو انشيش القديم ضيف الله الشوابكة، اليرموك فهمي الشاذلي، الوحدات الكبير محمد عبدالهادي، الوحدات الجديد حسين وهدان، ابو انشيش الجديد عايش زبيدي، الحاج نهار القطارنه احمد ملحم، محمد بن مسلم عبدالحميد عبدالمطلب، ابراهيم الحاج حسن صالح بدوي، حمدان القرا احمد راشد، معاذ بن جبل صالح السقطي، بيادر وادي السير د. علي الصوا، السيدة زينب رشاد ابراهيم، مرج الحمام طاهر محمد، الهداية عطاالله قبلان، ام النبق محمد الحبشي.

● نهائي الدوري الممتاز..

لقاء القمة.. أزرق أم أخضر؟!

● ● بالأمس، طرحت "الشعب" توقعات القرّاء حول لقاء القمة بين الفيصلي والضفتين في نهائي الدوري الممتاز بكرة القدم والذي يُقام اليوم في الساعة الثانية والنصف على ستاد عمان الدولي..

واليوم، تفرز "الشعب" ما جادت به قريحة المهتمين بهذا اللقاء من حيث حظوظ كلا الفريقين لاحراز الفوز عبر ملاحظات سريعة على لاعبي "الأزرق" و "الأخضر"، اضافة الى بعض خفايا اللقاء..

بداية البداية نقول: ان سطورنا هذه ليست بتحليل فني... حيث تجد عزيزي القارىء تحليلاً فنيا للمباراة في الملحق الأسبوعي المرفق مع صحيفة اليوم، انما سطورنا الآتية.. ما هي الا عبارة عن "رشفات" قليلة من "فنجان القمة"!

● نظرة سريعة على واقع حال فريق "الضفتين" مقارنة مع حال فريق الفيصلي وبالعكس نجده وفق الآتي:

● الضفتين: صفوفه مكتملة وحارسه الأصلي سيلعب اللقاء..

● الفيصلي: صفوفه غير مكتملة لاحتمال غياب حارسه الامين "ميلاد" لتمزق في الجزء العلوي من جسمه... مما يدفعنا للقول: ان الفيصلي سيضطر الى تغيير طريقة لعبه التي نهجها في المباراة السابقة (٣/٣/٤) الى (٢/٤/٤). اما الضفتين، فطريقة لعبه معروفة ولا مجال لتغييرها في هذا اللقاء وهي (٣/٣/٤).

● نقطة ضعف الفيصلي في خط دفاعه، ونقطة القوة لديه خط هجومه.

● نقطة ضعف الضفتين في خط هجومه، وقوته في خط وسطه.

● مشكلة الفيصلي.. هي تغيير اللاعبين وادخال آخرين بدلا منهم – في اوقات غير مناسبة –، اما مشكلة "الضفتين" فهي ثبات تشكيلة اللاعبين دون تغيير بعض من ينقصهم اللياقة البدنية!

● فرص رهان الفيصلي.. خالد عوض وجمال ابو عابد، اما فرص رهان الضفتين فهما: باسم تيم ورائد عسّاف!

● عبء الفيصلي سيقع على خط دفاعه الذي اذا وجد تغطية فعّالة من خط الوسط، فسوف تتعلق بصعوبية انيس شفيق (الحارس البديل) في معالجة الكرات العرضية، هدف "الضفتين" في الأسبوع الماضي جاء من كرة غرضية (ركلة ركنية).

● عبء "الضفتين" سيقع على خط دفاعه، خاصة اذا بالغ افراده في الواجب الهجومي. كذلك خط وسطه في مضاعفة مجهوده لاسناد خط الهجوم باستمرار.

● حظوظ الفوز: للفيصلي ٥٠٪ وكذلك "الضفتين". بمعنى آخر: القمة ستبقى مجهولة حتى النفس الأخير من دقائق المباراة سواء كانت الدقائق في الوقت الأصلي للمباراة او الاضافي او حتى الركلات الترجيحية والتي تتوقع "الشعب" ان يصلها الفريقان لتساوي حظوظ الفوز بينهما!



خالد عوض — باسم تيم

في الدوري العام للكرة الطائره

شباب الحسين يتغلب على الجزيره والضفتين المتكامل غير مقنع امام البقعه

جرت امس مباراتان في اطار بطولة الدوري العام للكرة الطائرة شهدهما ملعب صالة قصر الرياضة بمدينة الحسين للشباب وقد استهل فريق شباب الحسين اللقاءات بفوز كبير حققه على نظيره فريق الجزيره بثلاثة اشواط مقابل لا شيء وفي اللقاء الثاني تغلب فريق الضفتين المتكامل على فريق البقعه بثلاثة اشواط مقابل شوط واحد.

اليوم وفي اطار نفس البطوله يقام لقاء واحد يجمع فريق العوده بفريق الكرمل الساعه الثانيه عشره والنصف ظهرا في مباراة عاصفة ولاهبه تجري احداثها على صالة جامعة اليرموك باربد.



شباب الحسين: ٣
الجزيره: لا شيء

الحق فريق شباب الحسين بنده فريق الجزيره هزيمة ثقيله بثلاثة اشواط مقابل لا شيء وبواقع ١٥/٨، ١٥/٧، ١٥/٥ في مباراة متوسطة المستوى تسيدها نجوم فريق الحسين اسماعيل توفيق، زيد علاوي، ناصر كوته، منصور ابو حليمه وناصر كرزون الذين كثفوا من طلعاتهم الهجومية فوق محاور الشبكة باقتدار بفضل الرفعات الملونه التي اعدها وليد العسود حسب المقاس.

وحاول فريق الجزيره جهده مجاراة نده فريق الحسين وقدم لاعبوه عميره وملك وحمارشه والاقطش جهدا طيبا لوقف اندفاعة وكثافة الهجمات التي كان يشنها فريق الحسين واقاموا حوائط الصد المتينة الا ان فارق الخبره واصدار فريق الحسين واستبسالهم مكن لهم قطف الفوز.

الضفتين: ٣
البقعه: ١

بعد عرض غير مقنع واداء رتيب تمكن فريق الضفتين من اجتياز نظيره فريق البقعه بثلاثة اشواط مقابل لا شيء وبواقع ١٥/٢، ١٥/٨، ١٥/٨، ١٥/١٢ وقد لعب فريق الضفتين بكامل عناصره بعد عودة الصقر الى سربه وقدم مباراة جميله حفلت باللمحات الفنية في الشوطين الاول والثاني حين نجح العبسي في قيادة فريقه وشكل مفاصله فنية في العاب الشبكة التي تولاها اسلمه مطر بضربات ساحقه قوية من فوق حائط الصد شاركه بها منير فتحي بالعابه السريعه ومحمد قنديل بطلعاته الموفقة وظهر فريق البقعه بمستوى متواضع حين اغفل بناء حوائط الصد وجاء اداؤه مكشوفا مما سهل مهمة الاخضر في افشال هجماته.

وفي الشوط الثالث لان الاخضر الى الهدوء وقدم عرضا رتيبا خلصه بعد ان استبدل خليل مبارك مدرب الضفتين محمد قنديل بنضال الصيفي ليستلم فريق البقعه المبادره وينتفض لاعبوه ويحلقون على الشبكه بطلعات مكثفة اهلتهم لقطف الشوط لصالحهم.

وحين رأى الاخضر ان الامور قد تفلت من يديه اعاد بناء صفوفه وتلاحمت خطوطه وظفر بالشوط الرابع والمباراه.

العودة والكرمل

يشد فريق العودة رحاله صباح اليوم الى عاصمة الشمال لملاقاة فريق الكرمل في الثانية من ظهر اليوم في اللقاء الوحيد الذي يشهده ملعب صالة جامعة اليرموك.

فريق العودة يدخل هذا اللقاء ويده على قلبه خشية من مفاجأة فنية يفجرها فريق الكرمل امامه، خاصة وان فريق الكرمل قد قدّم هذا الموسم اقوى عروضه ووقف ندا قويا لفرق الكبار وأحرجها مرات عديدة.

على كل جماهير كرة الطائرة.. ستتابع هذا اللقاء القوي الذي تفوح منه رائحة الاثارة والندية ومهر الفوز غالي وثمين لا يقوى على دفعه الا من ركب المركب الصعب، وقدّم الجهد المعطر والأداء المقنع.

فريق العودة يهمه في لقاء اليوم تعطيل تحليق نفاثة الكرمل عصام جمعه والحد من خطورتها عن طريق لجمها باقامة السدود المنيعة على طول محاور الشبكة، واذا ما توقف في ذلك.. فان فريق الكرمل سيؤدي عرضا عاديا، وبالتالي يجتاز العودة عقبة كاداء ويتقدم بثبات نحو زعامة هذا الدوري..

اختتام دراسة عرفاء الطلائع لمدارس منطقة البلقاء التعليمية

اختتمت يوم امس الخميس في مدرسة اناث الكرامة الاعدادية دراسة عرفاء الطلائع لكشافة مدارس منطقة البلقاء التعليمية التابعة لوكالة الغوث الدولية. وقد شارك في هذه الدراسة ٥٥ كشافا من مدارس منطقة البلقاء وباشراف قادة الكشافة في مدارس المنطقة وقد افتتحت هذه الدراسة يوم الثلاثاء الماضي.

وقد قام بزيارة المخيم الكشفي السيد مدير وكالة الغوث الدولية في الاردن ورافقه مدير منطقة البلقاء السيد عمر غباين والسيد محمود ابو شرار نائب مدير المنطقة والسيد محمد خميس ابو نمرة مشرف النشاط الرياضي والكشفي في الوكالة.

محمد خميس ابو نمرة

وقد تجول الزوار في ارجاء المخيم الكشفي واثنوا على جهود القادة والدارسين.

بطولة استراليا الدولية للتنس

جاءت نتائج اليوم الثالث في بطولة استراليا الدولية للتنس الارضي على النحو التالي:

● فردي الرجال/ الدور الثاني

فوز السويدي اندريز جيريد رقم ٩ على السويدي يوهان كارلسون ٦/صفر و ٧/٥ و ٦/صفر.

فوز التشيكي ميلوسلاف ميسر رقم ٦ على البريطاني جيرمي باتس ٦/٤ و ٦/٢ و ٦/١ و ٦/٣.

فوز الهندي راميش كريشنان رقم ١٦ على ايدي ادواردز جنوب افريقيا ٦/٤ و ٧/٥ و ٦/١ و ٦/٣ و ٦/٣.

فوز الامريكي تيم ويلكيسون رقم ١٤ على الاسترالي شان بلر ٦/٢ و ٦/٢ و ٦/٣ و ٧/٦.

وفوز السويدي ستيفان ادبرج رقم ٤ على الامريكي جون ليتس ٦/٣ و ٦/١ و ٦/صفر و ٦/٢.

فردي السيدات/ الدور الثاني

فوز الامريكية مارتينا نافراتيلوفا رقم واحد في العالم على الامريكية جيمي جولدر ٦/صفر و ٦/٢.

فوز البريطانية جو دوري رقم ١٤ على الامريكية فيفي نلسون دونتبار ٧/٥ و ٦/١.

فوز الالمانية الغربية جوديث بولزل على الامريكية ان هنريكسون ٧/٦ و ٦/٤.

فوز الالمانية الغربية ماري كريستين على الهولندية مانون بوليجراف ٦/٤ و ٦/٤ و ٦/٣.

فوز الاسترالية ديانا فرومهولتز باليسترات رقم ١٥ على الامريكية جريتشين روش ٦/٣ و ٦/٤ و ٦/٢.

فوز الكندية كارلينج باسيت رقم ١٢ على البريطانية جولي سالمون ٦/١ و ٦/١.

فوز ايلنا ريناتش جنوب افريقيا على الاسترالية لويز فيلد ٦/١ و ٦/٢.

فوز الالمانية الغربية كلوديا كوده كيلش رقم ٥ على الاسترالية نيكولي بروفيز ٦/٢ و ٦/٢.

فوز التشيكية هانا ماندليكوفا رقم ٢ على النيوزلندية جولي ريتشارد سون ٦/٤ و ٦/٢ و ٦/٢.

الاجتماع العام لحكام الطاولة

يترأس الحكم الدولي صالح حسن رئيس لجنة حكام كرة الطاولة الاجتماع الذي سيعقد في العاشرة من صباح اليوم بقاعة الاجتماعات بقصر الرياضة بمدينة الحسين للشباب وبحضور جميع الحكام العاملين في الاتحاد، حيث ستبحث خلال الجلسة الامور المتعلقة بالحكام وشؤون التحكيم.

اعلان تبليغ حكم غيابي صادر عن محكمة عمان الشرعية المنطقة الوسطى

باسم صاحب الجلالة الملك حسين المعظم ايده الله تعالى.

الى المدعى عليها عايدة عبد الله مقداد مجهولة محل الاقامة في الطفيلة حاليا ومن سكان ماركا الشمالية قرب المغيرة بيت والدها سابقا.

اعلمك انه في القضية رقم ١٩٨٦/٨٨٢ المقامة عليك من قبل المدعي محمد علي ابو رحمة وكيلة المحامي منور احمد عايش بطلب قطع نفقة الولدين نبيل ومروان ابنيك من المدعي وقد صدر الحكم عليك بقطع نفقة الصغيرين البالغة اربعين دينارا بموجب الحكم رقم ٨/١٠٧/٨ تاريخ ١٩٨٦/٦/٢ م اعتبارا من ٨٦/٨/٣ بالنسبة للصغير نبيل ومن تاريخ ١٩٨٦/٨/١٠ بالنسبة للصغير مروان المذكور.

وقد سجل هذا الحكم برقم ١٣/١٠٤/٩ تاريخ ١٩٨٧/١/١٣ حكما غيابيا قابلا للاعتراض والاستئناف وعليه صار تبليغك ذلك حسب الاصول.

تحريرا في ١٤٠٧/٥/١٤ هـ وفق ١٩٨٧/١/١٤ م.

قاضي عمان الشرعي للمنطقة الوسطى
القاضي غازي عبد الله عياش

اعلان تبليغ صادر عن محكمة عمان الشرعية للمنطقة الوسطى

الى المدعى عليه: احمد سلطان طارق عبدالحكيم في جدة وسكانها ومجهول محل الاقامة فيها الان.

يقتضي حضورك لهذه المحكمة يوم الثلاثاء ١٩٨٧/١/٢٧ الساعة التاسعة صباحا للنظر في الدعوى اساس ٨٧/٢٩ المقامة عليك من قبل المدعية سهير حازم محمد جودي وكيلها المحامي منور عايش بطلب تفريق للاعسار عن دفع النفقة فاذا لم تحضر او ترسل وكيلا عنك تجري الدعوى بحقك غيابيا، وعليه جرى تبليغك ذلك حسب الاصول تحريرا في ١٤٠٧/٥/١٤ هـ وفق ١٩٨٧/١/١٤.

القاضي الشرعي
غازي عبد الله عياش

فقدان

اعلن انا حمد محمد شتيان العمارين عن فقدان سيارة تويوتا بك أب هاي لوكس بيضاء اللون وتحمل الرقم الخصوصي "٢٤٧٣١٠" ورقم المحرك icr/١٦٦٤٠٦٩ ورقم الشاصي ١٤٥١٧٨١ وينتهي ترخيصها بتاريخ ١٩٨٧/١٢/١٢، ويوجد بداخلها بطاقة شخصية باسم عارف سالم سليم الشتيوين صادرة من الطفيلة، ورخصة سوق صادرة من الكرك.

يُرجى ممن يجدها او يعلم عنها اي شيء ابلاغ اقرب مركز للشرطة، وله جزيل الشكر..

اعلان تبليغ حكم غيابي صادر عن محكمة عمان الجنوبية الشرعية

باسم صاحب الجلالة الملك حسين المعظم ايده الله تعالى

الى المدعى عليه: حسام طالب صالح فحماوي والمجهول محل الاقامة الآن في الولايات المتحدة الأمريكية وآخر محل اقامة له في الأردن – عمان – المدينة الرياضية – الأحوال المدنية – عمارة الزهراء... اعلمك انه في القضية رقم ٨٦/١٧٢٠ المقامة عليك من قبل زوجتك فاطمه رسمي عبدالفتاح الفحماوي الغير داخل ولا مختل بها الخلوة الشرعية الصحيحة... بطلب التفريق للغيبة والضرر... وقد صدر الحكم عليك بالتفريق بينك وبينها بطلقة واحدة بائنة للغيبة والضرر ولا عدة عليها اعتبارا من ١٩٨٧/١/٨م.

وقد سجل هذا الحكم برقم ١٥/١٩١/٢٢ تاريخ ١٩٨٧/١/٨م، حكما غيابيا قابلا للاعتراض والاستئناف وموقوف النفاذ على تصديقه من قبل محكمة الاستئناف الشرعية الموقرة، وعليه جرى تبليغك حسب الاصول.

تحريرا في ١٤٠٧/٥/١٤هـ وفق ١٩٨٧/١/١٤م.

قاضي العاصمة الشرعي/ المنتدب للمنطقة الجنوبية
حسين السعدوني

في اجتماع ترأسه وزير الشباب:

دراسة اسس تشكيل الاندية والاتحادات الرياضية

●● ترأس الدكتور عيد الدحيات وزير الشباب اجتماعا للجنة التي تم تشكيلها مؤخرا لدراسة الانظمة المقترحة لاسس تشكيل الاتحادات الرياضية والاندية استمرت اكثر من ثلاث ساعات في قاعة الاجتماعات بوزارة الشباب.

وحضر الاجتماع الدكتور موفق الفواز الامين العام للجنة الاولمبية ومنذر الهنيدي مدير النشاطات الرياضية بالوزارة وهشام التل المستشار القانوني للوزارة وعبدالرؤوف عطية مستشار الوزير وعواد حداد رئيس اتحاد السلة ومحمد جميل عبدالقادر امين عام اتحاد الكرة ومنصور قردن عضو اتحاد الكرة ود. بسام هارون وعدد من كبار موظفي وزارة الشباب.

وقد تم في الاجتماع استعراض كافة الانظمة الرياضية حيث تم تعديل بعضها والتي تتناسب والعمل الرياضي الاردني وتم اجراء بعض التعديلات على بعض المواد الهامة حتى تاخذ وضعها القانوني بعد الموافقة على اقرار قانون رعاية الشباب.

هذا وستعقد اللجنة اجتماعا اخر خلال الفترة القليلة القادمة لاستكمال البحث في هذين الموضوعين.

جعفر الطيار بطلا للدرجة الثالثة

احرز نادي جعفر الطيار بطولة اندية الدرجة الثالثة بكرة القدم لعام ١٩٨٦ وذلك عندما فاز بالامس على فريق الرصيفة بسبعة اهداف مقابل هدف واحد في المباراة التي جرت في ستاد البتراء بمدينة الحسين للشباب وانتهى شوطها الاول ٢/صفر.

مبنى جديد لنادي مؤته الرياضي

احتفل يوم امس بوضع حجر الاسلس لمبنى نادي مؤته الرياضي الثقافي وقد حضر الاحتفال السيد سالم القضاه محافظ الكرك وعدد كبير من ابناء المحافظه والقى السيد القضاه كلمة اكد فيها اهمية وجود الانديه ودورها الكبير في خدمة المجتمع المحلي.

اجتماع ادارة نادي الاتحاد

قررت الهيئة الادارية دعوة الهيئة العامة الساعة الرابعة والنصف من مساء يوم الجمعة الموافق ٨٧/١/٣٠ في مقر النادي للاطلاع على التقريرين الاداري والمالي، وانتخاب هيئة ادارية جديدة.

اليوم امتحانات ترقية حكام الكرة

تبدأ اليوم امتحانات الترقية للدرجتين الثانية والثالثة لحكام كرة القدم في مدرسة عمر بن الخطاب الشاملة بجبل الحسين قرب دائرة العمل.

هذا ويسمح للحكام المتقدمين لفحص الترقية من الدرجات الثانية والثالثة بادخال قانون كرة القدم الاردني الى قاعة الامتحان.

افاد بذلك السيد محمد السكران امين سر لجنة الحكام المركزية.

باش يقود لقاء الفيصلي والضفتين



احمد باش

قررت لجنة الحكام المركزية لكرة القدم تشكيل طاقم حكام مباراة اليوم بين الفيصلي والضفتين من: الحكم الدولي احمد باش وغالبا سيكون حكما للساحة

الحكم اسحق ابو علي
الحكم احمد العزازي
الحكم محمود اللويلني

اليوم بكرة اليد

ثلاثة لقاءات اقواها الارثوذكسي والعقبة

ضمن بطولة اندية الدرجة الثانية لكرة اليد تجري اليوم ثلاثة لقاءات على ملاعب قصر الرياضة حيث يتصدر هذه البطولة فريق الارثوذكسي بفارق الاهداف، اللقاء الاول يقام في الساعة التاسعة صباحا اما بقية اللقاءات فتاتي كمايلي:

– يرموك عمان + صويلح

في التاسعة من صباح اليوم تنطلق صافرة حكم لقاء يرموك عمان وصويلح معلنة عن اقامة اللقاء الاول في بطولة اندية الدرجة الثانية، كلا الفريقين رصد العاب الفريق الاخر وان مالت كفة فريق يرموك عمان الذي تعثر في بداية اللقاءات ولكنه عازم على التقدم لذا سيكون لقاء اليوم من طرف واحد وسهل اما فريق صويلح الذي ظهر منافسا لكفرنجة خلال اللقاء الماضي فعليه اليوم مضاعفة الجهود حتى يستطيع ان يكون ندا قويا.

– القدس + كفرنجة

لقاء القدس وكفرنجة اليوم يضع الفريقان في مفترق الطريق كفرنجة حصل على النقطتين حين تغلب على فريق صويلح في الاسبوع الماضي القدس ينظر لمباراة اليوم ببالغ الاهمية وكفرنجة كذلك حيث يسعى للتقدم لمواصلة المشوار مع الفرق الاخرى.

القدس يحاول اثبات الوجود واللعب على دائرة السقوط مع الولوج على الجناحين يعيب الفريق لياقته وعدم تمكنه من اتقان المهارات المختلفة ومدة تدريبه قصيرة.

– الارثوذكسي + العقبة

يلعب الفريقان بطريقة ٦: صفر في الدفاع و ٣: ٣ في الهجوم ويلعبان بتكافؤ تقريبا ولهما نفس الرصيد من النقاط وكلا الفريقين يملك لاعبين مميزين، امثال الشربتي والبرديني والارثوذكسي يملك عدد من النجوم امثال ابو ولو والكيلاني لقاء اليوم حافل بالإثارة والندية من كلا الفريقين.

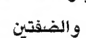
يدير لقاءات اليوم:

محمد سليم، عاطف حجازي، حمود خريسات، الجيزاوي، ابو الرب، الجيوسي، مروان الجيزاوي، جابر المغربي.

بكرة السلة

الارثوذكسي يجدد فوزه على الوحدة الاماراتي

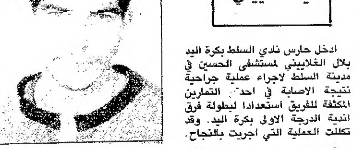
■ جدد نادي الارثوذكسي فوزه على نادي الوحدة الاماراتي في اللقاء الثاني الذي جمع الفريقين في نطاق الزيارة التي يقوم بها الفريق الى الامارات حيث نجح لاعبوه في التفوق على خصمهم الذي تحسن مستواه في هذا اللقاء بعد ان كشف مدربه الاميركي اسلوب الارثوذكسي في اللعب والذي خرج فائزاً بواقع ٨٩/٨١ والشوط الاول لصالحه ايضا بواقع ٤٣/٣٩.. وقد اعتمد الارثوذكسي طريقته المعتاده في اللعب حيث اعتمد على لاعبي الارتكاز بوجود هلال بركات وهشام مواجدة تحت سلة الخصم بالمقابل كان مراد الذي كان نجما كالمعتاد في موقع الجناح والتحول الى لاعب ارتكاز ثالث احيانا مع الاعتماد في الخلف على صانع العابه سمير نصار الذي سانده وسيم الزعمط كصانع العاب ثان في مهمته هذه.. وقد جاءت المباراة قوية وعابقة باللمحات الفنية الجميلة التي استمتع بها الجمهور الذي تابع اللقاء وجاءت مفيدة لنادي الوحدة الذي يستعد لاستضافة بطولة اندية مجلس التعاون الخليجي.



الدوري القطري في كرة القدم

اقيمت مساء امس منافسات الاسبوع التاسع من القسم الثاني للدوري العام للدرجة الاولى لكرة القدم واسفرت عن فوز النادي الاهلي على نادي الوكرة بهدفين مقابل هدف واحد في المباراة التي اقيمت بينهما على ملعب استاد حمد بن خليفة بالنادي الاهلي.

كما فاز نادي قطر على نادي الشمال ٤/١، في المباراة التي أقيمت بينهما على ملعب استاد سحيم بن حمد.







سلامات يا غلاييني

ادخل حارس نادي السلط بكرة اليد بلال الغلاييني لمستشفى الحسين في مدينة السلط لاجراء عملية جراحية نتيجة الاصابة في احد التمارين المكثفة للفريق استعدادا لبطولة فرق اندية الدرجة الاولى بكرة اليد. وقد تكللت العملية التي اجريت بالنجاح.

استراحة رياضية

كرة اليد تزهو من جديد

الحديث الواعي المسؤول الذي سمعناه من اسرة اتحاد كرة اليد في الندوة التي اقامتها «الشعب» عن واقع وطموحات هذه اللعبة على مدار ساعتين.. طمأننا الى ان هذا الاتحاد يجدف نحو الهدف الصحيح ويتعامل مع معطيات الواقع والظروف ويسعى لتغييرها بالتحدي والعمل دون جلبه... وخرجنا بنتيجة اكيدة الى ان اللعبة ستستعيد بريقها وشعبيتها.. وان منتخبنا الوطني سيسترجع مستواه ليعزف لحنا رياضيا اردنيا من جديد في البطولة الاسيوية.

منتخبنا الكروي ورحلة الاستعداد

مع غروب شمس هذا اليوم الجميل... تكون صفحة اخرى من صفحات الدوري الممتاز قد طويت بنجاح.. واتجهت الانظار الى منتخبنا الكروي الذي نتمنى له من كل قلوبنا تشريف الكرة الاردنية والدفاع عن لونها في اقصائيات سيؤول ١٩٨٨م.

الملاكمة تحت الخطى

احسن اتحاد الملاكمة صنعا باقامة معسكر تدريبي للمنتخب الوطني يتخلله لقاء ودي مع المنتخب السوري الشقيق... مستفيدا من ورشة الاعداد المكثفة التي تمر بها الرياضة السورية استعدادا لخوض غمار بطولة المتوسط هذا العام...

واملنا كبير ان تحذو بقية الاتحادات حذوه تخفيضا للمصاريف وتوخيا للفائدة وللوقوف على مستوى منتخباتنا في كافة الالعاب تمشيا مع التوجه القائل بان هذا العام هو عام المنتخبات الوطنية.

حوار

قالوا: ان حكم كرة الطاولة الذي سيشارك في ادارة مباريات بطولة العالم يجب ان يتقن «لغة اجنبية».

قلت ان للرياضة لغة خاصة يتخاطب بها جميع الرياضيين ويفهموها وكل لعبة لها اشارات وحركات خاصة يستعملها الحكام.

من واقع الحال

ربّ نجّني من اصدقائي... اما اعدائي فانا كفيل بهم.

زهير الشقيري

بطولة اوروبا للوزن المتوسط يوم ٣ اذار

●● اختار الاتحاد الاوروبي للملاكمة اللاعب سومبو كالامباس الملاكم الايطالي الجنسية (الزائيري الاصل) ليتقابل مع البريطاني هيرول جراهام في بطولة اوروبا للملاكمة في الوزن المتوسط.

وقد تحدد يوم ٣ اذار القادم موعدا لاقامة هذا اللقاء.

هيئة ادارية جديدة لنادي الجيل

عقدت الهيئة الادارية لنادي الجيل الجديد جلستها الاولى يوم الاثنين الموافق ١٩٨٧/١/١٢ حيث تقرر توزيع المناصب الادارية على النحو التالي:

- السيد فؤاد عبد القادر ناغوج – رئيسا للنادي
- السيد فخري شكري كتلو – نائبا للرئيس.
- السيد وحيد كلمات – امينا للسر
- السيد هاشم آغا – امينا للصندوق
- والسادة عمران يحيى والمهندس فريدون حربي والمهندس مؤيد مولود اعضا.

الأسبوعي

الجمعة ١٦ ١٦ جمادي الاولى ١٤٠٧هـ الموافق ١٦ كانون الثاني ١٩٨٧م

اللهم اجعلني مفهوما

شبلي

بطل لقصة حياة الشاعر عمر ابو ريشة!

عندما تقبل الشاعر عمر ابو ريشة فكرة ساعة تلفزيونية كاملة تتناول حياته وحاول ان يجد الوقت المناسب لذلك، كنا نحيط فكرتنا بالخوف والقلق وضرورة السرعة في تنفيذها. كنا نقول له ان بيروت مطب كبير في هذه الايام،

وليس بمقدور كائن من كان معرفة توقيت التفجرات الامنية المتلاحقة فيها اضف الى ذلك الانقطاع الكهربائي المبرمج الذي سيعيق عملية التصوير داخل بيته واولها قضية الاضاءة التي تحتاج الى تلوين لوني محدد.

كان قابلا للفكرة، بل هي في صميم قراره من الاساسيات التي بات بحاجة اليها باعتبارها في الخامسة والسبعين من العمر، اي في وقت يصغي فيه الشاعر كثيرا الى قلقه الداخلي المخيف

على ما تبقى من رحلته مع الكلمة ومع ايامه الباقية على اشراقها اليومي او ساعة قساعة..! وحين استجاب لقرارنا، وقرر هو اوقاته ووزع نفسه في اتجاهاتها المختلفة، بدأنا في نزع فتيل



الماضي حبا بحالة من التذكر الانفجاري الذي يقدم لنا المادة الحقيقية المطلوبة.

في صباح اليوم المقرر للتصوير داخل منزله، وبعد وضعنا المسبق لسيناريو العمل فيه ومع تفاصيله الموجودة، كان ينتظرنا وهو في حالة من

الذهول من المعدات التي بدأت تتدفق الى داخل البيت الواقع في شارع فردان العريق في وسط بيروت.

اتفقنا على ان تكون البداية مع وثائقه... ولنقل انها مع اقل من العشر الذي هو موجود بحوزته من تفاصيل وفواصل ايامه الماضيات.

وبدأنا فعلا في التعامل معها وثيقة وثيقة وصورة اثر اخرى. ولم نكن قد انهينا بعد حتى انقطعت الكهرباء فتوقفنا عن العمل لكن صراعنا مع

الوقت يدفعنا للخروج الى التصوير الخارجي وهو يرافقنا بكل حنانه المألوف وكبريائه الذي وحده لم يشخ الى جانب عطائه الشعري.

عند البحر الذي يلف بيروت من كل جوانبها، بدأنا في اصدار الاوامر له تارة بان تكون مشيته كذا، وطورا بان يتأنى، ثم بين جلوسه على صخرة او تنقله بين الصخور، او اعطاءنا كلاما كان اكثره ممزوجا بين هدير نفسه

وصوت البحر، وكان ذلك تحت شعار ان الشاعر يغسل نفسه قرب البحر يجيء اليه صامتا ويتعلم منه حلو المواقف واعذب الكلمات وتبقى رحلة الاسرار في المكانين: البحر ونفس الشاعر.

طال التصوير وبقي عمر ابو ريشة بقامته الفارعة متحركا كما نريد، ونحن بدورنا كنا اكثر اطمئنانا الى دخوله في لعبة التسجيل والتحرك،

حتى خيل الينا احيانا انه بطل سينمائي يقوم بدور بطولي حول قصة حياة عمر ابو ريشة.

كان حميما الى القلب... يتدلل كطفل يسعى وراء كل شيء ولا يعرف في النهاية ما الذي يريده!

وكان مفعما بروح الدعابة يحاول ابعاد التعب عن نفسه فيبدأ بالنكات ويرميها في وقتها.

وما احلى احاديثه وعذوبة انفاسه وهو يجد الاعذار لنا كلما توقفت الكاميرا عن العمل او اضطررنا لتغيير بطاريتها في منتصف حديثه او اثناء سيره باتجاهنا.

وكان ما كان.. وما اغلى ما جرى في ذلك اليوم حيث كانت بيروت عادية كأيامها الجميلات، تقوم نحو التوهج فيشدها من جديد الم الدم المراق والمبعثر بقوة في كل مكان وناحية وشارع وحارة.

انتهى ذلك النهار «على خير» ولم يحدث ان تدخل اي ملمح من ملامح الازمة اللبنانية فيه.. وتميز بانفاس ربيعية صادقة جعلت من عمر ابو ريشة عاشقا للحديث عن ذكريات

طويلة تكاد ان تنسى لولا الكثير الكثير الموثق منها.

مرة اخرى عدنا اليه لنحصل منه على الكلام الكثير والشعر الذي يمكننا من بلوغ غايات البرنامج وداخل بيته حدث الشيء عينه.. فقد وُزّعت

الاضاءة في الاماكن التي حُددت للتصوير وخاصة في المساحة التي تبدأ من الباب الخارجي مرورا بالممر الطويل والعريض الذي يوصل نحو الصالونات.

كان عليه كما هو مرسوم في السيناريو ان يأتي باتجاهنا ويقطع المسافة تلك ويجلس على كرسي قبالة الكاميرا ويبدأ الحديث عن نفسه فور اعطائنا له اشارة البدء بذلك.

ونسينا في زحمة حماسنا للتصوير ما ردده حول عدم قدرته على الجواب او الحديث اذا لم يكن هنالك سؤال مباشر ومحدد. وقد تفاهمنا معه قبل

ان تدور الكاميرا عن الطريق التي سوف يسلكها والمكان الذي سيجلس فيه والحديث الذي يبدأه بعد اشارة منا. لقد جرب مرارا كل التفاصيل

وكان ينسى عند جلوسه فوق الكرسي ماهو مطلوب منه، خصوصا وان الاشارة منا لم تكن لتتوقف بتاتا وكلها

تدعوه لفتح الكلام لاننا قررنا ان لا يكون البرنامج مجرد حوار تنتقل فيه الكاميرا بين المحاورَين (بفتح الراء).

وفي يوم كامل وحتى بداية الليل كانت الاضاءة الطويلة قد اتعبته

وكذلك الكلام الذي لا يحد والعديد من القصائد الشعرية التي قالها في المناسبات المعبّرة عن حدث او حادثة.

لقد كان البطل عمر ابو ريشة في غاية اتقان دور الشاعر عمر ابو ريشة وتقديم قصة حياته الخاصة واشعاره

بالطريقة التي تجعل وجدان شعب وامة في استنفار مشدود نحو الكاميرا التي للمت ما استطاعت من التفاصيل

المرئية فقط. واما ما تبقى طي الكتمان او في خزانة حرص الشاعر عمر، فهي التي ستكشفها الايام، وربما قد يأتي من يقولها ذات يوم.

وحياة عمر ابو ريشة بات اكثرها الان مسجلا على اشرطة الفيديو وجاهزا لساعة كاملة.

جذور

وحده... يملأ الزمان والمكان

هو الشاعر الديبلوماسي الذي اراد لبيته ان يحمل تفاصيل تجواله الطويل بين عواصم العالم.

في كل ركن من البيت الدافئ فاصل صغير ناطق بالمكان الذي رآه او مثّل فيه بلاده ذات يوم.

بل قد تجد في مكتبته ما هو مسموح الاعلان عنه من صورة او قصيدة او رسالة.

وقد تجد فوق كل هذا الكثير من التفاصيل الصغيرة التي تعني حالة في وجدان شاعرنا الكبير.

كان يريد من هذا البيت ان يكون ملاذه الاخير ومحطته الاخيرة... ولهذا، فقد جعل منه واحة يستظل فيها حياته اليومية، ويملأ اجواء المكان بعبق انفاسه وبالتصورات والامكانيات... وبالرؤى الشعرية اذا صح التعبير.

لقد اعطاه السلام في لبنان، يوم كان في الماضي، امان الاستقرار والركون الى ذلك. ولهذا، لم يجد غضاضة في تحويل بيته وكأنه سيعيش ابد الدهر طافحا بالعافية والمسرة والاستمرار على كل شيء... وبينها نظم الشعر وتمرير بعضه في امسيات وندوات في هذا المكان او ذاك.

حقيقة كان بيته صفة للامان ولصحة الوطن الموجود فيه.

والحقيقة الاهم هو تلك الالفة السحرية التي تأكلك وانت تدوس البيت وتعيش العبق الممزوج بشتى الاشياء والحالات والماضي والحاضر والغرابة والطبيعية.

اليوم تبدّل كل شيء..!

غدا الشاعر ابو ريشة محكوما للحالة اللبنانية التي حملت في متنها ايضا صفة البربرية الآكلة لكل ما هو نضر وحامل لبواعث الحياة المتوهجة.

ومن دخل منزله في تلك الاوقات البعيدة عن النار، يعرف كم غابت عنه اشياء واشياء اذا ما عاد اليه في هذه الايام.

حمل الشاعر كل ثمين، قصيدة كانت او صورة او تمثالا او نقطة هامة في الذكريات المكتوبة، ورحل بها الى دنيا امينة تحفظها وتحافظ عليها باعتبارها عمر الشاعر ووجدانه والوان علاقاته الداخلية مع نفسه والخارجية مع العالم الذي تنقل فيه.

منزل ابو ريشة اليوم مايزال ايضا المتحف الذي مهما انتزع منه، فانه باق بحجم الوعاء الكامل الذي شيده الشاعر وقام بتنظيمه تماما بمثل ما هو نظم القصائد عنده.

صحيح ان الباقي من الموجودات الكثيرة في هذا المنزل ليس بالشيء الثمين... وهذا حق معطى للشاعر الذي تعصر فؤاده حرب لبنان فيخاف منها على ارثه الكبير، لكن الحاضر الاهم الذي مازال يملأ المكان والزمان في هذا البيت هو عمر ابو ريشة.

سهير فهد:

سئمنا الأعمال التلفزيونية



● تقول الفنانة سهير في هذا الصدد: بصدق شديد سئمنا الاعمال التلفزيونية العربية واصبح لدينا المقدرة على التنبؤ بنهاية هذا العمل التلفزيوني او ذاك، وكل الفارق في هذه الاعمال هو التغيير في اسماء الممثلين والمخرجين. من جهتي انا اؤمن ان النص هو الاساس. انا لا انكر وجود بعض الاعمال التلفزيونية العربية «المصرية» الجيدة والمتطورة، ولكن ما يعرض ومنذ اكثر من عام اعمال هابطة المستوى ومسفة.

(الحديث صفحة ٥)

بيان

انتِ لم تعلمي بعدُ
ان الرياح تدورُ
وحين تعودُ الى بيتها
لا تجدْ
غيرَ صدري
وان الطيورَ تغني
وحين يعمُّ الظلامْ
تحطُ بحزنٍ على ساعديَّ
وفي اخر الليلِ تدركُ سري
انت لم تعلمي ان هذي الحقولَ
التي تركضُ الان اشجارُها
في الفضاءِ وتعلو
باني اجمّعها كالصغارِ
تنامُ هنا
ثم تصحو صباحاً وتسرقُ
شعري
انتِ لم تعلمي ان روحيَ حائرةٌ
كالمدى
بين مدّي وجزري
انني اخرَ الليلِ يأخذني فرحٌ
قاتل
تعبٌ فاجرٌ
فتسكرُ بي اغنياتي وخمري
انت لم تعلمي
انني ذاهبٌ... ذاهبٌ
فدعيني على صدرك الان اغفو
واسرقُ اشرعتي اخرَ الليل..
اسري
انتِ لم تعلمي انني جارحٌ
كجناحٍ
واغنيةٍ..
شاردٌ
سلكٌ
انني منذ جئتُ الى العالم
الرحبِ!!
احيا هنا وهنا
وهنالك
خارجَ عمري
انت لم تعلمي
انني راحلٌ كالصدى
ومقيمٌ كظل
ومنتشرٌ لاضلل قبري!!

ابراهيم نصر الله

في صفحات العدد

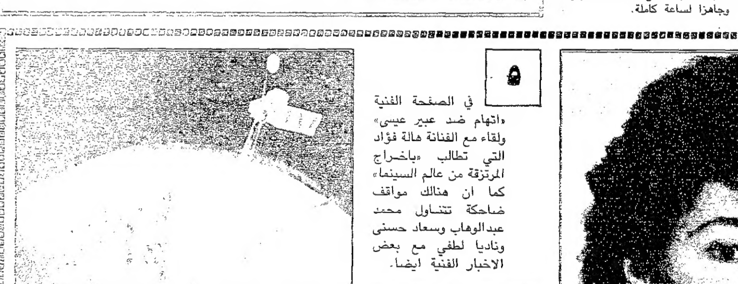
٢



نيس... مدينة فرنسية... اسمها مكتوب بالنيون والورود... والدماء... اضواؤها لهب... وليلها واصواتها ضجيج... وطبولها رصاص ترابها ذهب... وحياتها عجب.. ونساؤها لعب وحكمها لمن غلب».

انها مدينة النساء... والقمار... والجريمة والمافيا والشياطين والجواسيس والاغتيالات اليومية والجرائم المنظمة، والحوادث الفاجعة الغامضة التي تحدث بلا مبرر... وبلا انذار... وبلا مقدمات... وقصة «كازينو الروهل» هذه ما هي الا حكاية صغيرة ورؤيا من كوابيس نيس اليومية!!!

٥



في الصفحة الفنية «اتهام ضد عبير عيسى» ولقاء مع الفنانة هالة فؤاد التي تطالب «باخراج المرتزقة من عالم السينما» كما ان هنالك مواقف ضاحكة تتناول محمد عبدالوهاب وسعاد حسني ونادية لطفي مع بعض الاخبار الفنية ايضا.



٣

الفلكيون يؤكدون بان هنالك ما هو اسرع من الضوء وان هنالك ظواهر علمية جديدة تقلب موازين الماضي. يرافق ذلك تساؤل حول ما اذا كانت حرارة الشمس ستتضاعف بمرور الزمن وان الارض ستغير مسارها في الكون.

وفي الصفحة ذاتها كتب المهندس خليل قنحل مقاله الاول في المفاجأة السوفياتية القادمة وهي سيرغم فوق سطح المريخ.

الصفحة الاخيرة

الازرق والاخضر استعدا جيدا

اليوم ووسط الالف من عشاق كرة القدم الاردنية وعلى مرأى من المشاهدين الجالسين خلف تلفزيوناتهم، سوف نعيش ختام الدوري الكروي الممتاز بين الفيصلي والضفتين.. والسؤال الذي يسبق أعين الجميع، يبقى هو السؤال الذي يتردد منذ اليوم وحتى لحظة النتيجة المنتظرة: من يحظى بكأس البطولة. (طالعوا التفاصيل في الصفحة الاخيرة).

١٠

١١





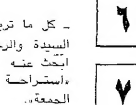
ـ للطفل فقط.. وهو ملحق خاص لاطفالنا الاعزاء على قلوبنا



٦

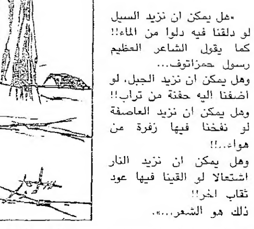
٧

ـ كل ما تريده السيدة والرجل ابحث عنه في «استراحة الجمعة».



٨ **٩**





«هل يمكن ان نزيد السيل لو دلقنا فيه دلوا من الماء!! كما يقول الشاعر العظيم رسول حمزاتوف...
وهل يمكن ان نزيد الجبل، لو اضفنا اليه حفنة من تراب!!
وهل يمكن ان نزيد العاصفة لو نفخنا فيها زفرة من هواء..!!
وهل يمكن ان نزيد النار اشتعالا لو القينا فيها عود ثقاب اخر!!
ذلك هو الشعر...».



نيس.. من ثقب الباب:

صفحة من كتاب ماسيها

في الاساطير الشعبية هناك كنوز يقال لها «الكنوز المرصودة»... يعني ان تلك الكنوز لا يمكن الوصول اليها بسهولة لان دونها حواجز متعددة ولان تخطيها قد يكون مرتبطا باراقة الدماء!

وكازينو «روهل» في نيس هو من تلك الامكنة المرصودة والتي لا يمكن لها ان تعيش وتزدهر ما لم تنسكب فوق ترابها الدماء الساخنة... ورغم ان ظاهر المدينة الجميلة القابعة على الشاطىء اللازوردي الفرنسي يوحي بالثقة والطمانينة بحيث يجتذب ملايين السياح سنويا، فان هناك جانبا مخفيا برعب الذين يتجولون في المدينة ليلا. خاصة اذا ما قادتهم المصادفة الى حيث يقع مبنى كازينو «روهل» العتيد فالاضواء الشحيحة التي تنير جوانب المبنى تضفي عليه مهابة ممتزجة بخوف داخلي ويزداد هذا الخوف حدة عندما يسمع عابر السبيل بعض همس ياتيه من بعض الفضوليين امثاله يتحدثون عن عدد الضحايا الذين روت دماؤهم ارض «الروهل» الجشعة، بدليل ان ابواب الكازينو لا تزال مقفلة منذ بداية العام ١٩٨٢.. والتقديرات الاولية تقول ان ثمة اثنتي عشرة ضحية حتى الان تندرج اسماؤها على لائحة القرابين الطويلة التي قدمت على مذبح الاله «روهل» دون ان يرضى او يرق له جفن.

اخر الضحايا

هذا ناهيك عن عدد من الاشخاص الذين اصيبوا بنكبة ما او انقطعت اخبارهم او قرروا مغادرة المدينة المشؤومة.. كل هذا بسبب النكسات التي حلت بهم من جراء التعامل مع «روهل» فاللعنة تلاحقه واصحاب الملايين يتحولون الى فراشات خفيفة تحترق تحت وهج الكازينو المشؤوم وتسقط على ارضه الحمراء جثثا هامدة دون حراك..

اخر ضحايا لعنة الروهل هذه هو الشاب «اندريه فران» الذي يبلغ من العمر ثلاثة وثلاثين عاما.. ففي التاسع من شهر اكتوبر الماضي خر الرجل صريعا.. وكالعادة في مثل هذه الجرائم فتح ملف قضائي ونشطت التحريات ولكن دون جدوى.. اذ ان التحقيق، برغم مرور فترة طويلة على الجريمة لم يهتد الى شيء ولم يتمكن من التعرف على طرف خيط يمكن ان يقوده الى الامساك بالقاتل.. والخوف كل الخوف الان في نيس هو ان يحفظ ملف هذه القضية الجديدة فيظهر القضاء مرة اخرى عجزه عن ضبط امور الامن في المدينة التي اخذت منذ حلت فيها لعنة الروهل تتحول يوما بعد يوم الى مدينة لا تتحرك فوقها غير الاشباح عند حلول الظلام.

هذا على الاقل ما يحس به الناس العاديون ولكن الضالعين في شؤون الكازينوهات وحياة الليل المخملية في الشاطىء اللازوردي يعرفون ان الامن مستتب بالنسبة للجميع، ما عدا هؤلاء الذين يحاولون ان يخترقوا القواعد غير المكتوبة ولكن المعروفة جيدا من قبل مافيا الكازينوهات في المدينة.. ولقد بات من الواضح جدا ان «كازينو روهل» هذا من المؤسسات التي يشملها خطر المافيا، فمن الطبيعي اذن ان يصلب كل من يخترق هذا الجدار الحديدي الملعون.

ويبدو ان اندريه فران هو من هؤلاء الذين ظنوا ان بامكانهم تخطي الحواجز التقليدية وبناء قواعد جديدة يكون هو زعيمها الاوحد.. ولقد تمادى في لعبته ردحا طويلا من الزمن، غير انه عندما مد يده ليقطف ثمار ما اعتقده حلالا له اطلقت عليه رصاصات خمس قضت عليه وجعلته عبرة لسواه.

والحقيقة ان «اندريه فران» كان قد اكتسب ثقة مطلقة بنفسه ذلك انه تمكن في غضون سنتين فقط لا غير من تاسيس نادٍ ليلي اسمه «لوغران اسكوريال» جعله قبلة انظار رجال الاعمال والسواح والاثرياء الذين يقضون اجازاتهم في المدينة الجميلة..

كل الذين يعرفون اندريه كانوا متاكدين من ان طموحه بعد هذا النجاح، لا يمكن ان يقف عند حدود.

فلا المال ينقصه وهو سليل عائلة عملت في الكازينوهات فحصرت وردها وتجنبت اشواكها ولا العلاقات العامة

تعوزه وهو نجل رجل اقام شبكة صداقة واسعة مع رجال الامن والسياسيين النافذين في المدينة. وفي مختلف انحاء فرنسا ايضا وايضا الطموح كان متوفرا ومستندا الى خبرة عريضة..

من هنا اجتمعت الاسباب كلها وانطلق «اندريه فران» يسعى الى كازينو الروهل راغبا ان يمتلكه فيعيد افتتاحه بعد ان مضى على اقفاله ما يقارب الاثني والعشرين شهرا.

الحواجز الثلاثة

لكن افتتاح ابواب «الروهل» ليست عملية سهلة على الاطلاق، فللكازينو تاريخه العريق ومشاكله الاكثر عراقة وله ايضا وايضا اشواك لا بد وان تكون سامة ان لم تكن في اكثر الاحيان قاتلة.. وليس الذي يملك الروهل شخصا مفردا كي تسهل مفاوضته وشراء اسهمه بل ان تحته اكثر من فريق واحد ايضا. وايضا هناك اثار الماضي وتوظيفات هؤلاء الذين امتلكوا الكازينو العتيد في السابق ولا يعقل ابدا ان يتساهلوا فيقفوا متفرجين على رجل غريب يستفيد من الملايين التي دفعوها ثمنا لاطلاق اسم الكازينو فياتي هو ويجني الارباح دون كبير عناء.

والعارفون بطبيعة هذه العلاقات التي تنشا من مثل هذه الامور يقولون ان السيد اندريه فران قد تلقى عدة اتصالات تحاول ان تثنيه عن عزمه تارة عن طريق الاقناع وطور عن طريق التوقف عن المصاعب الكثيرة واحيانا عن طريق التهديد بالتصفية الجسدية.

وكل هذا لم ينجح في التخفيف من حماسة اندريه ورغبته في امتلاك «الروهل» ولقد اضطر الى مواجهة ثلاثة حواجز هلمة هي:

١- تراكم الايجارات غير المدفوعة فالكازينو الذي اقفل ابوابه بموجب قرار حكومي كان معقود اللواء لشركة هي صاحبة الحق في الايجار. وبما ان الكازينو متوقف فان الشركة لم تدفع بدل الايجار لذا كان من المتوجب على كل من يريد ان يبعث «الروهل» من جديد ان يدفع المتاخرات المتوجبة ومتى علمنا ان الايجار السنوي يبلغ ٥ر٥ مليون فرنك ادركنا ان السيد فران وافق على ان يدفع ١١ مليون فرنك فرنسي كبدل ايجار متاخر كي يحق له ان يفتح الكازينو من مطلع المواسم التي تزدهر فيها الكازينوهات.. قبيل اعياد راس السنة.

٢- كانت هناك شركة ثانية تمتلك حق الاشراف على الالعاب داخل جدران الكازينو هي شركة «سوكريت» التي تمتلكها عائلة شهيرة في عالم الكازينوهات هي عائلة فراتوني الايطالية الاصل الفرنسية الاقامة.

والقيمون على الشركة يقولون ان الخسارة التي لحقت بهم خلال فترة التوقف قد بلغت عشرة ملايين فرنك فرنسي. لذا اشترطوا على كل مستثمر جديد ان يتبع احد خطين لا ثالث لهما. فاما ان يتفق معهم من اجل التزام الالعاب مقابل مبلغ مقطوع واما ان يدفع لهم الخسارة.. ورغم ان هذا الامر غير منطقي لانه ليس هناك نص قانوني يرغم المستثمر الجديد فان السيد اندريه فران قرر ان يدفع التعويض وذلك لشراء صمت هذه العائلة العريقة في الكازينوهات وفي... الاجرام!!!

بنك يمول المشروع

٣- ايضا وايضا كان من الضروري توفير مبلغ تسعة ملايين فرنك فرنسي من اجل «تحديث» الالات والموائد الخضراء وصالات الشراب والطعام وغيرها، من اجل ان يظل «الروهل» قبلة الانظار، وتجاوز السيد فران هذا الحاجز الثالث مستندا الى قروض من والده ومن احد المصارف.

مستوى و .... مستوى

ومع الانتصار على هذه الحواجز اعتقد السيد فران ان النصر قد اصبح حليفا له وان احلامه بالحصول على الروهل قد باتت في متناول اليد. غير انه على ما يبدو كانت هناك شروط خفية كثيرة اصعب من ان يتمكن السيد فران من تذليلها. ويهمس العارفون ببواطن الامور في مدينة نيس ان مراكز قوى كثيرة في عالم الكازينوهات لا يمكن لها ان ترتضي التراجع عن بعض مواقعها حتى ولو كانت هذه المواقع اقرب ما تكون الى الانقاض.. وبعبارة اخرى اكثر وضوحا فان عائلة (فراتوني) رغم انها اعجز من ان تعيد الحياة الى «الروهل» فانها قادرة على ان تمنع اي مغامر من الاقدام على مثل هذا العمل.

طبعا ليست الشؤون المادية هي التي تهمها في الدرجة الاولى لان عائلة «مافيوية» عريقة في هذا النوع قادرة على ان تؤمن لنفسها ما تريد من ثروة المهم بالنسبة اليها الا تتراجع عن موقفها فيسطو على مركزها اسم اخر..

ربما هنا ان عائلة فراتوني او غيرها من العائلات المسيطرة على حياة الكازينوهات في مدينة نيس لم يرق لها ان ياتيها هذا الدخيل فينتزع منها الامجاد بمثل هذه السهولة فتضيع هيبتها وتسقط صولتها في المنطقة.

سؤال بلا جواب

اما السؤال الذي مايزال دون جواب حتى الان فهو: من هي الجهة التي اعطت الاوامر بالاغتيال؟ ومن هي الجهة التي نفذت الامر بهذا الاحكام بحيث استحال كشفها، رغم خبرة رجال التحقيق الفرنسيين في مثل هذه الامور؟

الانظار بطبيعة الحال تتجه الى عائلة فراتوني بشكل اساسي، خاصة وان ضريح فران قد وجدت عليه اكاليل زهر من كافة العائلات العاملة في كازينوهات نيس ما عدا عائلة (فراتوني) لكن ابناء العائلة يرفضون مثل هذا الاتهام ويقولون ان انعدام وجود مثل هذا الاكليل ليس دليلا ضدها، ذلك ان عائلة فران لم ترسل اكليلا قبل ثلاث سنوات عند وفاة ابن زعيم عائلة فراتوني مقتولا بحادث غامض لم تتوضح ملابساته حتى الان.

ثم ان عائلة فراتوني تقول ان الابن الاكبر لزعيمها كان قد تناول طعام الغداء مع السيد اندريه فران في يوم الاغتيال نفسه وان التفاهم كان تاما بينهما بحيث ان السيد فران قد اعطى ضمانات لعائلة فراتوني تؤكد تعاونه معهم من اجل ادارة «الروهل» فلماذا بعد الحصول على مثل هذه الضمانات تريدون ان تقدم العائلة على اغتيال واحد من اصدقائها... وهو تبرير قد يبدو منطقيا ولو من حيث الشكل.

مستفيدان اخران

والانظار كذلك تتجه الى مستفيد اخر في جريمة السيد فران انها عائلة جيليبرز يمور الذي كانت قد تمت تصفيته قبل فترة وذلك عندما ضبط وهو يختلس اموالا على الروليت التي كان يديرها في الكازينو يومها قيل ان زيمور لا يعمل لحسابه ولكن لحساب عائلة فراتوني لكن العائلة تنصلت منه مؤكدة انه كان يختلس الاموال لحسابه الخاص بدليل انه عثر في منزله على مبالغ نقدية تبلغ ثمانمائة الف فرنك فرنسي بالاضافة الى عدة ملايين موجودة على حسابه خارج البلاد.

ويقال في نيس ان عائلة زيمور التي كان يصيبها بعض من خير «مختلسها» جيليبر قد ساءها ان يفتح الكازينو ابوابه دون ان تستفيد فاقترحت على فران امرين: اما ان يعطيهم تعويضا مقطوعا قدره خمسة ملايين فرنك فرنسي واما ان يجعل احدهم مسؤولا عن مائدة الروليت.

وفران رفض الامر بالطبع لانه لا يريد ان يترك في مؤسسته العتيدة جيوب قوى تقاسمه النفوذ والاختلاس. من هنا لا يستبعد ابدا ان يكون ابناء عائلة زيمور قد عمدوا الى تصفيته بعد ان لمسوا ان مصالحهم لن تتامن بشكل جيد في عهد سيطرته على «الروهل» المشؤوم!

الدجاجة التي تبيض ذهبا

وتختلط الاوراق من جديد فيبرز متهم محتمل اخر هو عائلة ايناس لي رو السيدة التي ما تزال مختفية بشكل سحري منذ سنوات ست وحتى الان ولا احد يعرف حقيقة اخبار السيدة «لي رو» كل ما هو معروف عنها انها كانت الدجاجة التي تبيض ذهبا لعائلتها بعد ان تمكنت من كسر الطوق المضروب حول الروهل واصبحت واحدة من اصحاب النفوذ فيه. ولا يستبعد المحققون ان تكون عائلة «لي رو» قد ارادت تامين مصالحها هي الاخرى من المستثمر الجديد الذي رفض فاغتالته العائلة.

هكذا تتداخل المسالة بشكل لم يسبق له مثيل ويقف رجال التحقيق الفرنسي مكتوفي الايدي لا يعرفون من اين يبداون فعبثا يقبضون على افراد العائلات الثلاث لان عددها يتجاوز المئات. ثم انه ليس هناك اية ادلة قاطعة تثبت او ترجح ادانة اي من ابناء هذه العائلات حتى ولو كانت شبهات فان المحققين يعرفون جيدا ان هذه العائلات المافيلوية لا يمكن ان تعترف بسهولة. لذا فانه لا امل اطلاقا في تجاوز النطاق المضروب حول الجريمة.

العبارة التي كان من شانها ان تفضح القاتلين ماتت على شفاه اندريه وهو يلفظ انفاسه الاخيرة في حضن صديقته الجميلة ماري جوزيه البالغة من العمر ستة عشر عاما.. يومها كان الوقت فجرا وكان اندريه يقود سيارته الرولزرويس السوداء عائدا من «لوغران ايسكوريال» والى جانبه صديقته الشقراء... سيارته دخلت الطريق الغربي المؤدي الى قصره الفخم.. كل شيء كان هادئا فجاة ابصر شجرة ضخمة تقطع الطريق وببرود شديد نزل من السيارة ليزيل الحاجز لكن رجلا ملثما خرج من الظل وفي يده بندقية صيد صوبها الى راس اندريه حيث افرغ طلقات خمسا انهار اندريه على اثرها على الارض وتوارى القاتل عن الانظار.

هرعت ماري جوزيه لتسمع التمتمات الاخيرة التي خرجت من فم عشيقها.. نظرا لحالة الذعر الشديد لم تتمكن من فهم كل ما قاله.. كلمات قليلة مختلطة بالحشرجة.. «قتلوني، الروهل... لم اكن قادرا على الموافقة..

وغاب اخذا معه سره الكبير وتاركا خوفا اكبر في صفوف من يطمح الى الروهل من جديد ذلك الكازينو المشؤوم في تلك المدينة المخملية.

احمد تاج الدين

زعيم عائلة فراتوني امام قرص القمار «الروليت»

● تمتم اندريه فران: قتلوني...

لم اكن قادرا على الموافقة

● تلقى اندريه فران عدة اتصالات تحاول ان تثنيه عن عزمه.. فلم يستجب!

● من هي الجهة التي اعطت الاوامر بالاغتيال.. ومن نفذ هـــذا الامر!؟!


ايناس لي رو ماتزال مختفية منذ ست سنوات


اندريه فران.. قتلته لعنة «الروهل»

قرار

المال.. ذلك الاكسير الساحر الذي نذره على التراب فيستحيل الى تبر متلالىء ونذره على الارض المجدبة فتستحيل جنانا خضراء، ونذره على المراة فتستحيل قطة وديعة تنساب بين الاضلاع.

لقد سارت جدلية المال والمراة عبر التاريخ في صراع دائم هي تسعى نحوه وهو يسعى نحوها.

لكن احدهما لم يغير من كينونة الاخر. فالمراة ظلت هي المراة بضعفها امامه واستسلامها لفتنته والمال ظل هو المال بسطوته وجبروته ونفوذه في العقول.

لقد غيّر المال شعوبا كثيرة، ورفع من شان مبانيها وعقولها وحضاراتها. لكن الملاحظ ان هذا الرقي الحضاري كان رقيا (رجوليا ١٠٠٪) فبينما أم الرجال الجامعات ومراكز البحث والتدريب وخاضوا غمار الحياة الجديدة بكل ما فيها من قوة ورقي حضاري واكتساح لطبقات الفضاء العليا، ظلت المراة تراوح في مخدعها بين حب هذا الرجل او حب ذاك «او بين مستحضرات تجميل فرنسية او سويسرية او بريطانية...

لقد زاد المال رصيد الرجل العلمي والحضاري وزاد بالمقابل رصيد المراة «التجميلي» و«الازيائي» وصنع الرجل بالمال الحضارات والمجتمعات والهيئات الدولية وصنعت المراة بالمقابل «البوتيكات» ونوادي الثرثرة والاستغابة.

وعلى ابعد الاحتمالات كان الرجل بالمال يصنع مؤسسات بناءة وهي تصنع دور لهو وتنبذب اسري.

لا نقول ان هذا كان في مجتمع دون غيره كما يدعي البعض من ان امراة الشرق الاوسط او المجتمعات النامية هي المعنية بذلك، ولكن المراة في كل مكان هي المراة بضعفها امام المال. وضعف المال امام فتنتها ومكائدها.

وان كانت بعض النساء الاوروبيات ممن نعدهن على الاصابع قد تفوقن علميا فبلا شك ان الفضل يعود للرجال الاقوياء او حضارة الرجل التي هيات للمراة ان تصعد الى القمر او تدخل المختبر..

لكن هناك الكثير من النساء اللواتي لازلن يلعبن بالمال دورا هداما للمجتمعات والحضارات. مكرسات بذلك دور ديدمونة التي حطمت شمشون الجبار او هيلينا التي كانت السبب في سقوط طروادة.

اوكليوباترا التي احبت مغتصب دولتها والتاريخ حافل بالكثير.

عنتر

جواب

كان لي طوال التاريخ الطويل من ادم التنكران للجميل، وكنت دائما مشجبا يعلق عليه «الادميون» اخطاءهم، فسواء كانت جدتنا حواء او هيلينا او ديدمونة او غيرهن من بنات جنسي قد اثرن على الاحداث التاريخية.. او كان المال (كما يدعي صديقنا اللدود عنتر) هو الاداة التي حطمت بها بنات حواء الحضارات واثرن على مسار التاريخ، فان عنتر يتناسى قضايا هامة كعادته مركزا على ضعف المراة وسوء طويتها.

انا لا انكر ضعف المراة ورقتها وعاطفتها الجياشة، بمثل ما هو جمالها الاخاذ، لكن لماذا ينكر عنتر ضعف الرجل امام المراة وغيرته عليها واغلاقه دونها الابواب حتى لا تنال علما ولا ترى رجلا ولا تخوض تجربة؟! لماذا يتناسى الرجل ان المراة هي التي تبث الحنان والقوة في الرجل وتعلمه الاخلاق؟ لماذا يصر الرجل على تاييد بعض الروايات التي تقول ان حواء من ضلع ادم القصير، مع ان الوضع البيولوجي والعلمي الذي يؤمن به ادم يؤكد انه لا احد من ضلع احد بل بالعكس ان بطن المراة هو الذي يكون الرجل ويسمح لعضلاته ان تشتد وتتفتل لكنه اول ما يبدا باستعراضها يبدا باستعراضها على امه وحبيبته وزوجته واخته.

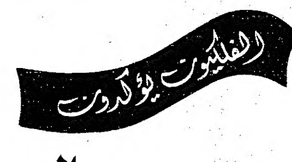
لقد كان للمال دورا هداما في بعض المجتمعات. نعم لكن ليست المراة هي التي امتلكت المال دائما فقبل ان تظهر كليوباترا او هيلينا - كما يدعي - ظهر الاباطرة والقياصرة والسدنة والفراعنة الذين - وكلهم رجال - تحكموا في مصائر الشعوب وتحاربوا وافسدوا الرعية بالرشوات والطبقات الثرية وكرسوا الفقر واوجدوا في كل مجتمع «سبارتاكوس» ثائر على اسياده حتى يومنا هذا.

لقد حكمت بلقيس فعدلت وحكمت كليوباترا وقد تكون جنحت عن الصواب لغلبة العاطفة عليها، وحكمت زنوبيا فدافعت عن ملك العرب ضد اقوى الامبراطوريات وكذلك حكمت اكينو وانديرا غاندي وباندرانايكا.. بينما اضاع الحكم واضاع الملك العربي كله عبدالله الصغير في الاندلس فوبخته امه (المراة) قائلة بيتها المشهور.

ابك مثل النساء ملكا مضاعا
لم تحافظ عليه مثل الرجال

لقد اضاع عنتر الكثير من الحقائق وركز على بعض الجوانب السلبية، مؤكدا عقدته الدائمة وهاجسه الذي يؤرقه وهو تعليق اخطائه على مشجب المراة. (النقطة الاضعف) في حياته كلها.

عبلة



هناك ما هو اسرع من الضوء!!

ظواهر علمية جديدة تقلب موازين الماضي

نحن على ابواب هزة علمية، ستدفع علماء الطبيعة والفلك الى اعادة النظر فيما استقروا عليه من نظريات ونتائج. المفاجأة اسمها «كواسار» والمشكلة هي الطريقة التي يتكون بها هذا العملاق الذي يساوي في حجمه ملايين المجموعات الشمسية بما فيها من شموس وكواكب.. ثم الاساس العلمي الذي يعتمد عليه في توليد الطاقة الهائلة داخله، وتفسير السرعة الخرافية التي يتحرك بها. التفسيرات والفروض والنظريات عديدة ومتناقضة وتندفع الى حدود الشعرة الدقيقة بين العلم والخيال العلمي ووفقا لتاريخ الكشوف العلمية الكبيرة مثل هذا الاحتدام ومثل هذا الانطلاق في التصور يكون مقدمة لكشف علمي جذري يهز اسس النظريات العلمية الحالية ومن بينها ما وصل اليه رائد النظرية النسبية البرت اينشتين.. ولنبدأ قصة الكواسارات من اولها.

بدأت القصة عندما تقدمت وسائل الرصد واصبح ميسورا لعلماء الفلك ان يعتمدوا على ما يسمى «التلسكوب الراديوي» فنشأ علم الفلك الراديوي الذي يتناول دراسة الاجرام السماوية عن طريق الموجات الراديوية التي تنبعث منها عن طريق هذه الامكانية الجديدة اكتشف العلماء شيئا يحدث في الكون يتجاوز بكثير كل ما شطح اليه خيال العلماء اكتشفوا اجساما سماوية تولد من الطاقة ما يتجاوز الطاقة التي تولدها مجرة كاملة بكل ما فيها من نجوم ومجموعات شمسية. اطلق العلماء على الواحد من هذه الاجسام السماوية اسم «كواسار».

لقد انصرف العلماء الى ملاحظة «الكواسارات» فعرفوا انها تتحرك عبر الكون بسرعة خرافية لا يمكن تصديقها تكاد تصل الى نصف سرعة الضوء. وقد امكن رصد هذه الكواسارات رغم انها تتجاوز في بعدها عنا، ابعد المجموعات الشمسية التي تمكن العلماء من رصدها نتيجة للطاقة الهائلة التي تصدر عنها. تلك الطاقة التي تساوي ما تصدره مجرة كاملة من الطاقة.. والمجرة عبارة عن تجمع للعديد من النجوم يضمها حزام مضيء يمتد في عرض السماء. ويبلغ قطر المجرة حوالي ٥٠ الف سنة ضوئية. وحتى نتصور ضخامة هذا الرقم نقول ان السنة الضوئية الواحدة تساوي ١٠ تريليون كيلومتر تقريبا والتريليون يساوي حاصل ضرب مليون في مليون او ان السنة الضوئية الواحدة تساوي ٦٣ الف مرة المسافة بين الارض والشمس (!!!).

١٠٠ الف نجم!

وهذا الكم الخرافي من الطاقة الذي يطلقه الكواسار الواحد نقول ان المجرة تضم في المتوسط ١٠٠ الف نجم ورغم انه من المستبعد ان ينفجر هذا العدد الهائل من النجوم في نفس الوقت فانه اذا حدث هذا على سبيل الفرض فان الطاقة المتولدة عن هذا الانفجار الجماعي لنجوم المجرة تساوي الطاقة التي يشعها الكواسار الواحد!

وفي بداية عام ١٩٦٤ اكتشف الراصدون ان الكثير من الكواسارات قد لحقها تغير ملحوظ في مدى تألقها ولمعانها خلال ستة اشهر فقط. وقد احتار العلماء في تفسير هذا، فمن المعروف ان مثل هذا الجسم العملاق لا يمكن ان يتعرض لتغير في لمعانه وتألقه خلال مثل هذا الزمن القصير جدا. خاصة اذا عرفنا ان الضوء لكي يعبر من طرف الكواسار الى طرفه الاخر يستغرق الاف السنين.

لقد تساءل العلماء: هل تكون تقديراتهم لحجم الكواسار غير صحيحة هل يكون في حجم الكوكب العادي حتى يجري هذا التغير في لمعانه خلال مثل ذلك الزمن القصير جدا؟ وهذا اثار بدوره سؤالا جديدا. اذا كان الامر كذلك فكيف نفسر القدر الخرافي من الطاقة الذي يشعه الكواسار؟

اشكال غير معروفة من الطاقة

في مؤتمر الربيع الذي تعقده جمعية العلوم الطبيعية الامريكية تقدم اثنان من العلماء ببعض الحقائق الجديدة حول الالية القوية التي تولد هذه الطاقة العملاقة التي يشعها الكواسار قال العالمان جولد وموفات انه حتى تصلنا اشعة الضوء وموجات الراديو من الكواسار فلا بد ان ينتج من الطاقة في الثانية الواحدة اكثر مما تطلقه ملايين ملايين القنابل الهيدروجينية.

ما معنى هذا؟ معناه ان بالكون مصادر للطاقة اقوى بشكل لا نهائي من الطاقة النووية او حتى الطاقة الناتجة عن التحطيم الكامل للمادة. فمصادر الطاقة يصعب علينا تصورها او فهمها بالضبط كما كانت الطاقة الشمسية غير مفهومة بالنسبة للدارسين في القرن التاسع عشر.

الوهج الاحمر

الشيء الذي يتفق عليه معظم العلماء هو ان الكواسارات تبعد عنا بمسافات خرافية وهم يحسبون هذه المسافات اعتمادا على الوهج الاحمر الذي يصدر عن الكواسارات الامر الذي يعني لديهم عادة ان الجسم المرصود يتحرك بسرعة هائلة ويميل بعض العلماء الى ارجاع ظاهرة الضوء الاحمر هذه لسبب اخر غير السرعة الهائلة فيقولون ان مركز الكواسارات يكون على درجة من الكثافة الشديدة جدا، بحيث ان شعاع الضوء يهرب منه بصعوبة شديدة، وانه وفقا لاينشتين ينحرف شعاع الضوء نحو الحيز الاحمر في الطيف. ومن ثم يستنتجون ان الكواسارات ليست بعيدة عنا كل هذا البعد. هذا التصور يرفضه علماء الفلك.. ويقولون انه ثبت ان الكواسارات قريبة منا، وانها تتواجد في اطار «سكة التبانة» او ما يسمى بالطريق اللبني.

نظريات تقلب اتجاه الزمن

هناك احتمال ان تكون الكواسارات عبارة عن مجرات تحدث داخلها انفجارات متلاحقة لعدد هائل من النجوم، بتأثير التفاعل السلسلي حيث تتسبب الطاقة المتولدة عن انفجار ما في احداث انفجار جديد، وهذا الاحتمال يقتضي ان تنطلق موجات هذا التفاعل السلسلي بسرعة تفوق سرعة الضوء مما يتناقض مع نظريات اينشتين، ووفقا لهذا التصور يمكننا ان نفسر ذلك التغير في درجة تألق الكواسارات وقوة استضاءتها.

الكثير من العلماء يرفضون هذا التصور الذي يقلب اسس علم الطبيعة والذي يزعم وجود سرعات تتجاوز سرعة الضوء الامر الذي يمكن ان يدخل المادة في تسارع تجاه الماضي مما سيقلب اتجاه الزمن!

لكن ما هو التفسير لظاهرة الكواسارات الذي لا يدفعنا بعيدا عن معطيات علم الطبيعة التقليدي؟ لقد قام العالمان استاذ هويل ودكتور نارليكار بوضع مثل هذا التفسير الذي يعتمد على نظريتهما الجديدة من قوة الجاذبية فماذا يقولان؟

عندما يسقط طفل صغير فيرتطم انفه بارض الحجرة، سيشعر بقوة الجاذبية مباشرة فمن بين جميع القوى الطبيعية الاساسية التي تعمل في الكون تعتبر قوة الجاذبية من اكثرها الفة بالنسبة لنا لكنها مع ذلك مازالت بالنسبة للعلماء سرا معلقا.

وقوة الجاذبية رغم غموضها تسود الكون باكمله والفهم الدقيق لها يؤدي الى فهم افضل للكون كله.

هل اخطأ اينشتين؟

فبناء على النظريات التقليدية للجاذبية اذا ما حدث فرضا ان خمد نصف نجوم السماء فان هذا لا يؤثر على ارضنا او مجموعتنا الشمسية.. كل ما سيحدث هو ان تظهر السماء اشد اظلاما في الليل.. اما اذا اثبت صحة نظرية هويل ونارليكار فان اخماد هذا العدد من النجوم تكون له عواقب وخيمة لا تحتمل من بينها ان تتضاعف حرارة الشمس ويتضاعف احساسنا بوزننا على الارض ويتغير مسار الارض حول الشمس فتتقلص المسافة بينهما. وهكذا يشوى الاحياء على ارضنا.

وفي نظرية النسبية العامة نظر اينشتين الى الجاذبية باعتبارها ظاهرة محلية كتلة الشمس وكتلة الارض تخلقان مجالا جاذبيا يجعل الارض تدور في فلك الشمس.. وان ما يجري بين الشمس والارض لا يتأثر بما يحدث في المناطق البعيدة من الكون. وعكس هذا ما يقول به هويل ونارليكار فهما يعتقدان ان التغييرات التي تحدث في اي ناحية من نواحي الكون، تؤثر على المجال الجاذبي بين الارض والشمس.

توازن الكون

نظرية هويل تقول ان المادة التي تتخلق داخل الكواسارات تنطلق في جميع انحاء الكون في شكل ذرات هيدروجين لكن الغريب في الامر هو تلك الدقة الشديدة التي تنظم بها عملية تعويض المادة المفقودة من الكون الواسع المترامي الاطراف.

ويرى العالم د. كرون ان الكون يتصرف في مجمله نفس تصرف الحياة على ارضنا.

قد تبدو الفكرة شاعرية لكن اذا اختبرناها على ضوء علمي تنشأ عدة تساؤلات لنفرض ان احدى المجرات بكل ما تحتويه من مادة قد اندفعت في تسارعها لتتجاوز سرعة الضوء ومن ثم اختفت من الكون كيف يغطي الكون انه في حاجة الى خلق كواسارات جديدة تعمل كمصنع عملاق لخلق مادة جديدة تعيد الى الكون توازنه كيف تتجمع المعلومات الضرورية من اطراف الكون الشديدة التباعد؟

اذا ما صدقت فروض د. كرون والتي يؤمن عليها هويل ونارليكار وكوستابوريجار فهذا يعني ان الكون يعمل وفقا لتنظيم دقيق للغاية اشبه بذلك التنظيم الذي يتولد جزيء مادة (د. ن. ا) في الخلية الحية. وكما يتقدم العلماء في كشف اسرار الشيفرة الوراثية داخل الخلية الحية سيصبح ممكنا السعي لكشف الشيفرة الكونية والتعرف على اسرارها.

طاقة الفضاء

ما وضعه هويل ونارليكار من فروض ونظريات لا يعتبر الجهد الاوحد في تفسير ظاهرة الكواسارات واذا اقتصرنا على جهود التفسير التي تلتزم بان سرعة الضوء هي السرعة القصوى الممكنة فسنجد طائفة من التفسيرات العجيبة.

اخيرا، اعلن احد العلماء الامريكيين ان الكواسارات عبارة عن كتل من الغاز «بلازما» تحيط بلهب كثيف للغاية ساخن لدرجة لا يمكن تصورها يعمل كمفاعل ذري عملاق. الجسيمات التي تنشأ عن الاندماج النووي تتسارع عبر البلازما المتذبذبة مشعة موجات الراديو والرنين التي تنطلق الى انحاء الكون هذه الرؤية لتركيب وعمل الكواسارات تفشل في تفسير الحصيلة الهائلة من الطاقة التي تصدر عن الكواسارات الا اذا كانت هناك عمليات تحول في المادة والطاقة تجري داخل الكواسارات ونجهلها تماما.. ومعنى هذا ان هناك اشكالا اخرى من الطاقة غير الطاقة النووية لا نعرف عنها شيئا. مثل طاقة الفضاء التي يطلق عليها العلماء اسم الطاقة تحت الكمية.

أحمد ت. د.

> هل صحيح
> ان حرارة الشمس
> تتضاعف بمرور الزمن
> وان الارض تغير مسارها
> في الكون!!؟

كانوا يتجهون نحو الزهرة.. وفجأة!

السوفيات قريبا فوق سطح المريخ!

في شهر تموز ١٩٨٦ انعقد في طولوز/فرنسا مؤتمر اللجنة الدولية لابحاث الفضاء وكانت اكبر المفاجآت هي تصريحات المندوب السوفياتي فاليري ياروزكوف، رئيس معهد فارندسكي في موسكو.

اعلن ياروزكوف ان السوفيات يعدون العدة للنزول على المريخ وكان الاعتقاد دائما ان السوفيات مهتمون اكثر بكوكب الزهرة، وذلك لنجاح مسابيرهم السابقة هناك وفشلها على كوكب المريخ. بينما نجح الامريكان نجاحا ساحقا في مسابيرهم ومركباتهم حول المريخ او على سطحه.

لقد نجحت المركبتان الروسيتان «فيغا واحد» و«فيغا ٢» اللتان اطلقتا لملاقاة مذنب هالي بنجاح سنة ١٩٨٦ نجحتا ايضا في الهبوط على سطح كوكب الزهرة واخذتا تشتغلان بنجاح مذهل رغم ارتفاع درجة الحرارة المسجلة الى ٤٥٠ درجة مئوية.

ومع ذلك فالسوفيات يعلنون بقوة تغيير استراتيجيتهم الفضائية ويرسلون الخبير السوفياتي بشؤون كوكب الزهرة ليعلن ان الاهتمام السوفياتي منصب كلية على كوكب المريخ.

كان ياروزكوف يتكلم بجمل تلغرافية قصيرة ولكنها ذات دلالة وتأثير قويين وكاني به قس بن ساعدة الايادي ويقول: «ايها الناس اسمعوا وعوا، ان المريخ اصبح شأنا سوفياتيا».

تأخذ وقتا طويلا

وبما ان المريخ اصبح شأنا يعني الجميع قال ياروزكوف «المريخ سيكون ملتقى كل انواع التعاون».

ولم تكن هذه العبارة مجرد اشارة او تمني ففي الرحلات الاستكشافية التي سيطلقها الاتحاد السوفياتي الى المريخ مثلا مسبار فوبوس ١٩٨٨، ومسبار Vesba سنة ١٩٩٢، فانه من المخطط ان يشترك الفرنسيون والاوروبيون بمعداتهم عبر المركز الفرنسي للدراسات الفضائية ووكالة الفضاء الاوروبية. ومثل هذا التعاون حصل فعلا حين ملاقاة مذنب هالي سنة ١٩٨٦.

قال ياروزكوف وكأن الامر يحدث غدا: «العينات التي ستنقلها الى الارض ستعالج مسبقا في المحطة الفضائية السوفياتية MIR». واضاف قائلا: «ان رواد الفضاء السوفيات معتادون على الرحلات الطويلة» وهذه اشارة الى صعوبة الرحلات الى المريخ التي تأخذ وقتا طويلا.

ان ارسال آلة او مسبار الى المريخ ليس اكثر صعوبة من ارسالهما الى القمر القريب. لانه بعد الخروج من جاذبية الارض تحتاج المركبات الى قوة دفع صغيرة لتوجيهها الوجهة المطلوبة مهما طالت المسافة الفضائية ولكن ارسال انسان الى المريخ هو مشكلة المشاكل ومركز الصعوبات. المريخ ابعد بحوالي ١٠٠٠ مرة بعد القمر عن الارض بينما يستغرق ارسال انسان الى القمر وعودته الى الارض الاسبوعين. فان ارسال انسان الى المريخ يستغرق حوالي العام، والعودة مدة عام، ولا بد من المكوث على سطح المريخ لمدة عام من اجل اجراء التجارب ودراسة المريخ وايضا السياحة المريخية، لهذا يمكن القول ان رحلة الانسان الى المريخ ستدوم ٣-٤ سنوات، وهي مدة كثيرة نسبيا على جسم الانسان ومقدراته حتى الان. ان البقاء لمدة طويلة في الفضاء حيث انعدام الجاذبية يسبب عوارض اختلال التوازن، وسببها تأثير المخيخ وهو الجزء الواقع في مؤخرة الدماغ والمسؤول عن حفظ توازن الانسان.

ولهذا السبب اكد ياروزكوف ما هو حاصل فعلا بان «رواد الفضاء السوفيات معتادون على الرحلات الطويلة».

الكثير من الاجهزة

وبما ان هذه الرحلات المريخية طويلة جدا، فسيحتاج الرائد الى الكثير من الاجهزة والمواد الغذائية لكل هذه الفترة، وهذا ما تعجز عنه سفينة فضائية واحدة. ولا بد من ارسال اسطول من السفن الفضائية تكمل بعضها البعض للمهمة الاساسية ولهذا جاءت كلمات ياروزكوف القائلة: «المريخ سيكون ملتقى كل انواع التعاون» وقبل ان يرسل السوفيات انسانا الى المريخ، يزمع ارسال مسابير استكشافية.

في سنة ١٩٨٨ سيطلق مسبار فوبوس(احد قمري المريخ) وذلك من مدينة النجوم في موسكو، ويستمر على بعد ٢٥ مترا منه قبل ان يذهب الى المريخ لتصويره.

وفي سنة ١٩٩٢ سينطلق مسبار Vesba قاصدا المريخ مباشرة، وستكون مهمته دراسة خارطة المريخ، سيحفر المسبار سطح المريخ وسينقل عينات من التربة والحجارة والصخور الى محطة MIR حيث يتم هناك في الفضاء عزلها وفحصها ودراستها قبل ارسالها الى الارض، وذلك تفاديا لخطر الجراثيم المريخية التي قد تنقلها العينات.

الهبوط على سطح المريخ...

عودة الى مؤتمر طولوز اذ قال احد الفلكيين المشاركين في اهمية دراسات المريخ والرحلات اليه: «ان الهبوط على سطح المريخ يعادل هبوط الانسان لاول مرة على سطح القمر».

قال ايضا فلكي اخر في قاعة المؤتمر: «المريخ هو مرحلة في المعرفة بين الانفجار الاعظم Big Bang وبيننا».

المسألة اذن تعني الجميع.

وقديما قال كبلر في مطلع القرن السابع عشر، وهو الفلكي الشهير صاحب القوانين الثلاثة لحركات الكواكب، وهو الذي استخدم المريخ كبرهان على مركزية النظام الشمسي، قال هذا العالم الخالد: «بمقدار ما نتعرف على المريخ يكون مقدار تعمقنا في التعرف على الفضاء ولسوف ننطلق من دراساتنا لهذا السيار كل تطورات المستقبل في علومنا».

الاميركيون والمريخ

امام هذا الاعلان السوفياتي والاستفزازي في طولوز ماذا سيكون موقف الولايات المتحدة؟ هل سيتقاعسون ليدعوا السوفيات يقطفون مجد السبق اليه والهبوط على سطحه.

والمريخ ليس غريبا على الامريكان اطلقوا مسابير مارينر ٤ وماريز ٩ وفايكنج واحد وفايكنج اثنين الاولان دارا حوله والاخيران حطا عليه وعملا التجارب وجميع هذه المركبات والمسابير ارسلت سيلا من المعلومات والصور النادرة.

مرت المركبة الامريكية Mariner 4 على بعد عشرة الاف كيلومتر من سطح المريخ. وذلك في ١٤/٧/٦٥ وبعثت صورا تلفزيونية الى الارض هي الاولى من نوعها وعددها ٢٢ صورة، وكانت مخيبة للامال فلا قنوات ولا واحات ولا انهار انما صحارى قاحلة جرداء ودب اليأس والقنوط في قلوب علماء الفلك. اذا قال احد المشتغلين في وكالة الفضاء الامريكية Nasa، «امسك احدنا بهذه الصور الاثنين والعشرين بيده، لوح بها في الهواء بيأس وقنوط قائلا: «ها هو المريخ، لا حياة عليه، ولا جدوى من دراسته».

انها صرخة اليأس، والا لما جاز لاي فلكي ان يصرح هكذا، فدراسة اي جرم صغير ام عملاق في الفضاء هو في صميم مهمة علم الفلك. ومذنب هالي كتلة من الصخور والثلج القذر، اثار اهتمام الفلكيين وجرت الاستعدادات منذ سنين طويلة لاستقباله ودراسته عن كثب.

وفي سنة ١٩٧١ اقتربت Mariner 9 الامريكية من المريخ حين كان اقترابه من الارض مثاليا وارسلت الى الارض ٩٠٠٠ صورة بعد صفاء جو المريخ صورا لمئات البراكين والفوهات العملاقة والصحارى والاوديه والسهول ومجاري الانهار القديمة. فاستطاع الفلكيون عمل مجسم طبوغرافي لسطح المريخ. ومن اعلى البراكين العملاقة ما يسمى بجبل اولمبوس الذي يرتفع ٢٦ كيلومترا ويقطر ٥٠٠-٦٠٠ كيلومترا. اما السهول على قمته فتحيط به جدران صخرية بارتفاع اربعة كيلومترات. لا شك انه مهيب بهدوئه وفخامته ويصلح بجدارة ان يكون موطنا للالهة كما يقول اسمه. وارسلت Mariner 9 صورا كثيرة لقمري المريخ فوبوس وديموس.

صور مثيرة

هناك صور مثيرة ارسلتها هذه المركبة (ما بين ١٣/١١/١٩٧١ و٢٧/١٠/١٩٧٢) ما يذكرنا باشكال بقايا الاثار على سطح الارض وفي سنة ١٩٧٧ اطلق الدكتور Jim Cutts وهو فلكي يشتغل في مشاريع Nasa والدكتور Larry Sonder blom من مركز المسح الجغرافي في الولايات المتحدة لاريزونا. اطلقا على هذه الصور النادرة لقب (مدينة الانكا) لانها تعطي اشكالا هندسية تجعلنا نفكر مضطرين ببقايا مدن الانكا واسوارها.

اعداد المهندس: خليل قنصل

ويفكر علماء النازا Nasa بارسال مركبة في اواخر الثمانينات لفحص هذه البقايا (الاثارية)!

وفي سنة ١٩٧٦ حطت مركبتا فايكنج Viking الامريكيتان على سطح المريخ وارسلتا معلومات غزيرة وكثيرة مع صور نادرة، ماتزال كلها قيد الدراسة حتى الان رغم مرور عشرة سنوات عليها.

اظهرت صور فايكنج Viking ان المريخ في منتهى الخشونة وان سطحه اقرب الى سطح القمر منه الى سطح الارض. واكثر ما يثير الدهشة هو تنوع الاشكال في المناطق المختلفة: براكين عملاقة، وديان شاسعة واحواض عميقة... اما القباب على قطبيه فهي لجليد ماء وليس كما كان يظن انها لجليد غاز الكربون.

وهناك شبه بين التضاريس على وجهي المريخ والارض ولكن بشكل عكسي: القسم الجنوبي لخط استواء المريخ هو الاغنى بالمرتفعات الارضية وليس الشمالي كما هو الحال على الارض. نصف الكرة الغربي هو اكثر جدارة بالاهتمام من الشرقي لانه اكثر مناطق المريخ تغيرا وتسود شبكة هائلة من الوديان المتصدعة. اما في الجانب الشرقي فالسهول تعتبر اكثر البنيات بروزا على المريخ حين هبطت المركبتان على سطح المريخ اخذ مذيع تلفزيون BBC المشهور Dr. Garvy Hunt يذيع نشرة الاحوال الجوية على سطح المريخ: «الطقس مشمس وجميل وبارد جدا. الرياح خفيفة ومتغيرة.» وكان ما قاله صحيحا.



احدى الصور التي ارسلتها مركبة «فايكنج» عام ١٩٧٦ لسطح المريخ

وجود بشرية محفورة في الجبال بقطر ١٥٠٠ متر واهرام كثيرة وعملاقة على سطح المريخ

● المريخ في منتهى الخشونة وسطحه اقرب الى سطح القمر

● المريخ هو مرحلة في المعرفة بين الانفجار الاعظم وبيننا

يتبع

كلمتي

عندما التقيت اثناء وجودي في عمان مع بعض شباب مصر الذين اختاروا لانفسهم ان يعملوا هنا على ارض الاردن.

سالت بعضهم عن امانيهم ومشروعاتهم المستقبلية.. فوجدت البعض يحلم بادخار ما يكفيه للزواج ودفع ثمن بيت له في مصر.. ولكنني ذهلت عندما وجدت الاغلبية يؤكدون انهم اختاروا الخروج من مصر للعمل هنا.. بحيث يكون عملهم هنا بمثابة محطة مؤقتة.. ينطلقون منها الى اي مكان اوروبي اخر او اي بلد اخر غير عربي في هذا العالم!!

ومع احترامي لكل حلم يتمناه اي شاب.. الا انني اشعر بالمرارة.. عندما نخرج من بلدنا.. ويتاح لنا ان نعمل وننجح وندخر اموالا تعيننا على مواجهة بعض اعباء المستقبل.. فاننا لا نقرر العودة مرة اخرى الى ارض الوطن.. بل نحلم بالذهاب باموالنا واحلامنا ومدخراتنا وطاقتنا وخبرتنا.. الى دول ومجتمعات لم يكن لها اي فضل او دور في بنائنا.. فقط نذهب اليهم ونحن جاهزون للانتاج والعطاء... ونحرم بلادنا من ان تحصد نتائج ما بذرته فينا من علم وقيم وخبرة.

انا لا انكر ان في الدول الاجنبية اشياء تبهرنا.. لكن الذي يجب ان لا ننساه ان مستقبلنا يجب ان نقرره بدقة.. ولا بد ان تكون حساباتنا للغد دقيقة.. فرغم كل عوامل الابهار في اوروبا وغيرها.. الا ان البطالة متزايدة.. كما ان المستقبل لنا هناك لن يعادل ما يمكن ان نحققه في بلادنا.

صحيح هناك بعض العقبات الروتينية تواجهنا عندما نعود الى وطننا باحلام كثيرة ومدخرات عرقنا فيها، مما يجعلنا نياس ونقرر السفر الى اي بلد اخر.

لكن الشيء المؤكد ان تلك العقبات ليست من صنع القوانين او من صنع القيادة المصرية.. لكنها دائما ما تكون من اجتهاد احد الموظفين الصغار.. الذي يهوى ان يشعر باهميته وبحاجة الناس اليه.. ومثل هؤلاء مهما زادوا فانهم قلة.. والسبب في اننا نشعر بهم.. اننا نياس منهم بسرعة.. ولكن اذا تمسكنا بحقوقنا.. وطالبناهم بها.. ولجانا الى رؤسائهم والى الجهات المعنية والقيادية.. فنحن دائما ما نحصل على حقوقنا.. واعتقد ان تجاربنا كثيرة في هذا المجال.

والاهم من هذا كله في هذا الامر.. اننا اذا كنا نترك بلادنا خوفا من الروتين ومشاكله.. فاننا بذلك نساهم في تحقيق خسارتين لبلدنا.. الاولى اننا نترك وطننا ونحن اكثر من نحبه ونتفانى من اجله.. والثانية اننا نترك الفرصة لهؤلاء القلة من ضعاف النفوس من الموظفين وامثالهم ليتزايدوا ولا يجدون من يواجههم.. حقا انها خسارتان!

وبلدنا في حاجة ماسة الى جهدنا.. وعلمنا.. وخبرتنا.. وكل ما علينا هو ان نتوكل على الله.. وعندما نعود لوطننا علينا ان نتمسك بحقوقنا.. وان نثق ان الحكومة والقيادة في مصر ترحب بكل ابناء مصر بالخارج.. وتتمنى ان ترى احلامهم على ارض مصرنا الحبيبة.

صفوت ابو طالب

أوراق مصرية



نحن معك

□□ السيد.... بعد التحية

افيدكم بان لي قضية عمالية من اجل الحصول على مستحقاتي المالية. واصدرت محكمة بداية حقوق عمان قرارا لصالحي، كما اصدرت محكمة استئناف حقوق عمان قرارا ايضا لصالحي. وهذه القضية لها حتى الان اكثر من عامين ونصف ولم يتم تنفيذ الاحكام التي صدرت لصالحي.. وذهبت الى كثير من المسؤولين دون جدوى.

فوزي لبيب جرجس - عمان - بقالة ابو وليد شارع طلعة جبل الحسين

★★ نرجو ان يقرأ هذه الرسالة كل من يهمه الامر.. ونثق انه اذا كان على حق ولديه احكام قضائية لصالحه، فلا بد ان يحصل على كافة حقوقه طبقا للاحكام القضائية.. خاصة وان هناك اتفاقية قضائية تم توقيعها بين مصر والاردن مؤخرا.

اكتب الينا - جمهورية مصر العربية - الجيزة - بريد الهرم ص. ب ١٦٣

قبطان مزيف يحتال على راغبي السفر للخارج

المباحث ضبطت بحوزته عقود عمل وهمية بشركة اميركية!!

تمكن رجال مكافحة جرائم الاموال العامة من القبض على - ابراهيم محمد فضل ابراهيم - لاتهامه بانتحال صفة قبطان بحري والنصب والاحتيال على راغبي السفر للخارج.

وكانت المعلومات التي وصلت الى قيادة مباحث مكافحة جرائم الاموال العامة تؤكد ان المتهم كان يستغل اجادته لاكثر من لغة غير العربية وحيازته لكروت باسمه تدل على انه يعمل مديرا لشركة الفضل للملاحة البحرية.. كما انه كان يتخذ من احد فنادق وسط القاهرة مركزا لمزاولة نشاطه في النصب والاحتيال على المصريين الراغبين في السفر للعمل بالخارج حيث كان يوهمهم بانه على اتصال وثيق بمسؤولين كبار بالسفارات الخليجية والاجنبية بالقاهرة ويستطيع مساعدتهم في الحصول على تاشيرات الدخول لتلك الدول.. مع توفير عقود عمل لهم بمرتبات مغرية.

وكان المتهم يبدأ بلفت نظر ضحاياه.. بالانفاق ببذخ.. وكثرة التحدث في الهاتف.. وارتداء الملابس الغالية.. حتى استطاع ان يوقع في شركه ٤٤ شخصا من الاطباء والمهندسين والمحاسبين والاداريين والفنيين.

وعندما القي القبض على المتهم.. قال ان الدافع وراء ارتكابه هذه الجرائم انه كان يتمنى منذ صغره ان يكون قبطانا بحريا لعشقه اقتحام البحر والتجول في انحاء العالم.. ونظرا لظروفه المادية والاجتماعية وفشله في الدراسة لم يتمكن من تحقيق احلامه فلجأ الى النصب والاحتيال.

الطريف انه عندما القي القبض عليه وجد بحوزته مجموعة كبيرة من جوازات السفر وعقود عمل وهمية لبعض الفنيين المصريين للعمل بشركة جنرال موتورز بالولايات المتحدة الامريكية!!!

المصريون بالخارج يمولون مشروعات سياحية بالفيوم

صرح المهندس - نهاد سعيد - رئيس جمعية المصريين العاملين بالخارج.. بان المصريين بالخارج سيساهمون في عدد من المشروعات السياحية لتنمية الساحل الشرقي بالفيوم بتكلفة ١٢ مليون جنيه خلال الخطة الخمسية القادمة.. الى جانب انشاء قرية سياحية متكاملة المرافق على مساحة ١٠٠ فدان وتطل على بحيرة قارون لتصبح احد المصايف العالمية بمصر، بالاضافة الى اقامة وحدات سكنية للتمليك بهذه المناطق وتصل مساحة الوحدة الى ١١٢ متر مربع وتباع بسعر ٢٥ الف جنيه للوحدة.

ويهدف المشروع الى اقامة مجتمع للمستثمرين المصريين المغتربين ورجال الاعمال وكذلك للافواج السياحية.

المصريون بالخارج لا يخضعون لقانون الكسب غير المشروع

اعلن المستشار - احمد الغنام - مساعد وزير العدل للكسب غير المشروع - بان جميع المصريين المغتربين بالخارج لا يخضعون في الاصل الى قانون الكسب غير المشروع رقم ٦٢ لسنة ١٩٧٥.

واوضح ان المصريين المعارين او المنتدبين او الحاصلين على اجازة بدون مرتب - للعمل بالخارج - عليهم ان يقدموا الى جهات عملهم اقرار الذمة المالية بوصفهم موظفين عامين بمجرد عودتهم الى عملهم.

للام اجازة بدون مرتب ٦ سنوات لرعاية طفل

اصدرت جمعية الفتوى والتشريع - فتوى - اكدت فيها - ان قانون العاملين بالدولة يعطي المرأة العاملة الحق في الحصول على اجازة بدون اجر لرعاية ابنائها بحد اقصى عامين في المرة الواحدة ولثلاث مرات طوال حياتها الوظيفية.

واكدت الفتوى - ان هذا الحكم في القانون جاء عاما ومطلقا ولا تخصيص فيه.. ولذلك فان هذه الاجازة لا يحددها عدد الاطفال او اعمارهم وكل ما اشترطه القانون - ان يكون الحد الاقصى لكل مرة في الاجازة عامين.. وان يكون الحد الاقصى لعدد مرات الحصول على الاجازة - ثلاث مرات - مما يعني ان الام الموظفة بالحكومة او القطاع العام، يحق لها ان تحصل على الاجازة لمدة عامين ولثلاث مرات حتى وان كان لديها طفل واحد.

مكاتب استشارية للمهندسين الزراعيين

تقرر السماح للمهندسين الزراعيين بافتتاح مكاتب استشارية لاعداد دراسات الجدوى للمشروعات الاقتصادية الزراعية. وافق مجلس الشعب المصري على قانون يقصر افتتاح مثل هذه المكاتب على المهندسين الزراعيين فقط. ارسلت نقابة الزراعيين خطابات رسمية الى الهيئات والمؤسسات والمجالس الشعبية والمحلية والبنوك وشركات الاستثمار تطلب فيها عدم اعتماد اي دراسات جدوى للمشروعات الزراعية الصادرة من غير موافقة المهندسين الزراعيين الاستشاريين المقيدين بسجلات النقابة.

اعفاء المصريين الحاصلين على جنسية اخرى من التجنيد

تقرر اعفاء المصريين الحاصلين على جنسيات اجنبية الى جانب الجنسية المصرية - من الخدمة العسكرية الالزامية وان لم يتجاوزوا سن الثلاثين.

اعلن ذلك اللواء - محمد نصر - مدير ادارة التجنيد. كما نفى وجود اية نية لتقليل مدة الخدمة العسكرية الالزامية، او تخفيض مدة تجنيد الحاصلين على مؤهلات عليا.

اصحاب العمل يشتركون في التامينات

اعلنت هيئة التامينات بالقاهرة انه يجوز لصاحب العمل الذي تجاوز عمره ستون عاما، ان يطلب الانتفاع باحكام قانون التامينات.

اما اذا كان عمره اقل من ٦٠ سنة، فان التامين عليه يكون اجباريا بحيث لا يقل سنه عن ٢١ سنة.

مصر العربية

علاقات مصر والسودان اعمق من النيل واطول منه

اعلن - الشريف زين العابدين الهندي - نائب رئيس الوزراء وزير خارجية - السودان ان بلاده لن تسمح لاي سبب من الاسباب ان تختل العلاقات المصرية السودانية، خاصة ان جميع العرب يعلمون ان السودان يربطه بمصر صلة اعمق من النيل واطول منه وذات اثر كبير على ماضينا وفي حاضرنا ومستقبلنا.

واكد الوزير السوداني ان زيارة الصادق المهدي رئيس وزراء السودان الى القاهرة سيتم تحديد موعدها قريبا، خاصة بعد ان بعث د. عاطف صدقي رئيس الوزراء المصري بدعوة لشقيقه الصادق المهدي لزيارة القاهرة.

تخفيض تذاكر الطيران بين القاهرة وبغداد

بدأت شركة مصر للطيران والخطوط الجوية العراقية في تخفيض اسعار السفر بالطائرات بين القاهرة وبغداد وبالعكس بنسبة ٣٠٪. وبذلك اصبحت قيمة تذكرة الطائرة ذهابا وايابا بين القاهرة وبغداد ٥٤٧ جنيه مصري على الدرجة السياحية.

يطبق القرار على جميع المسافرين على هذا الخط سواء مصريين او عراقيين او عرب بشرط ان يستخدموا مصر للطيران او الخطوط الجوية العراقية.

رجال الاعمال السعوديين يقيمون مدن سكنية بالقاهرة

وافقت هيئة الاستثمار على اقتراح تقدم به مجموعة من رجال الاعمال السعوديين لانشاء عشر مناطق سكنية حول القاهرة بالاضافة الى بناء مدينة كاملة على الساحل الشمالي في المنطقة بين العلمين ومرسى مطروح.

واكدت مصر لرجال الاعمال السعوديين انها ترحب بالاستثمارات العربية في مصر وتعمل دائما على تذليل اية عقبات تواجه المستثمر العربي في مصر.

من افكارهم

مجرد رأي

في اي بلد - حتى في الدول الكبيرة - فان افتتاح مصنع جديد للحديد والصلب يعتبر عيدا لهذا البلد .. فالحديد هو دقيق الصناعة او خبزها.

ويوم اقيم مصنع الحديد والصلب في حلوان عام ١٩٥٨ فلقد كان بمقياس زمانه هبوطا مصريا على القمر الصناعي!! واقصى انتاج لمصنع الحديد والصلب في حلوان هو ٣٠٠ الف طن سنويا.

وها هو المصنع الجديد الذي اقيم في الدخيلة غرب الاسكندرية يضع هدفا له ٧٥٠ الف طن اي مرتين ونصف انتاج مصنع حلوان.

وليس الفارق فقط في حجم الانتاج وانما في تطور التكنولوجيا..

فهو مصنع يلائم العصر الذي بدأ فيه.. كما انه يقدم انتاجا جديدا من حديد تسليح المباني.. وبلغ راسماله ٢٣٥ مليون جنيه.

مبروك لمصر هذا الصرح.. ومبروك لابنائها هذا المصنع الذي يعد افتتاحه في اي بلد يوم عيد.

صلاح منتصر

نصف كلمة



المواطن عثمان متولي - الاقصر: تاخر قرار تحويل الاقصر الى محافظة لان البحث جار - فيما اعتقد - عن عيد قومي لها اولا. ففي اسبرطة القديمة كانوا يوجدون العيد القومي اولا قبل تاسيس المحافظة، حتى يمكن صرف مئات الالوف في مهرجانات وضع حجر الاساس وشراء صفقات ومقصات سنويا وصفقات شرائط لزوم قص شرايط الافتتاح عندما تتم المشروعات باذن الله.

وعلى اي حال هناك لوحة فرعونية قديمة في الاقصر ينتظر ان تكون هي موضوع العيد القومي او عيد النصر في المحافظة ويرجح الاثريون انها للمصري القديم الشاطر حسن وهو ينتصر على امنا الغولة في نجع حمادي.

احمد رجب

صندوق الدنيا

لم يحدث في التاريخ العربي حتى في ايام الجاهلية الاولى ان اتفق اعداء العرب مع العرب على ان يقوم العرب بتصفية انفسهم تماما، وذبح قوتهم بايديهم.. حتى يتفرغ اعداء العرب لمشاكلهم في التنمية والتقدم.

لم يحدث هذا قط - حتى في اسوا عصور التاريخ العربي، ولكنه يحدث اليوم مع الفلسطينيين.

ان القارىء العربي الذي يطالع الصحف يتوقف كل يوم مصعوقا امام الاخبار التي ترد من لبنان.

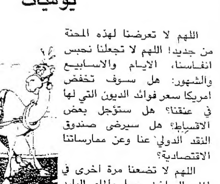
والهدف هذه المرة هو حل القضية الفلسطينية نهائيا عن طريق ذبح الشعب الفلسطيني كله.

ولقد ترتب على هذه المعارك تشريد ٩٠ الف فلسطيني وسقوط الف قتيل وجريح من الشعب الفلسطيني.

ان المرء ليتساءل من عدو من - ومن صديق من.. ومن العربي ومن العدو.. واذا كانت جيوش العرب الاشاوس الامجاد يقومون هم بالمهمة الرئيسية للعدو ويحطمون قوة الامة العربية.. فمن العدو.. ومن الصديق.

احمد بهجت

يوميات



اللهم لا تعرضنا لهذه المحنة من جديد! اللهم لا تجعلنا نحبس انفاسنا، الايام والاسابيع والشهور: هل سوف تخفض امريكا سعر فوائد الديون التي لها في عنقنا؟ هل ستؤجل بعض الاقساط؟ هل سيرضى صندوق النقد الدولي عنا وعن ممارساتنا الاقتصادية؟

اللهم لا تضعنا مرة اخرى في الماء الساخن يوما والماء البارد يوما اخر.

واذا كان بعض المسؤولين فينا، في بعض السنوات الماضية قد اسكرتهم خمر الاقتراض، وتزايدت ارادتهم ازاء قوى السلب والنهب والتسيب، وعاشوا سنوات في وهم «الرخاء».. كانها ليلة طويلة ساهرة ماجنة ينفقون فيها على كل المظهريات والملذات، وتركوا لنا هذا العبء الباهظ من الديون المعلقة في رقابنا كالسلاسل الثقيلة، وربما في رقاب ابنائنا واحفادنا، فلا تاخذنا - اللهم - بما فعل السفهاء منا! واكتب لنا الهداية والتواضع والعمل وكل القيم التي ترفع عنا هذا البلاء!

احمد بهاء الدين

ضحكات مصرية

• بابا نويل •



- قوللي يلحضرت .. قدمت اقرار ذمة بالحاجات دي ؟!







- متخافشي من الخلفة ولا تضايق نفسك .. احنا بنعمل اللي علينا والباقي على الحكومة .. !!



• أنغام •

سندويش فني

هالــة فــؤاد:

● احترم فني وافضل التأني قبل الاختيار

القاهرة ـ صوت الشعب

هل هي فنانة بالوراثة لا بالموهبة.. اي لانها ابنة المخرج احمد فؤاد؟ ام انها مستقلة وصاحبة موهبة أهلتها للفن؟

بسرعة تقول هالة فؤاد..

اسالوا هذا السؤال للجمهور الذي احبني واحتضنني وشجعني.

الجمهور لا يجامل وليس عنده عزيز.. انه القاضي والحكم وحكمه عادل لا ظلم فيه ولا مجاملة.. واعتقد ان حكمه لصالحي.

● اين انت..؟

ـ انا مشغولة في عمل للاطفال اسمه «زهور» يظهر في كانون الثاني الحالي مع الطفلة ليزا والطفل وسام حمدي اخراج رائد لبيب.. يقع العمل في ٣٠ حلقة.

في السينما اصور فيلما جديدا اسمه «الاشاعة» وسأقوم بدور «الغازية» او الغجرية في فيلم «الحدق يفهم».

رفضت..

● والمسرح..؟

ـ رفضت اعمالا كثيرة لانها ليست جديدة.. احب المسرح ولكني في انتظار عمل مناسب.

ارفض..

● هل وصلت الى النجومية بحيث ترفضين اعمالا..؟

ـ انا ارفض مالا اقتنع به بصرف النظر عن كوني نجمة او لازلت في بداية الطريق.. انا احترم فني وشخصيتي وافضل التأني والتفكير قبل الاختيار بصرف النظر عن اية اعتبارات اخرى.

● من مثلك الاعلى في الفن..؟

فاتن حمامة

ـ فاتن حمامة لانها صاحبة مدرسة في الالتزام الفني واحترام الذات.









ليخــرج المرتزقــة من عالــم السينمــا!

تستعيد التوازن

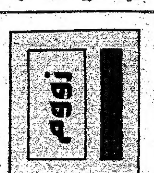
● ما رايك في سينما اليوم..؟

ـ مرت سنوات هبوط وانحدار وانعدام وزن ولكنها حاليا بدأت تستعيد التوازن وهناك اعمال جيدة جدا، ولكننا نتمنى المزيد ونتمنى ان يخرج المرتزقة والجهلاء من عالم السينما.

محلية..

● هل ستصل السينما العربية الى المستوى العالمي؟

ـ هذا يتحقق بشرط.. هو الاغراق في المحلية.. لا بد ان نخرج الى العالمية من خلال موضوعات محلية مخدومة جيدا، فالسينما العالمية سواء في اوروبا او امريكا او الهند راجت وانتشرت في العالم من خلال موضوعات محلية بحتة.





زووم

المرأة في السينما العربية

منذ بدايات السينما العربية وحتى منتصف السبعينات.. خلال نصف قرن على ظهور السينما العربية والمرأة في السينما العربية مكسورة الجناح ولا تجد من يدافع عنها او يعطيها حقها الطبيعي في الفيلم العربي.

ففي الخمسينات والستينات كان المشاهد للسينما العربية يعتقد ان المرأة العربية في مصر واحدة من اربعة. اما ان تلتقط الرجال من على قارعة الطريق في منتصف الليالي واما خادمة او فتاة كباريه «راقصة او مطربة رخيصة» او زوجة ولديها شلة من الاولاد ولا تعطي زوجها حقه. وباختصار ما قدمته السينما العربية خلال نصف قرن عن المرأة اوهمت المشاهد بان المرأة بحد ذاتها رذيلة او عار يجب الحذر منها وعدم الثقة بها.

وتطورت السينما العربية بعض الشيء وحاول البعض تبديل هذا المفهوم عن المرأة فجاءت انسانة واعية ومثقفة وام ولكن في المقابل متسلطة وغير مقدرة لواجباتها المنزلية مما يجعل الرجل يهجرها او يطلقها ومن الملاحظ ان مثل هذه الافلام قد تضاعفت في الفترة الاخيرة حيث حاول السينمائيون من خلال هذه الافلام طرح قضية المرأة في القانون، وتضاعفت اكثر هذه الافلام بعد نجاح مجموعة منها ولكنها على ما يبدو لم تتمكن من الاستمرار في النجاح وخاصة ان مواضيعها اصبحت مكررة بشكل او بآخر فقد اصبحت موضوعا واحدا بعدة وجوه وهذا الموضوع الذي انبرى لعلاجه في البداية المرأة العربية نفسها حيث قدمت الفنانة فاتن حمامة للسينما المصرية موضوع المرأة وقضية الغبن اللاحق بها على صعيد وضعها القانوني وبالتالي الشخصي والاجتماعي وذلك من خلال فيلمي، «اريد حلا» و«الباب المفتوح» بعد ذلك وقعت الهجمة السينمائية الشرسة على هذا الموضوع كمادة جديدة ومغرية.. واقبل السينمائيون في مصر على انتاج مثل هذه الاعمال لتحقيق الارباح المادية.

لقد حاولت بعض المخرجات الشابات من تنفيذ مجموعة من الافلام السينمائية التي تتناول قضايا المرأة بمفاهيم جديدة تعطي المرأة حقها ولكن مع شديد الاسف وقعن في خطأ كبير وهو الاسلوب الخطابي في السينما حيث طرحن هذه المفاهيم باسلوب ومعالجة خطابية وهذا ما لا يمكن نجاحه فنيا اضف الى ذلك ان معالجة موضوع المرأة في السينما العربية حتى الان لم يأخذ بعده الحقيقي ولم يتجاوز المعالجة السطحية على الرغم من المحاولات السينمائية لطرح قضايا واقعية وجادة ومن قضايانا التي نعيشها في مجتمعنا العربي.

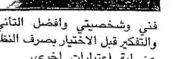
وهنا اود ان اشير الى قضية هامة وهي ان معالجة اي موضوع مهما كان مهما في السينما لن يجد طريقه الى عقول المشاهدين ولن يتقبلوه ان لم يكن عملا مبسطا يقدم للمشاهد تفاصيل الموضوع والبنية الدرامية والفنية ككل... بمعنى اخر الابتعاد عن التعقيد او المحاولة الى الوصول المباشر الى الموضوع.

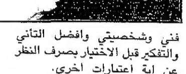
انا اذا ما تتبعنا تاريخ المرأة في السينما العربية فاننا لا بد لنا من طرح هذا السؤال.

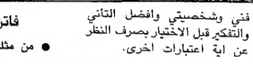
ما الذي تريد السينما العربية من خلال طرحها لقضايا المرأة... هل تود طرح مشكلة المرأة العربية ام مشكلتها هي؟

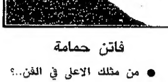
لقد اعتدنا ومنذ اكثر من ستين عاما ونيف على سينما لا تبحث الا عن الربح المادي على سينما لا تبحث الا عن تضليلنا وعن تسخيف افكارنا ومسخها بقالب او بآخر. لكن عزائي للمرأة العربية ان السينما لم تظلمها فقط بل ظلمت الجميع.

ع. غ









الحذاء

انتهى المخرج محمد علوه من تصوير معظم مشاهد فيلمه السينمائي الذي كان قد كتب له السيناريو عن قصة للكاتب محمد طمليه والفيلم من انتاج دائرة الاعلام والثقافة بالتعاون مع رابطة الفنانين الاردنيين شارك في التمثيل، جميل عواد، بشير هواري، رفعت النجار، نبيل نجم، محمد عايش، محمد ابو عويمر، وبطولة الطفل اشرف العوضي.

مساعد الاخراج محمد عايش مدير التصوير هشام العبداللات، صوت موسى العسال اضاءة: عمر ابو نوار مدير انتاج حسن درويش مساعد انتاج خليل ابو عشيبة تصوير فوتوغرافي محمد ابو عويمر.

المخرج محمد علوه اثناء متابعة العمل.



المخرج يوجه الممثلين والمصور يتابع.

الميراث

يجري حاليا في استديوهات شركة الانتاج الاردنية للانتاج الفني تصوير المسلسل التلفزيوني التاريخي «الميراث»، وهو من تاليف الاستاذ ابراهيم الصادق ومن اخراج الفنان علاء الدين كوكش وانتاج الشركة الاردنية ومن تمثيل كرم مطاوع، محمود سعيد، منى واصف، ملك سكر، روحي الصفدي، ايمان كامل.

يقوم بتصوير المسلسل المصورون: احمد كتكت، سلمان حباشنة، حمدي ابو غربية، مساعد الاخراج بسام الملا.

الفنانة سهير فهد: سئمنا الاعمال التلفزيونية العربية!

الفنانة العربية من الاردن سهير فهد تحاول ان تتحدث عن ضياع الفنان الاردني وتعرّج بعدها نحو الاعمال المحلية التي يريدها ويرغب في مشاهدتها كل مواطن في الاردن.

واكثر من ذلك، فلديها كلام كثير حول جملة قضايا تهم الفن والفنانين في الاردن. والحوار التالي يقدم لنا اجابات صريحة على ما يدور من تساؤلات لدى الفنانة سهير:

حوار: عبدالرحيم غنام

مكان لشرب الشاي والقهوة!

● رابطة الفنانين الاردنيين هل لديها امكانيات لتقدمها الى الفنان؟

ـ ما أود قوله ان الرابطة قد تكون هي الجهة الوحيدة التي تحس تماما بمعاناة الفنان الاردني التي لا حصر لها وهي الجهة الوحيدة التي تحاول باستمرار تقديم يد المساعدة لفنانها المحلي.. الا انه للاسف امكانياتها للتقديم محصورة جدا...

اما اذا كانت الرابطة عبارة عن مكان ما لجمع الفنانين وشرب القهوة والشاي فالافضل ان لا يحسب علينا اسم (رابطة الفنانين الاردنيين) بصراحة تامة امام الرابطة فرص كثيرة للاخذ بايدي الفنانين الا ان التماطل من جهات اخرى يعيق حركتها.. اتمنى ان يتحول اسم الرابطة وفعلها الى اسم وفعل نقابة تحمي وتؤمن حقوق الفنان المحلي.. حتى لا يبقى فناننا هائما على وجهه يحس بالضياع اينما حل واينما وجد.

● ما رايك بتوقيت عرض المسلسلات المحلية في الساعة السادسة والنصف كما هو متبع الان؟

ـ من الواضح ان هذا القرار ليس لصالح الفنان المحلي واوافق زملائي الفنانين ان هذا التوقيت جاء ليظلم العمل المحلي وليحرم قطاعا كبيرا من المشاهدين الاردنيين من مشاهدة الاعمال المحلية وذلك بحكم ارتباطهم اليومي بالعمل الذي قد يتجاوز السادسة والنصف.

وبثقة تامة اقول لك بان المواطن الاردني يحب العمل المحلي ويرغب بمشاهدة الاعمال المحلية لذا فسيتعود على مشاهدة هذه الاعمال في هذا الوقت وسيكون نصيبها من المشاهدة اكثر بكثير من نصيب الاعمال العربية التي تقدم للمشاهد في الوقت الذي كان يجب ان يحرص تلفزيوننا ان يقدم فيه العمل المحلي.

اننا نطالب بمساواة اعمالنا المحلية بالاعمال المستوردة وانا هنا اتساءل...

لماذا يعاد عرض المسلسل المصري «ابنائي الاعزاء.. شكرا» للمرة الثانية وخلال فترة وجيزة بالرغم من وجود اعمال تلفزيونية محلية لم تر النور بعد وهي موجودة في التلفزيون ومنذ فترة طويلة..؟ هل اشتاق الجمهور الاردني لمشاهدة «ابنائي الاعزاء» للمرة الثالثة وخاصة انه شاهد هذا العمل مرتين الاولى من التلفزيون الاردني والثانية من التلفزيون السوري وها هو مضطر لمشاهدته للمرة الثالثة.

تتلمذت على «الفوانيس»

● كفنانة مسرحية شاركت في اعمال مسرح الفوانيس واعمال مسرحية اخرى كيف تقيمي المسرح في الاردن؟

ـ هنا اود ان اتحدث عن تجربتي الخاصة كممثلة مسرحية.. كنا كمسرحيين نعيش في ظلام دامس الى ان اشرق يوما من الايام «مسرح الفوانيس» ولا انكر انني كنت فقيرة جدا في مسألة المسرح. ولكن هذا الفقير الذي وجد ثروة كبيرة فاخذ يغرف منها ما استطاع ليصبح غنيا.. هذا ما اصابني بالنسبة للمسرح وهكذا كانت تجربتي مع «مسرح الفوانيس» وقد بلورت هذه التجربة في مهرجان المسرح العربي الاول المتنقل في الرباط حيث تعرفت على مسرحيين عرب وشاهدت اعمالا مسرحية وكان لدي فكرة مسبقة عن الاحتفالين. بصدق انا تتلمذت على ايدي الفوانيس وهي عشقي الخاص بالمسرح وما قدمته خارج اطار مسرح الفوانيس لا يرضي طموحي المسرحي الذي تعلمته.

● فرقة «مسرح الفوانيس» مقلة جدا في اعمالها المسرحية لماذا؟

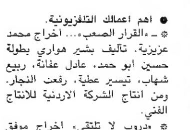
ـ لانها تحسن الاختيار اولا، ثانيا البروفات التي تبدأ من الالف الى الياء في اي عمل مسرحي للفوانيس، والمعروف ان بروفات الفوانيس تحتاج الى وقت طويل لا يقل عن ستة او سبعة اشهر وهذا يعود لسبب هام وهو ان معظم اعضاء الفوانيس غير متفرغين ويعملون في اعمالهم نهارا ويبدأون البروفات بعد السادسة مساء لا نملك المادة اللازمة لتفريغهم للعمل المسرحي ثم نحن لا نربح ماديا من الاعمال المسرحية التي نقدمها للمشاهد.

سئمنا الاعمال العربية

● كمشاهدة ما رايك بالاعمال التلفزيونية العربية التي تقدم عبر محطات البث الاردنية؟

ـ بصدق شديد سئمنا الاعمال التلفزيونية العربية واصبح لدينا المقدرة على التنبؤ بنهاية هذا العمل التلفزيوني او ذاك، وكل الفارق في هذه الاعمال هو التغيير في اسماء الممثلين والمخرجين، من جهتي انا اؤمن ان النص هو الاساس. انا لا انكر وجود بعض الاعمال التلفزيونية العربية «المصرية» الجيدة والمتطورة ولكن ما يعرض ومنذ اكثر من عام اعمال هابطة المستوى ومسفه.

وقد شاهدنا اعمالا تلفزيونية مصرية من خلال محطات البث المجاورة وكانت جيدة واضرب مثلا على ذلك مسلسل «عصفور النار» للمخرج محمد فاضل.. شاهدت عملا اخر في دبي بعنوان «الحب واشياء اخرى» للمخرج انعام محمد علي وتمنيت ان اشاهده على الشاشة في بلدنا.



● نطالب بمساواة اعمالنا المحلية بالاعمال التلفزيونية المستوردة!

محليا...

● والاعمال التلفزيونية المحلية؟

ـ بالنسبة لاعمالنا التلفزيونية المحلية فهي متفاوتة المستوى ولكن حظها قليل من البث وفي حال عرضها تعرض كما اسلفنا في اوقات غيرمناسبة فالتفاوت في المستوى في المسلسل العربي والمحلي فلماذا لا يأخذ المسلسل المحلي حقه في العرض من اجل التجربة والتقييم اسوة بالاعمال العربية المقدمة.

● اهم اعمالك التلفزيونية.

* ـ «القرار الصعب»... اخراج محمد عزيزية. تاليف بشير هواري بطولة حسين ابو حمد، عادل عفانة، ربيع شهاب، تيسير عطية، رفعت النجار. ومن انتاج الشركة الاردنية للانتاج الفني.

* «دروب لا تلتقي» اخراج موفق الصلاح تاليف محمود شقير بطولة جوليت عواد، زهير النوباني، محمد القباني، روحي الصفدي، ريم سعادة.

* «خط النهاية»: اخراج محمد العوالي، تاليف احمد عودة بطولة نبيل صوالحه، عبير عيسى، جوليت، حسين ابو حمد، محمد القباني.

* المعلقات العشر: ويعرض حاليا في التلفزيون الاردني اسبوعيا كل يوم اثنين شارك فيه مجموعة كبيرة من الممثلين العرب وعلى راسهم عبدالله غيث، شكري سرحان، منى واصف، حسن الشاعر، امل دباس، حسين ابو حمد، يوسف يوسف.

● الاعمال المسرحية؟

ـ جميع اعمال «مسرح الفوانيس».

من كل بيت قصة

● ما هو العمل الذي بدأت العمل به ولم تكملي او لم يكتمل ولماذا.

ـ من كل بيت قصة عرض منه اربعة اجزاء ولم تكمل تصويره لمشاكل وقعت بين المنتج والتلفزيون فحرمنا مشاهدينا من مشاهدة عمل جميل.

● ما سبب قلة عدد الفنانات الاردنيات المتفرغات للعمل الفني في بلدنا؟

ـ لا يمكن عزل الفتاة الاردنية عن الفنانة الاردنية لسبب واحد وهو ان الظروف التي تعيشها الفنانة تعيشها اي فتاة في الاردن والعادات والتقاليد السارية في الاردن تحد من طموح اي انسانة في اي موقع ليس فقط كونها فنانة فما بالك بالفتاة.

● عدم وجود المعاهد المتخصصة لدراسة الفن تقيم حاجزا بين الفتاة التي تدرس المسرح؟

ـ نظرة المجتمع للفنانة وما يشاع وما يمكن ان يقال عن الوسط الفني وهذه مسألة مزعجة جدا والسبب المباشر عدم وجود وعي جماهيري للفن والوسط الفني. واضرب لك مثلا ان احدى الفتيات ارسلت لي رسالة تشكو فيها من عدم تمكنها في ان تكون فنانة وتتمنى ذلك ولكن موقف اخيها وذويها يحول دون ذلك وحتى دون محادثتها او مراسلتها لاية فنانة. والحمد لله وسطنا الفني الاردني وسط محافظ ولا يحدث فيه ما يحدث في الاوساط الاخرى.

اشتقت للاذاعة

● اين انت من الاذاعة الاردنية الان؟

ـ اشتقت لاستديوهاتها.. فهي ام الفنان وهي التي احتضنت اغلب فنانينا.

● ماذا تعني لك الاسماء التالية؟

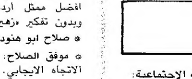
* عبير عيسى: نجمة الاردن.
* نبيل المشيني: مخضرم.
* شفيقة الطل: ممثلة بمعنى الكلمة.
* محمود سعيد: صاحب اعلى حس اذاعي متدفق وممثل متمكن.
* زهير النوباني: سئلت مرة عن افضل ممثل اردني فكان جوابي وبدون تفكير «زهير النوباني».
* صلاح ابو هنود: استاذ في مهنته.
* موفق الصلاح: ليستفز الممثل في الاتجاه الايجابي.
* حسن ابو شعيرة: مخرج مجتهد جدا وممثل له حضوره.

● ماذا تعني لك الكلمات التالية:

ـ الام: عطاء.
ـ الفن: الحب الدائم.
ـ الحرية: كالتنفس.
ـ الطبيعة: الجمال.
ـ الصداقة: نادرا ما اجدها.
ـ الليل: يخفي دموعي التي اكتمها في النهار.
ـ الخيل: الاصالة والشموخ.
ـ الرجولة: لا اعرفها.
ـ الكتاب: ادمان.
ـ الحب: عملة نادرة.
ـ الزواج: مازال مشنقة وللاسف.
ـ الانوثة: القوة.



رفعت الجلسة



عبير عيسى في قفص الاتهام

● محكمة: الفنانة عبير عيسى.

ـ المتهمة: نعم.

● محكمة: انت متهمة..

ـ المتهمة: ولكن يا سيدي القاضي انا لم افعل ما استحق عليه المثول امام محكمة صوت الشعب الاسبوعي الموقرة.

● محكمة: بلى ومن اجل ذلك استدعيناك لنقرا عليك وثيقة الاتهام وعليك ان تدافعي عن نفسك.

ـ المتهمة: حاضر.. ولكن ما هي التهم الموجهة ضدي والتي ساحاكم عليها!!

● محكمة: الاسم: عبير عيسى.. المهنة: ممثلة.. الحالة الاجتماعية: متزوجة.

ـ المتهمة: نعم يا سيدي.

● محكمة: انت متهمة من قبل بعض المخرجين والمنتجين والممثلين وعدد كبير من المواطنين بانك:

* مقصرة في مجال العمل المسرحي وانك رفضت العمل في اكثر من عمل مسرحي عرض عليك لاسباب غير مقنعة ودليلنا على ذلك انك لم تشاركي في اعمال مسرحية منذ فترة غير قصيرة.

* ومتهمة بانك غير متانية في اختيار اعمالك التلفزيونية ودليلنا بعض الاعمال التي شاهدناها سابقا.

* ومتهمة بانك تحبين الانزواء عن الزملاء اثناء العمل!

* ومتهمة بانك تتجاهلين رسائل القراء ولا تردي عليها ودليلنا على ذلك بعض الشكاوى التي وصلت الى طرفنا من القراء.

* ومتهمة بانك غير متمكنة من اداء الادوار البدوية ومع هذا لم تتوقفي عن المشاركة في هذه الاعمال.

وقد رفعت الجلسة لسماع دفاعك في الاسبوع المقبل.

مواقف ضاحكة

عبدالوهاب يلجأ الى الحمام

من المعروف ان الموسيقار الكبير اللواء محمد عبدالوهاب متهم بالوسوسة، ويخشى البحر، والطائرة وحتى تقبيل ضيوفه الاغراب او السلام عليهم والاكثر من ذلك ان موسيقارنا الكبير يخشى حتى كل من يقترب منه.

زاره مرة مذيع معروف ليسجل معه حديثا للاذاعة فشعر عبدالوهاب ان ضيفه مريض بالانفلونزا بعد ان عطس فصرخ عبدالوهاب وملأ البيت صراخا وهو يركض باتجاه الحمام الذي اغلقه على نفسه حتى اطمأن تماما ان من في البيت تخلصوا من المذيع وحتى من اثر العطس الذي تركه وراءه!!

نادية لطفي راهبة هاربة

كانت الفنانة نادية لطفي تصور احد افلامها في دير «سانت كاترين» في سيناء وكانت ترتدي اثناء التصوير ملابس الراهبات وتعيش مع اسرة الدير وكانها واحدة من اسرة هذا الدير.. تأكل معهم وتنام في الدير لتصحو مبكرة وتجمع الازهار والحطب من المناطق المجاورة، وكانت تعيش لحظات التصوير في عفوية بالغة تاركة للكاميرا التحرك على طبيعتها حتى يبدو كل شيء على الطبيعة وانتهى التصوير في المنطقة ولكن نادية احبت الاقامة بالدير لبضعة ايام مع اسرة الدير حتى اصبح الجميع في الدير يعتقدون انها زائرة جديدة قد ترهبنت واصبحت من راهبات الدير.

وعندما حاولت نادية مغادرة الدير وهي بملابس الدير احتجزوها عند بوابة سانت كاترين بحجة انها راهبة هاربة من الدير ولم ينقذها من الحجز الا كبير الاساقفة الذي حضر ليؤكد بانها ليست راهبة هاربة، وانما هي الممثلة المعروفة نادية لطفي.



سعاد حسني ترشح كالقلل

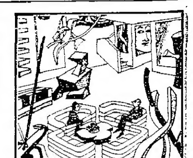
كانت الفنانة الكبيرة سعاد حسني تصور احد افلامها داخل الاستديو وكان الفصل شتاء وعندما خرجت من الاستديو اصيبت «بالرشح». وبعد وقت قصير التقت بالفنان احمد مظهر فوقفت تتحدث اليه وهي تمسك في يدها منديلا تجفف به انفها بين الحين والاخر.

وقد لاحظ الممثل احمد مظهر ان سعاد مصابة بالرشح فحاول الابتعاد عنها بعض الشيء خوفا من الاصابة بعدوى الرشح وعندما لاحظت ذلك قالت له ممازحة:

انت عارف يا استاذ احمد اني من مواليد قنا!

فضحك احمد مظهر وهو يقول لها..

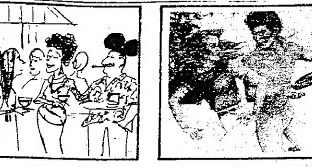
عشان كده بترشحي زي القلل.





استراحة الجمعة

يكتبها موسى حوامدة



كيف نمضي يوم العطلة!؟



صباح الخير...

وصلت عزيزي القارىء... عزيزتي القارئة.. وصلت الى منتصف الجريدة في هذه اللحظة... قلبت الصفحات الاولى من الجريدة ومن الملحق.. واستقرت عيونك الان على الاستراحة.. قرات شيئا؟؟ ام قفزت فورا الى الاستراحة؟؟

بعض القراء قرأوا بعض العناوين.. والبعض الاخر.. فتح الجريدة مباشرة على منتصفها.. ربما؟؟ ان كنت قد فعلت ذلك.. فقد منحتني مكافأة جزلة.. لا تقدر... وقدمت لي هدية اجمل من كل الهدايا..

هل سقطت عيونك فجأة على هذه الكلمات... نعم..؟ اذن لن اتركك تذهب بها بعيدا.. الا اذا كان الاولاد في موقف عسير.. وهم بحاجة لك.. ان كان كذلك.. ان كان اي انسان بحاجة الى عنايتك فاترك الجريدة.. وقم بالواجب اولا... ولا بد ان تعود للقراءة.. فالكلام قد راقك ما دمت وصلت معي الى هنا... ولن تنسى ان تتابع...

قيل قديما الوقت كالسيف ان لم تقطعه قطعك..! فكم من وقتنا يضيع عبثا ونحن نمضيه في الراحة والاسترخاء... او الثرثرة التي لا تجدي.. ناسين ان عمرنا يمضي مع هذه اللحظات دون ان ندري..

الوقت يمر شئت أم ابيت... ان كنت نائما او جالسا. سعيدا او حزينا.. فالوقت يمر.. ولا يمكن ان تدير عقارب الساعة للوراء... ولكن بامكانك ان تمشي مع عقارب الساعة.. وتدخل مع الوقت في لعبة حضارية وجدية..

ان فعلت ذلك... فقد اصطدت عدة عصافير بحجر واحد.

اولا... انت قضيت على وقت الفراغ.

ثانيا... انت استفدت من الوقت.

ثالثا... كسبت المتعة واللذة فيما تعمل..

رابعا... تبعد نفسك عن الملل وقضاء الوقت في امور قد تضر ولا تنفع.

خامسا... وصلت الى درجة حضارية.

لا تمط شفتيك عجبا ودهشة...!!! لقد قال احد الفلاسفة المعاصرين.. (انني اعرف المستوى الحضاري لاي شعب من الشعوب من خلال طبيعة مشيته في الشارع..).

تصور ما ابسط هذا الكلام وما اغمقه.. ان اليابانيين مثلا او الاوروبيين يمشون بسرعة واستقامة.. وهناك شعوب اخرى من العالم الثالث.. يمشون ببطء وبدون رتابة.. وينظرون الى الخلف كثيرا.. جدا...

ما معنى هذا الكلام؟

هل هو سفسطة فقط..؟ ام انه اثار لديك بعض التفكر فيه.

يوم الجمعة

بامكانك الان ان تلقي بالجريدة بعيدا عنك وتعود لفراشك وتقضي اليوم نائما مستريحا.. تتغدى... تنام.. ثم تجلس امام التلفزيون تتعشى... ولا تتمشى كما يقال بل تتابع السهرة مع التلفزيون.. ثم تنام.

مضى اليوم؟.. لقد كانت عطلة جميلة كما تعتقد..!! بالعكس لو كانت كذلك لما استيقظت في اليوم التالي مرهقا تحس بالاعياء والتعب.

وبامكانك في المقابل ان تمضي اليوم الجمعة بحماس وبثقة وتضع لنفسك برنامجا نافعا ثم انظر ماذا يحدث...

هل سالت نفسك يوما.. ماذا تعمل؟! وهل ما تقوم به ضار ام نافع... انا مثلك امارس الكثير من العادات دون ان اسأل نفسي ان كانت مفيدة او ضارة..

مثلا.. انا ادخن.. هل تدخن مثلي؟ كم سيجارة ادخن انا يوميا.. وانت كم سيجارة تدخن ٥٠؟؟ ٤٠؟؟ ٣٠؟؟ ٢٠؟؟ ١٠؟؟ ٥؟؟... ام سيجارة واحدة كل يوم..

ما رأيك ان نترك التدخين..؟؟ ولو هكذا فجأة.

اقول لك.. كف عن التدخين ساعة واحدة.. ثم انظر ماذا ستشعر لو فعلت ذلك... ما بالك لو كان الانقطاع عن التدخين يوما كاملا...؟؟

لقد حوصر بسمارك ذات يوم في احدى المعارك وكان من المدخنين الشرهين.. وفي الحصار وجد بسمارك نفسه لا يملك الا سيجارتين فقط... فماذا عمل.. اجّل تدخين الاولى ساعة.. وكلما انتهت الساعة اجلها ساعة اخرى.. محتفظا بالسيجارة الثانية كرصيد له..

وماذا حدث لقد انتصر بسمارك في تلك المعركة.. «وهو الذي وحد المانيا ان كنت تذكر»... وعندما انتصر اعلن الاقلاع عن التدخين الى الابد..

جمعية الاقلاع عن التدخين

تعال نجرب.. ما رأيك بنواة لجمعية المقلعين عن التدخين... ابعث برسالتك.. اكتب اقتراحك.. وتجربتك في هذا المجال.. بامكاننا ان نصنع شيئا.. نفيد انفسنا ونفيد غيرنا..!!اتقبل اقتراحك.. ولدي كل الاستعداد للمشاركة في مثل هذه الفكرة.

ممارسة الرياضة

هل تمارس رياضة ما..!! ان كنت رياضيا فانت تعلمني ماذا افعل.. وان كنت لا تمارس شيئا من الرياضة فحري بك ان لا تخجل.. وتقوم ببعض التمارين التي لازلت تذكرها منذ ايام المدرسة..

افطارك!

هل تناولت لفطارك.. ليس بعد.. ام افطرت لغاية الان مرتين على الاقل.. انت حر في الاكل.. ولكن التخفيف منه.. مفيد.. واراحة المعدة بعض الوقت ضروري طبيا..

الحديقة في البيت

هل لديك حديقة منزلية..؟؟ ام تسكن في شقة بلا حديقة؟؟ بعض الناس يضعون على جدران الغرف مناظر طبيعية واكثرهم يهتمون بالنباتات المنزلية.. وتهتم كافة وسائل الاعلام بنشر معلومات عن الازهار والنباتات البيتية.. انا شخصيا لا اعرف الكثير في انواع هذه الازهار.. ولكني اعلم ان هذه النباتات مفيدة صحيا.. فهي تأخذ ثاني اكسيد الكربون.. وتعطي الاوكسجين في عملية التمثيل الكلوروفيلي... اقترح ما يلي:

تفقد ازهار بيتك ان وجدت.. هل هي بحاجة للماء او لبعض التراب او المواد الاخرى..؟؟ ام هل بيتك خال من هذه الاصص.. وليس بامكانك شراء كميات منها.. هنا اقتراح ما يلي:

انها فكرة قديمة تراود خاطري..

بامكانك في منتصف الصالون مثلا ان تعمل مربعا او دائرة.. وتبني بيديك سورا صغيرا لها.. وهنا حاول احضار كميات من حجر السيول الملساء ورتبها بطريقة جميلة.. املأ المربع او الدائرة بالتراب الناعم.. وازرع فيه ما يروق لك من الازهار.. ولكن احرص ان يكون قاع هذه الحديقة الصغيرة مرصوفا ومانعا لتسرب الماء او دخوله منها.

انها فكرة.. لا ادري ان كانت تروقك ام لا.. ان بعض المهندسين المعماريين قد ادخلوا هذه الفكرة في بعض النباتات.. وخاصة الشرفات..

ان كل فكرة قابلة للنجاح.. لاقت المتابعة والرعاية.

عزيزتي القارئة.. عزيزي القارىء..

هل تسمحان لي بالتدخل في شؤونكم الخاصة..؟؟ ان كان الجواب نعم.. فانني اسأل كل زوجين او خطيبين.. كيف تسير علاقتهما الزوجية.. آه.. مضى وقت طويل وذكرى ليلة الزفاف... حاول ان تقوم بعمل مفاجىء يسعد الطرف الاخر..؟؟ لايذهبن تفكيرك الى الهدايا.. ان بعض الكلمات او النظرات احلى من كل الهدايا.. تعرفين شريكك جيدا.. وانت تعرف زوجتك جيدا.. تعرفون ما يسعد شركائكم.. وما يغضبهم واهل مكة ادرى بشعابها..

كما أن العناد والكبرياء لا يكونان على شريك الحياة وبدلا من ان تلعن حظك.. نقب عن اخطائك.. والملامح الايجابية في حياة شريكك..

حتى لو كانت حياتكم هادئة وسعيدة.. فان السعادة تنفر من الروتين.. وينبغي التجديد الدائم.. فكل شيء يتغير وكل شيء يسير.

قد تقول قارئي العزيز.. انني مثالي الى ابعد الحدود وربما تتصورني شيخا طاعنا في السن.. ابدا.. انني واقعي بلا حدود.. وشاب بلا حدود.. وانما اقتراحاتي هذه تأتي في لحظة صفاء ذهن.. ورغبة في تقديم مادة هادفة.. وعليه فانني مسؤول عن كل كلمة اقولها.. لا يعني ذلك انني اتهرب من اقتراحاتي.. قد لا يتسنى لي عمل بعضها ولكني اطمح لان تكون هذه الصفحة للقارىء اولا.. واعتبر نفسي قارئا قبل ان اكون كاتبا.. واحاول ان اقوم بعمل مفيد لا يوم الجمعة فقط بل كل الايام..

اننا جميعا نحاول.. ونقترح.. انا مخطىء.. ليكن ولكنني اقترح وان كان لديك قارئي العزيز اقتراح او بديل فارحب به.. ان كان لديك نقد لكلامي اشدد الترحيب.. لا بد من الحوار وعدم التسليم بما يقال او بما هو مطبوع.

هل انا مثالي.. هل انت مثالي!! هل شعرت بهذا الاحساس.. انا في هذه اللحظة اشعر بهذا الاحساس اقول ذلك صادقا.. ولكني كاي انسان اتعلم مما ارى.. ومما اقرأ.. بل مما اكتب ايضا..

ربما اكون في لحظات عصبي جدا.. ولكني اعد للعشرة.. صدقني انني انسى عدة مرات ان اعد حتى للواحد ولكني اقترح.. وحسبي انني راض بالنقد وباقتراحاتك.. واتمنى ان ترسم صورتي بواقعية... انني كثيرا ما اضيع يوم الجمعة بلا فائدة... ولكني احاول وانت تحاول.. ومنا من ينجح.. وهو الاولى بالاعجاب والشكر من الجميع... راجين ان يطلعنا على ذلك.. حتى لو كانت الفكرة من ذاته ونفذها فيسعدني ان يطلعني على ذلك.. مزودا بالصور ان امكن حتى اقوم بعرضها في هذه الاستراحة.

ولكم جميعا الشكر.. على متابعتكم الى هنا... والى اللقاء الجمعة القادم.. املا ان تقضون يوما سعيدا.. مع محبتي..

كلام ناعم

- لا اؤمن بالاساطير
ولا اذهب للمنجمين..
لانني اعرف
انك الماضي..
وما تبقى لي من سنين..

* * *

- كلما احببتك اكثر
سقطت من عمري قطعة سكر

* * *

- يحق لي ان ادعي السحر
الا يكفي.. انني اوهمت نفسي
بالصبر..
يوما ما..

* * *

- احن لبديك
وابتهج عندما اراهما بجانبك

* * *

ارضى بالقليل..
واسعد.. لو داهمت يدك الفقيرة
الباردة
جبهتي.. ذات صباح

* * *

القهوة.. احبها
ولكني لا اتباطأ في شربها
الا اذا كانت من صنع يديك..!

* * *

قلت القهوة احبها..
ولكن رائحتها.. وعينيك
تثيران في داخلي ملايين الخيول..

* * *

احبك حتى القهر..
ولن اغير قلبي.. كما يغير الرجال
قفازاتهم القديمة
ولن انام على راسي كي يتدحرج
عرشك من مكانه
ولكني ساوقف الشرايين التي
تنقل الدم لمحكمتك

* * *

ايتها الطالعة كزيتونة مقدسة
والباسقة فوق الطيور والحمام
ايتها الشامخة على الكلام
والنابتة على السلام..
امنحي روحي الوئام

* * *

ادخلي لعبة الخواتم..
لن يكون لها بهجة..
ان جاءت في مراسم

* * *

نحتاج للذهب
كي نكسب الاحترام..
ونحتاج لبعض الغضب
كي نكسب انفسنا..

موسى

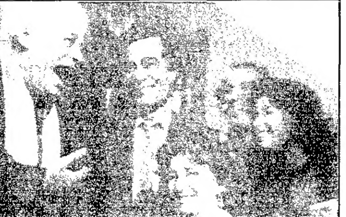
مدافن مفروشة للايجار

يعالج هذا الفيلم قضية الاسكان في مصر وهي مشكلة طالما تحدثت عنها الكثير من الافلام المصرية مثل (حب فوق هضبة الهرم)، (شقة مفروشة يا رب)، (كراكون في الشارع)... الخ ولكن الفيلم يناقشها هنا من زاوية جديدة يقوم محمود ياسين في هذا الفيلم بدور مهندس شاب يعيش مع اسرته الصغيرة المكونة من زوجته وطفلهما واخته الصغرى.

اما نجلاء فتحي فتقوم بدور الام او الزوجة تبدأ مشاكلهما حين يتم ترحيلهم من بيتهم الايل للسقوط وبعد رحلة عناء وعذاب في البحث عن مسكن يقرروا السكن في احدى المقابر الا ان المثل الشعبي (رضينا بالهم والهم مش راضي فينا) لا يزال يلازمهم وذلك عندما تقرر المحافظة هدم المدافن لتوسيع الميدان.

الجدير بالذكر ان هذا الفيلم من بطولة حسن الامام ممثلا وليس مخرجا بالاضافة الى محمود ياسين ونجلاء فتحي يشاركهم البطولة نجاح الموجي، عبدالله فرغلي، نجلاء فتحي.

هذا الفيلم وصل هذا الاسبوع الى جميع مكتبات الفيديو في الاردن قبل اي دولة اخرى.



اذاعة

اخر الاغاني التي سجلت.. ولم تذع بعد..

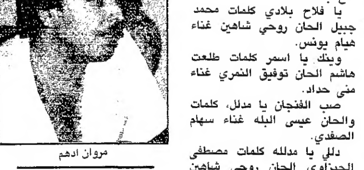
يا فلاح بلادي كلمات محمد جبيل الحان روحي شاهين غناء هيام يونس.

وينك يا اسمر كلمات طلعت هاشم الحان توفيق النمري غناء منى حداد.

صب الفنجان يا مدلل، كلمات والحان عيسى البله غناء سهام الصفدي.

دللي يا مدلله كلمات مصطفى الجيزاوي الحان روحي شاهين غناء سعيد حسين.

لا تقول انا مسافر كلمات والحان مصطفى الذهبي غناء ابراهيم خليفة.



مروان ادهم

اغنية اواه ما اجملك كلمات مصطفى الحاج الحان روحي شاهين غناء مروان ادهم.

ستوديوهات الاردن

(الشركة الاردنية للانتاج الاذاعي والتلفزيوني والسينمائي)

يجري الآن في ستوديوهات الشركة تصوير المسلسل التاريخي (ميراث السنين) وهو مكون من ١٢ حلقة لكل حلقة عنوان خاص يعالج حدثا تاريخيا من تاريخ العرب والمسلمين.. ويبرز المسلسل ما قدمته الحضارة العربية للتراث الحضاري العالمي على مختلف الاصعدة من طب وادب وحكمة وفلسفة وعلوم بالاضافة الى المبادرة الانسانية والاخلاقية التي ساهم العرب في نشرها في مختلف بقاع العالم ويهدف هذا البرنامج الى حث الانسان العربي للعودة مجددا لاخذ دوره الايجابي الفاعل للاسهام في الحضارة الحديثة مستنيرا ومسترشدا بما اورثه لنا الاجداد من مواقف واحداث نعتز بها لاكمال الرسالة التي بدأها الاجداد في خدمة الانسانية وتبديد ظلمة الجهل ونشر الوعي والخير في العالم.

ويعتبر هذا العمل من الاعمال المتميزة والذي حشدت له الشركة طاقات وكوادر فنية عالية من الاردن وسوريا ولبنان ومصر.

المسلسل من تاليف ابراهيم صادق واخراج علاء الدين كوكش يشارك فيه من الاردن: محمود سعيد، نبيل صوالحة، محمود ابو غريب، محمد العبادي، اديب الحافظ، روحي الصفدي. ومن مصر: كرم مطاوع. ومن سوريا: منى واصف، هاني الروماني، ملك سكر، جيانا عيد، نادين موسى، وجوزيف نانو من لبنان.



غمازات

- الحب هو الجهد الذي يبذله الرجل لكي يكتفي بامرأة واحدة.
بول جيرالدي

- الحب: امرأة.. ورجل.. وحرمان
بلزاك

- لا توجد امرأة يدوم حبها اكثر من ساعة..
ماري كوريللي

- يحب الرجل لانه سمع عن الحب.
لورد بايرون

من زاوية الى زاوية

تكتب معاني الكلمات المرقمة في خاناتها المناسبة. ومع الحل الصحيح تحصل في الخانات القطرية البارزة على:

أ- رجل ضرب به المثل في الغنى

ب - دولة عربية.

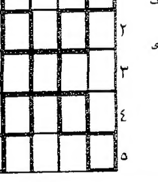
١- من الاسماك.

٢- نهر اوروبي.

٣- مجلة ازياء عالمية.

٤- احد الشهور.

٥- مدينة مصرية.

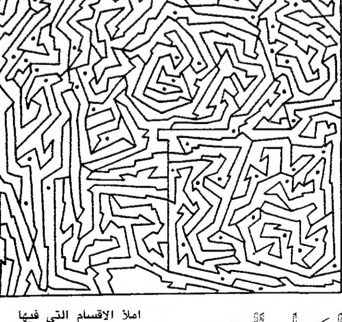


حزورة

□ اذا كان عمر ريما وعمر شقيقها احمد يبلغان معا ٥٦ عاما. واذا كان ثلث عمر احمد يساوي ربع عمر ريما تماما فما هو عمر كل منهما؟

ارقام

هل تستطيع باثني عشر رقما كلها من فئة الرقم ٩ ان تتوصل الى حصيلة مقدارها (٣) مستعملا اية طريقة حسابية تريدها؟



اكمل الرسم

املأ الاقسام التي فيها النقاط فتحصل على رسم يسليك..

من امثال الشعوب في الحب

- عمر الحب قصير.. وعمر الكراهية طويل
ايرلندي

- المرأة الجميلة تحتاج الى ثلاثة ازواج، واحد يدفع ديونها، وواحد تحبه، وواحد يضربها.
سلوفاكي

- علاج الحب بعد الشقة
اسباني

- كل انسان يحب الشجرة التي تظله
روسي

- حب الاب يبقى الى القبر وحب الام خالد.
استوني

- الخوف والحب لا يسيران معا.
لتواني

- ولد الحب في احدى ليالي الربيع المقمرة.
هندي

- اكثر الناس حبا اقلهم كلاما.
اسكتلندي

- لن يثري المحب حتى لو امطرت السماء ذهبا.
هولندي

- اما ان تحب او ان تكره.
يوناني

- عندما تعاني الحب جوبيتر نفسه يكون جحشا.
لاتيني

- الحب الحقيقي صداقة شبت فيها النار
فرنسي

- الحب والجوع يحكمان العالم.
انجليزي

الصورة الضائعة

المطلوب اولا معرفة اسم كل صورة ومن ثم شطبه من داخل مربعات الشبكة في جميع الاتجاهات والاحرف المتبقية تؤلف بالترتيب اسم الصورة الضائعة (من ٦ حروف).

ص	ب	ا	س	ن	و	ي	ز	ف	ل	ت
و	ة	د	ف	ي	ر	ص	ا	ر	و	خ
ص	ص	ا	د	ط	ج	ا	م	ع	ي	ن
ة	ا	ن	ظ	ح	م	ا	م	ن	ا	س
ج	ج	ب	ج	ة	ق	ق	د	ج	غ	ا
ا	ا	ا	م	ل	ف	ر	و	ة	س	ط
ر	ب	ل	ة	د	ع	ء	ا	هـ	هـ	و
هـ	ق	ر	ب	ل	ق	ب	ر	س	س	ر
م	ب	س	ض	ف	د	ع	ة	ا	م	ق
ا	ل	ق	ي	ش	ا	ر	ة	ي	ن	م
م	ط	ا	و	ل	ة	ة	ق	ل	م	ع

حروف وارقام

كل رقم ينوب عن حرف. وقد اعطيناك بعض الاحرف والارقام التي تنوب عنها.

اذا وضعت كل حرف مكان رقمه المناسب وكانت لديك قوة استنتاج للاحرف الباقية ستتمكن من قراءة كلام في الحب للشاعر امين نخلة؟

١ أ	٢ ن	١	٣ ل	١	١	٤	٥ د	٦	١	٢	٧	٨	١	١
٣	١	٩ ح	١٠	١١	١	٣	١٠ م	١٢	٦	١٣	٦ ق	١٤	١٠	١٥
٣	١٤ و	١١	٥	١٧ ة	١٠	١٥ ب	١٦	٣	١٧ ة	٩	١٠	١١	١	١٨
١٠	٢	٣	٩	١٠	١٣	٥	١٠	١	١٩	١٠	١	١٠	٧	١
١٢ ش	١٤	١٦ ت	١	٢	٢٠	٨ ذ	١١	١٣	٩	٢١	١٣	٢٢	٣	٢
٢	٢١ ي	١٥	١٢	١٠	١	٢	١	٣	١٢	١٤ ف	١	٧	١	٩
١٥	٧	١	١٨ ك	١٠	١٠	١١ ر	١٧	٦	١	٣	١٦	٢	٢٢ ع	١٠

الحب.. يؤدي الى المرض والضعف والفشل!

استراحة عبر الهاتف



(-)٨١٢٤٢.. كان هو الرقم الذي ادرت قرص الهاتف عليه.. لاجراء حوار الاستراحة معه لهذا الاسبوع.

● هللو.. مرحبا...
- اهلين.
● انا موسى حوامده.. جريدة الشعب.. ارغب في اجراء حديث على الهاتف معكم.
- تفضل...
● حتى تتاكد اخي خذ رقم الجريدة ٦٦٧١٠١ واتصل بي.
- لا.. ما في داعي.. واضح من الصوت.. انك...
● طيب نتعرف عليك.
- اسمي خالد محمود دعابس من وادي السير.
● ماذا تعمل؟
- طالب في التوجيهي.
● يعني انت الان في وضع امتحانات.. هل درست جيدا.
- ماشي الحال.
● علمي ام ادبي؟
- ادبي.
● وشو ناوي تدرس بعد النجاح ان شاء الله؟
- اطمح ان احصل على معدل جيد.. حتى اتمكن من الدراسة في امريكا.
● ولماذا امريكا بالذات؟
- لي هناك اقارب.. احدهم يدرس ولديه مشروع تجاري.. والسبب الثاني انني اسمع الكثير عن امريكا واحب زيارتها.. كما انني الاحظ ان خريجي امريكا وبريطانيا تكون فرصهم في العمل هنا افضل.
● اذن انت ناوي ترجع بعد الدراسة.. ليست هجرة؟
- بالطبع سأعود...
● كم عدد افراد اسرتكم اخ خالد؟
- ٥ شباب.. وبنتان والوالد والوالدة..
● ماذا يعمل اخوانك؟
- الاول في القوات المسلحة والثاني موظف في سلطة المياه.. والثالث موظف في مستودعات السفارة الامريكية..
● اكيد هذا الاخير هو الذي يشجعك للسفر الى امريكا..
- يعني.
● طيب واخواتك ماذا يعملن؟
- واحدة تدرس في كلية والثانية في المدرسة.
● والوالد؟
- صاحب بقالة...
● اخوانك الاكبر منك متزوجون؟
- اثنان منهم متزوجان واحد منهم مقيم معنا.

يوم الجمعة

● كيف تقضون يوم الجمعة...
- يوم الجمعة هو اليوم الوحيد الذي يجتمع فيه كل افراد الاسرة فاذا كان الطقس جميلا.. نقوم برحلة.. وان لم يكن كذلك فنبقى في البيت نطالع الصحف والمجلات ونشاهد التلفزيون.. واذا كان هناك مناسبات فاننا نقوم بها...
● اغنية (ليلة خميس) لمحمد عبده هل تذكر منها مقطعا!
- ليلة خميس.
نور القمر
شط البحر
والليل من فرحة عريس
ليلة خميس
● اجمل الاسماء في نظرك.
- معتصم.
● ومن الاناث؟
- سوسن ونسرين..
● ما هو الجمال في نظرك؟
- الجمال جمال العقل.
● هل تحس بالملل يوم الجمعة؟
- بالعكس يكون يوما ممتعا وجميلا...
● هل لديك اقتراحات؟
- حبذا لو كانت هناك زاوية تعارف في جريدتكم.. ويا ليتكم تفردون مساحات اوسع لاراء المواطنين.
● ربما ان قارئنا لا يتصل مباشرة بالصحيفة.. مثل القارىء الاوروبي مثلا؟
- بالعكس ان الحماس موجود... لدي انا مثلا والكثير من الاصدقاء يبعثون رسائل واراء ولكنها لا تجد الاهتمام من الصحف.
● بالنسبة للاذاعة؟
- لا شك ان برامجها جيدة وحيوية ويعجبني منها البث المباشر ولقاء الظهيرة ومجلة الاثير.
● والتلفزيون؟
- اسمع ان المسلسلات المحلية تعرض في دول عربية اخرى... ومع الاسف لا نشاهدها على شاشتنا.
● هل تذكر اسماء هذه المسلسلات؟
- «رياح الليل» مثلا... واذكر ان قارئة بعثت من السعودية ببطاقة اعجاب وشكر لمسلسل اخر.. عرض في السعودية ولاقى استحسانا... ولكني لا اذكر اسمه.
● ما الذي يعجبك في الصحف؟
- بصدق انا كنت أهتم كثيرا بملحقكم الذي كان يصدر يوم السبت وخاصة المقابلات الفنية فيه.
● وماذا تقول لوسائل الاعلام كافة؟
- اتمنى على وسائل الاعلام ان تهتم بالفنان الاردني وان تفسح المجال لكل ما هو محلي... وحاليا فغالبية الشباب تهتم بالاغاني الاجنبية... ويجب على وسائل الاعلام ان تعالج ذلك... بابراز الفن المحلي اولا...
● ننتقل للناحية العاطفية؟
- والله زمان مرت علي اشياء...
● زمان... كل عمرك ١٩ سنة لا يصل الى زمان؟
- قبل سنتين ثلاث... ولكن لم يترك اثرا.
● هل كان حبا غير ناضج.
- في هذا العمر يكون الواحد حماسيا ومضطربا.. بلا شك.
● والان؟
- الان... لا يوجد... لدي هدف يجب ان احققه...
● هل تؤمن بالحب؟
- اذا كانت جميع ظروف الانسان ملائمة فممكن ان ينجح الحب.
● شو هالواقعية؟
- انا احكي لك اشياء حقيقية... الحب يجر الواحد دون ان يدري الى المرض والضعف والفشل...
● وتتعظ من تجارب الاخرين؟
- الاحظ ذلك في الحياة.
● هل والدتك كبيرة؟
- حوالي ٤٥ سنة.
● ليست كبيرة... انا امي في الستين..
- انت....
● ما الذي يعجبك في امك؟
- كل شيء.
● شيء معين؟
- انا بالنسبة لي كل شيء والله...
● هل تعارض والدتك سفرك...
- لم اطرح سفري الان على العائلة حتى انجح ان شاء الله.
● كيف تقيم العلاقة بين امك وابيك؟
- اجمالا علاقة جيدة وفيها احترام متبادل.
● هل اكتسبت صفات معينة من الوالد؟
- بالنسبة لي احب ان تكون شخصيتي مستقلة وان يكون لي رأيي الخاص..
● كلمة اخيرة؟
- اشكرك اخ موسى على هذا اللقاء... واشكر ملحق الشعب الاسبوعي.
● شكرا لك عزيزي خالد... واتمنى لك نتيجة ممتازة في الامتحان... والى اللقاء.

م. ح.

ابحث عن

صرح الشهيد
برنامج ثابت يومي باستمرار وهو يعرض تاريخ القوات المسلحة الاردنية منذ الثورة العربية وحتى الوقت الحاضر.. يقع في المدينة الرياضية.

- المتحف الشعبي الاردني للحلي والازياء الشعبية
هاتف ٦٢٧١٦٩

- متحف الاثار الاردني
يفتح ابوابه يوميا من ٩ صباحا حتى ٥ مساء باستثناء يوم الثلاثاء - جبل القلعة - عمان.

- المتحف الوطني الاردني للفنون الجميلة:
● مجموعة دائمة من اعمال الفنانين المعاصرين من الدول العربية والاسلامية والشرقية.
● مجموعة دائمة من اعمال الفنانين الغربيين.
● مجموعة من اعمال رواد الفن التشكيلي في الاردن.
● مكتبة تضم مراجع عن الفن والهندسة المعمارية جبل اللويبدة - هاتف ٦٣٠١٢٨.

- متحف البريد الاردني:
يضم اجنحة للوثائق التاريخية البريدية والطوابع الاردنية والمهمات البريدية.
جبل اللويبدة يوميا من ٨٫٣٠ صباحا لغاية ٢٫٣٠ بعد الظهر.

أين تسهر هذا الاسبوع

● فندق القدس ٦٦٥١٢١: ليليا المطرب اللبناني سمير يزبك والراقصة الشرقية بشرى.
باند غربي وعشاء فلخر.

● فندق ريجنسي ٦٦٠٠٠٠: بوفيه غداء يوميا في مطعم المضافة.

● فندق الاردن ٦٤١٣٦١: بار الهناء غداء يومي ٢٫٥ دينار للشخص الواحد.
الياس فزع يعزف ليليا على البيانو.
بوفيه غداء في مطعم عكاظ يوميا.

● فندق الكومودور ٦٦٥١٨٦: المطرب البير فرحات والمطربة الهام والراقصة عبير مع الباند الغربي فرقة الانجلز يوميا.

● فندق الشرق الاوسط ٦٦٧١٥٩:
صالة عشتروت ديسكو ليليا للعائلات عشاء مع المطربة رندا والراقصة فيفي شريف والمطرب سعيد مصطفى.

● فندق الماريوت ٦٦٠١٠٠: الاوقات السعيدة يوميا في بار الينبوع ٦٫٣٠ - ٨٫٣٠ مساء.
غداء المدراء والمتنفذين في مطعم المنسف ١٢٫٣٠ - ٣ ب. ظ.
٦٫٣٠ دينار للكبار و٣٫٥ للاطفال.
مساء كل يوم احد ليالي الماكولات الهندية.
الماكولات اليابانية في مطعم الوليمة.
عربة الهوت دوج مساء الثلاثاء.
تمتع بالقهوة والحلويات والسندويشات في بلتيسري الفندق في قاعة اللوبي.
ياسين حبول المزين الشهير وفريق كامل من المزينين للرجال والنساء... يستقبلوكم يوميا..
ميتاكو للعطور ومواد التجميل تقدم لكم افخم الهدايا..

● فندق عالية ٥١٠٠٠-٠٨: برانش بوفيه مفتوح كل يوم جمعة للغداء كل خميس بوفيه مفتوح للعشاء مع حضانة اطفال.

● فندق عمره ٨١٥٠٧١: ليليا سهرة عربية واغاني شرقية في مطعم الرابية.

النوادي الثقافية

مركز هيا الثقافي
هاتف ٦٦٥١٩٥

برنامج نشاطات المركز اليومي للاعضاء من سن ٦ - ١٢ سنة

اسبوع الافلام الفرنسية يوميا الساعة ١١٫٣٠ الافلام مترجمة للعربية.

السبت صباحا: عرض فيلم، العاب ثقافية، رسم، كومبيوتر.
مساء: مسابقة للاعمار من عمر ٦-٩ سنوات، رسم، كومبيوتر.
الاحد صباحا: عرض فيلم، رسم، كومبيوتر.
مساء: سرد قصة للاطفال من عمر ٦-٩ سنوات، العاب ثقافية، كومبيوتر.
الاثنين صباحا: عرض فيلم، مسابقة، كتابة قصة قصيرة، رسم، كومبيوتر.
مساء: سحب على نتائج المسابقة (الشخصية والمعلومات)، اشغال يدوية (حياكة وتطريز)، رسم، كومبيوتر.
الاربعاء صباحا: عرض فيلم، سرد قصة، كومبيوتر.
مساء: العاب ثقافية، عمل مجسمات، رسم، كومبيوتر.
الخميس صباحا: سرد قصة للاطفال من سن ٦-٩ سنوات، العاب، رسم، كومبيوتر.
مساء: مسابقة للاعمار ١٠-١٢ سنة، حصة اعرف ماذا تاكل، اشغال خرز، رسم، كومبيوتر، خط عربي.

المركز الثقافي البريطاني
هاتف ٦٣٦١٤٧

اسبوع الافلام البريطانية في المركز الثقافي الملكي من ٢٠ - ١/٢٤.

المركز الثقافي الاسباني
هاتف ٦٢٤٠٤٩

الخميس: فيلم فيديو اسباني «غزو البانيا» عن التاريخ الاسباني اخراج الفونسو اونغريا سنة ١٩٨٣م.
«اخبار نصف شهرية عن اسبانيا.
دورة لتعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها.
دورة جديدة لتعليم اللغة الاسبانية للعرب.

المركز الثقافي الامريكي
هاتف ٦٤١٥٢٠

الاثنين ١/١٩: عطلة المركز بمناسبة عيد ميلاد مارتن لوثر كينج.
الثلاثاء ١/٢٠: شريط اخبار (A.B.C.).
الخميس ١/٢٢: الساعة ٧ مساء الفيلم الامريكي HEAVE CAN WAIT «بامكان الجنة ان تنتظر» بطولة وارن بيتي وجوليا كريستي.
ويحكي الفيلم قصة احد الرياضيين الذي يؤخذ فجاة الى الجنة ويحصل خطأ ما فيوافق ليعود في جسد رجل اخر.

المركز الثقافي الفرنسي
هاتف ٦٣٧٠٠٩

ليالي السينما

السبت ١/١٧: الساعة ٦٫١٥ روك اند رول - ذكريات.
الساعة ٨٫٣٠ «السلطة الرابعة».
الساعة ١٠٫٣٠ «السير في الظل».
الاحد ١/١٨: الساعة ٦٫١٥ «لقد تزوجت خيالا».
الساعة ٨٫٣٠ «السير في الظل».
الساعة ١٠-٣٠ «الحب المحطم».
الاثنين ١/١٩: الساعة ٤ فيديو «كلوديبوسي».
الثلاثاء والاربعاء والخميس: الساعة ٤ مساء سينما للصغار «القمر واسراره» في المركز الثقافي الملكي.

المركز الثقافي الملكي
هاتف ٦٦١٠٢٦

١٩٨٧/١/٢٣ معرض دمى وازياء شعبية للفنانة السورية اميمة الالوسي.
١/٢٠: فيلم صور متحركة فرنسي «القمر واسراره» مترجم للعربية ٤ مساء.
الساعة ٨ مساء اسبوع الفيلم البريطاني مجانا..
فيلم «طفل الاحلام» انتاج ٨٥.
الاربعاء ١/٢١: الساعة ٤ مساء «القمر واسراره».
الساعة ٨ الفيلم البريطاني «الرجل الفيل» انتاج ١٩٨١م.
الخميس ١/٢٢: «القمر واسراره».
والساعة ٨ الفيلم البريطاني «حفلة صيد» انتاج ٨٤.
الجمعة ١/٢٣: فيلم «الحقول القاتلة» انتاج ١٩٨٤م.

● بلازا: حفرة المال (The Money Pit) امريكي كوميدي توم هانكس وشيلي لونك لهواة هذا النوع.
● الخيام: مخلب النسر، كراتيه بطولة جاكي شان للذين يرغبون افلام العنف.
● الكونكورد: حرارة الشباب.. اجتماعي امريكي لمن يرغب.
● الاوبرا: هايلندر اميركي بطولة شون كونري وكريستوفر لامبرت انتاج ١٩٨٦. اخراج راسيل مالكيهي.. كلف انتاج هذاالفيلم ١٧ مليون دولار يحكي قصة عائلة ماكلوت علم ١٥٨٠.. والصراع بين الخير والشر وبين العصر الحديث والعصر القديم..
● الرينبو: شيء غير عادي (Nothing Personal) امريكي كوميدي رونال سابرلاند وسوزان سمر للباحثين عن الضحك.
● زهران: الوجهان ايطالي اجتماعي.
● رغدان: المنتصر كراتيه وايضا لمن يبحث عن هذا النوع.
● بسمان: القائد كوفيندا... قصة حب هندية غناء ودموع.. (ميلودراما).
● فرساي: انغلم) عربي بطولة وليد توفيق وهدى سلطان.
مدام بوفاري ايطالي اجتماعي.
قانون الشوارع بوليسي تركي.

من هي؟

ممثلة اردنية يتكون اسمها من مقطعين وتسعة احرف اذا جمعة الاحرف:
٦ + ٧ + ١ + ٢ + ٤ + ٥ بمعنى الرحمة
٢ + ٣ = ضمير غائب.
٤ + ٦ + ٧ = حكى.
٢ + ٣ = حرف جر.
٨ + ٣ + ٢ = من الخيل.
٩ + ٧ + ٣ = عكس نهار.
فمن هي؟

صح ام خطأ

١- ان كولومبس سمى المحيط الهادي بهذا الاسم؟
٢- ان سيحون وجيحون نهران في افغانستان؟
٣- ان الشمس تكون اقرب الى الارض في فصل الصيف؟
٤- ان السمك لا يسمع؟
٥- ان حاتم الطائي جاهليا ولم يدرك الاسلام؟

شبكة الفن

ن	ي	د	ث	ر	م	ل	ا	ر	ي	ه	س
ج	ب	ر	و	ك	ث	ي	ل	د	ز	ي	د
و	ي	س	ي	ك	ز	د	م	ح	ا	ل	ي
ك	ح	ه	م	ط	ر	و	ب	ث	د	ل	ا
ا	ت	ي	ا	ث	ا	ى	ا	و	ر	ي	ن
ل	ف	ر	ج	ل	د	د	ح	ي	ث	ن	ا
ر	ء	ز	د	ه	ي	ل	ى	و	ل	س	ر
ا	ا	ك	[illegible]	ة	و	ث	ه	ي	ر	ة	و
ه	ل	ي	ا	ي	ر	ج	ا	ب	د	ر	س
ي	ج	ب	م	ت	ف	أ	ر	ة	ن	ي	ز
م	ن	و	ج	و	د	ي	ف	و	س	ت	ر
ل	ر	ن	ك	ر	ا	ل	ك	ي	م	ا	س

امامك صور لبعض النجوم من الفنانين والفنانات تقابلها شبكة تشتمل على اسمائهم مكتوبة في جميع الاتجاهات اذا شطبت هذه الاسماء تبقى لديك ١٠ احرف تؤلف اسم الصورة الضائعة.

الاجابات

كم يوما تخلف ابناء القبيلة الكسالى؟؟

في الجزيرة النائية، كان زعيم القبيلة مغرما باقامة تماثيل له في انحاء الجزيرة ومن اجل ان يغري ابناء القبيلة على العمل في اقامة هذه التماثيل قال انه سيدفع خمس قطع ذهبية لكل عامل في اليوم.. ففرح ابناء القبيلة وهموا بالتحرك في حماس للبدء في العمل لكنه استوقفهم قائلا:
«ولكن! مقابل هذا قررت غرامة على من يتخلف يوما قدرها سبع قطع من النقود».
عندما انصرف ابناء القبيلة ضحك الزعيم وقال لنفسه انا اعرفهم جيدا واعرف كسلهم.. لن يقبضوا مني قطعة ذهبية واحدة!.
وحدث ما توقعه الزعيم عملوا اياما وتخلفوا اياما اخرى وعند الحساب الختامي لم يقبض اي منهم شيئا. فما عدد الايام التي تخلفوها من مجموع الايام البالغ ٢٤ يوما»

لغز شعري

وبـاسطـة بـلا عصـب جنـاحـا
وتسبـق مـا يطـير ولا يطـير
اذا القمتـهـا الحجـر اطمـانـت
وتجـزع ان يبـاشـرهـا الحـريـر

لعبة من الصين

تحتاج هذه اللعبة القادمة الينا من الصين الى رقعة تتضمن ١٧ مربعا و٨ قطع بيضاء و٨ قطع سوداء، توضع في اماكنها كما هو موضح. وهدف اللعبة ان تتبادل القطع البيضاء والسوداء اماكنها في اقل عدد من الحركات وحركة اي قطعة تكون:

١- من مربع الى المربع الخالي الى جواره.
٢- قفزة فوق قطعة مجاورة الى المربع الخالي الذي يليها والقفزة تكون اما فوق قطعة من نفس اللون او قطعة من اللون الاخر.
٣- حركة اي قطعة تكون اما راسية او افقية فقط.
٤- القطع البيضاء تتحرك الى اليمين او الى اسفل فقط. والقطع السوداء تتحرك الى اليسار او الى الاعلى فقط.
■ الارقام المكتوبة داخل المربعات لتوضيح الحل.

من هو

ممثل اردني يتكون اسمه من مقطعين واثني عشر حرفا اذا جمعت الاحرف

٩ + ٨ + ٦ + ٧ من الاتجاهات.
٩ + ٨ + ١ + ٤ من الفواكه
٥ + ٤ + ٣ + ٨ = مقدام
٦ + ٨ + ١٠ + ٥ من الجهل.
١٢ + ٨ + ١٠ + ٢ = يمشي بخيلاء.
٤ + ٥ + ١ = اسم مؤنث.
٦ + ٧ + ٣ + ٨ + ١ + ٤ القائد
فمن هو؟

كلام في الثقافة

احتفال الشعر

هل يمكن ان نزيد السيل، لو دلقنا فيه دلوا من الماء!! كما يقول الشاعر العظيم رسول حمزاتوف..

وهل يمكن ان نزيد الجبل، لو اضفنا اليه حفنة من تراب!!

وهل يمكن ان نزيد العاصفة، لو نفخنا فيها زفرة من هواء..!!

وهل يمكن ان نزيد النار اشتعالا، لو القينا فيها عود ثقاب اخر!!

ذلك هو الشعر..

انه السيل.. والجبل، والعاصفة، والنار..

ولانه كذلك، ترددت كثيرا.. قبل ان اكتب هذه المقدمة القصيرة، لهذا الاحتفال الشعري..

ذلك ان الشعر فوق كل تعريف ، وفوق كل تقديم، وفوق كل نقد ايضا

انه المارد العصي على الحشر او التأطير..

وهو السيل الذي يستحيل على كل حجارة الارض ان توقف هديره، وجريانه..

وهو الجبل، المستحيل على الاختراق، او الهدم، حتى لاعتى ادوات النسف والتفجير..

انه العاصفة، التي لا يوقف هبوبها سد،

وهو النار المقدسة التي يستحيل اخمادها حتى على يد احدث ادوات الاطفاء.. والاخماد..

ولكن..

اذا كان لا بد من تقديم لهذا الاحتفال الشعري.. فيمكن القول، ان الشعر في الاردن، اخذ يبرز في السنوات القليلة الماضية، كشاهد على ما وصل اليه «الابداع» في الاردن، وبالتحديد الابداع الشعري من تطور في الرؤى، والاشكال، والمضامين، والمناخات، والصور. ففي الوقت الذي تشهد فيه بعض الاقطار العربية تراجعا في هذا الجنس الادبي يسجل الشعر في الاردن، تقدما ملحوظا، وصعودا واثقا.. من خلال عدد من الشعراء المبدعين الذين ظلوا يواصلون العطاء، ويرتقون بتجاربهم الشعرية مستفيدين من التراث الشعري العربي، ومن بنية القصيدة الشعرية الحديثة في العالم..

وبعد..

لا اعتقد انني يمكن ان اضيف الى الشعر، بكلام عن الشعر، تماما كما لا يمكننا ان نضاعف من قصف «الرعد» بحديثنا عنه.

ابراهيم العبسي

ملف الشعر في الأردن (١)

سائليني ولا تسالي عن انيني،
فذاك صدىً لهموم مضلَّلة... وَضَعَة
ابيني... فقد آن انْ اتعرّى من الأقنعةْ

● ●

كنْتُ باسمكِ اخطب ودّ الجيادَ
وامتشق السيفَ اخترقُ المعْمعة
كنْتُ باسمكِ ازْهى باطراقةٍ
لأثيرٍ ببيْتي الجمادَ
وأوهمُ انّي... انا الصومعةْ
وانْتِ - فديْتك - واثقةٌ انّ حبي دجلْ
وانْتِ - فديتكِ - عارفةٌ كمْ أدنّسُ وجه الخجلْ
.... واشهد انّي ظللْتُ امدّ الشباكَ
والهو بجرحكِ
ياما تربّعْتُ فوقَ وجودكِ
لي منكِ عطرُ النهار وضوء القمرْ
والأماني التي تتنافس... في أيّ دربٍ سريّ يكونُ السفرْ

أرفرفُ
لي منكِ بحْرٌ يعانق غاباتِك الصاعداتِ العذارى
ونهرٌ يصفّق للعاشقينَ
يقيم مع الغيْمْ عرساً
فيولد ألفُ ربيع
يزغرد قلبُ الحجَرْ
وفوق كيانكِ واحسرتا لكِ
ابتزّ سحرا
واكتب شعرا
وكنْتُ أناديكِ:
يا ملجاي يا ملاكي
ويا أنا... يا أنتِ يا حلوتي
فتاتين باسمةً وادعة

● ● ●

سالتكِ باسم السراب
وباسم القصائد حينَ بدتْ رائعة
سالتكِ باسم الذي...
فاتحيني
لماذا صَمتّ سنيناً على شبعي
جشعي
خِسّتي
وأنتِ الى صدقِ روحيَ ظامئةٌ جائعه؟
.... عرفتكِ امّاً تناغينَ كل وليدْ
وجَداً... يرى في الكنوز التي تملأ الكونَ طفلاً جديدْ
عرفتكِ في رفقة الأبرياء
أراجيحَ
سلّة زهر
وداليةً تتلّهف أعنابُها للعيون الصديقةِ
في غفوة تحت صفصافة
وفي الليل حلْماً بجنّة عدْنٍ
وفي الفجر رفرفةً وشعاعاً واقفاً يَمُدُّ ذراعينْ

مرثيـــة... سابقـــة

لي نبْعةٌ كنْتِ حضناً دفيئاً
بدأ من حنانٍ تعانق شَعْراً تداعبه الرّيحُ
كنْتِ الحياةَ، وبيْتاً صديقا...
تحبينني؟
انا اليوم ارفع صوتي
اقول اسمعيني امنحي مِنْ مداكِ الفسيح
مكاناً لمقبرةٍ في العراء
ومليون مقصلة
فالخيانات... لاً حصر للخائنينَ
فلا ترحميني
انا اليوم عارٌ كامسي اصلبيني
... تقولين: لسْتَ الوحيدَ الذي
أدركيني
.... تقولين: «أمّ أنا... والذي فاتَ ماتَ
وانتمْ عيوني
وأحفادكم رقّة من حنيني
ووعدُ....»
أيكفي بكاء الندمْ؟؟
كيف أنّ الرفاق يخونونْ
بل تصافح أيديهمو القاتلينَ
ويحيونَ للحكمة القاتلةْ:
● نعيش.... يموتُ الوطنْ
● ونحيا... لنعبد كلَّ وثنْ؟؟
طلّقوكِ استفيقي
أقاموا على شاطئيْكِ جسورا
وراياتُهمْ هلّلتْ للعدى
خناجرهم أثخنتْكِ جراحاً
وعدوي ابتساماتهم خدّرتْني
التحْمتَ بموكبِهم
ابْنيني انتهيْتَ
سأحفر في الرمل انشودتي الضائعة

● ● ●

ثلاثون عاماً
وكل محطّاتِك مشنوقةٌ
فيا أمّ صبْرِك حيّرتني
بلّغيني
ثلاثون عاماً
ورقْصُ قراكِ انتحارٌ وذلٌّ
وعيشٌ هوانٍ مملّ
ودوامة فاجعه
تقولين: عندكِ سرٌّ وبُشرى
ووعدٌ وذكرى؟
لقد أطفأتْ ضوء عيني السّنونْ
فكيف تكونينَ، كيف أكونْ
الى مخدعي يدلف الظالمونْ
وفي الحلم القاهمو
فهلْ ظلّ غيرُ الجنونْ؟
ألا أيُّها الوطنُ الحلوُ بعناكَ
فجّرْ براكينك الهاجعة

تجسّدْ جهنّم
تحصدُ قاماتنا الخانعة
تحرّقُ هاماتنا الراكعة
الا أيها الوطن الحلوُ... مُرّاً جعلناكَ
مزرعةً للغزاةْ
فحينَ تسامرني القدسُ
تكشف لي كوْنها الخصب بالذكريات الاليمةَ
تُصعقُ!
«هذا الغيابُ أحالك مسخاً»؟؟
وتتركني أتخيّر لي مهربا
فمعذرةً يا حبيبةُ
مثلكِ تحتلّني العاديات
تحوّلني جيفةً شائعة.

● ● ●

● اتراها أرض قحطانَ الجديد؟
ومضةٌ: ينهلُ عزمُ عبْر تاريخي البعيدْ
أنا أهذي؟ هذه الحكمةُ شمسٌ مطفأةْ
بُرْعمٌ لم يتفتّحْ
طلّقتْ أرضي سمائي
قيل: لم تحبل بغير الغرباء
قيل: زفّوا للذئابْ
ألفَ بشرى....
قيل: خلّوا الفارس المقدامَ يختال بردْفيهِ
أتيحوا للصّغارْ
أن يعيشوا العارَ دهراً، والصّغار
«اغربوا عني فما عدْت أطيقُ
أنْ أرى صوتاً، وأن المح في الليل انينا...»
● أقبل الصاحبُ. صلّى وانتحبْ.
● في النهارْ
ترتدي كلّ القبورْ

.. قصيدة جديدة:

خالد الساكت

ثوبَ أحبابي القدامى
واذا الليلُ سجا
وانهمرت من نجوم الليل أشباحُ
- وفينا اصّلتِ أسيافها -
غدتِ الإعشاشُ
والأكواخُ
والأنهرُ ملكاً لطيور غادرةْ
● أهو الخوفُ الذي يلجأُ للخوفِ؟
فينشقُ طريقا
سندساً خُضراً، لاقدام الطغاةِ الفاجرة
ويصلي للطواغيتِ وشخِ القاهرةْ؟؟
● باسمنا قال عدوُّ النور
«هذا الحيُّ ميْتٌ. قال هذت الميْتُ
حيٌّ. قال إن الأرض لي مُذْ خُلقتْ»
فافرحي يا أمم الحريّة الثكلى
ارقصي في السامرةْ
عانقي بغدادَ... أو تطوانْ
حلّي عقدة الجفوةِ ما بينَ قنا... والناصرةْ
واجعلي «طلبا» خليجا..
واجعلي «طلبا» محيطاً للرماح الظافره
سوّري هذا الوجود - اللاوجودَ - المسْخَ
مرعىً ساحراً
للوفود الساخره

● ● ● ●

سائليني.. ولا تسألي عن أنيني
فذاك صدىً لهمومٍ مضلّلةٍ... وضعةْ
بل أبيني
فقد آن أن اتعرّى من الاقنعة

● ●

قوافلنا عبر جيلٍ تحدّتْ خرابَ المغولْ
بسوفٍ علاها الصدأُ
بيقينٍ أضاء الطريقْ
لحظةً... وانطفأْ

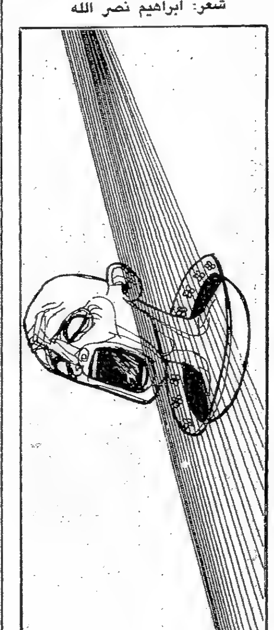
● ● ●

يسقط الجرحُ على الأرض اليبابْ
نبتةً مطرقةً، لا تعرف الشمسَ
وجرحُ الأرضِ يعوي... والسرابْ
وهمُ صحراء، ومأوىً لذبابْ
... هل تماثيل الحجر
شجرٌ لا يعرف الخصبَ؟
وهل كلّ البكاء
داعرٌ؟؟
مَنْ ترى سوّر هذا العالمِ المسْخَ
وغطّى وجهه بالعارِ
ألقاهُ بجوْف العارِ. قُلْها.
مَنْ ترى علّمه اللّطمَ /استفقْ يا قبرنا/
الكهفَ استفاقْ
مَنْ تراه فك أسرانا غداً
حلّ الوثاقْ؟؟؟

الفتى النهر... والجنرال

«مقاطع مختارة من قصيدة طويلة»

شعر: ابراهيم نصر الله



لا تجيءُ الحكايةُ من غيمةٍ تعبرُ الارضَ ظلّاً
وتتركنا عرضةً للذبولْ
ولا من يدٍ كلما قامَ في دمنا طائرٌ
سرقتْ صوتَهُ وفضاء الحقولْ
لا تجيءُ الحكايةُ من قمرٍ باردٍ وخجولْ
نحن نزرعها في الكلامِ صَهيلاً:
كما نزرعُ القمحَ
حتى تكونَ السهولُ... السهولْ
ونزرعها في الصغارِ لكي
تتوحدَ أرواحُهم بالخيولْ
فاصهلي واعبري الارضَ أيتها الكلماتُ
كما الريح
ولتوقظي الضوء في شرفاتِ المدائنِ
ها مشعلُ الدم فيكِ توهجَ
حتى انجلى السرُّ كالعرسِ
وانتشرَ الارجوانُ
حكايتنا... نصفُها غدنا
وما يتبقى أغاني القرى
حينَ ينهضُ فيها الحماسُ حصانُ

● ● ●

من هنا سنقصُّ على السامعينْ
سيرةَ العشبِ في أوجِ خضرته
سيرة الزنبقِ المتفتّحِ فجراً
سيرةَ البرقِ حينَ يضيءُ الضفافَ
ويبقى مقيماً كزيتونةٍ بيننا
سنقصُّ هنا سيرةً لفتى
كلَّ ليلٍ نرى النجمَ يبحثُ عن ضوء جبهته
كي يحددَ وجهتَهُ في السماء
ونقصُّ عليكم شموساً وحقلّاً
وصفصافةً لم يطأها مساء
ونقصُّ الحكايةَ حتى نرى الفجرَ
يخرجُ من صدرنا ونغني
على شرفاتِ البيوتِ - السجونِ
سيبقى الدماءُ
اولَ الضوءِ والماءِ
اولَ من منحَ الناسَ قاماتِهمْ
كي يروا مجدهمْ
وستبقى الدماءُ ونتبعها
مثلما يتبعُ القلبُ في نبضِهِ آخرَ الانبياء

● ● ●

يقول الفتى جاءني النهرُ
من آخرِ الارضِ.. ألقى السلامْ
تحسستُ حزنَ المياهِ وروحي
وكنتُ وحيداً
ولي من مدى العشب بردُ القممْ

لا أرى الموتَ في جسدي لا أراهُ
ولكنني اينما سرتُ يتبعني صارخاً خيطُ دمْ
لا ماء صوتي تشققَ
والعشبُ في الصدرِ يحترقُ الانَ
أرفعُ كفي لأشربَ
ترتجُّ ريحٌ ويشردُ غيمٌ
ويشردُ غيمْ
وما بين كفي وبينَ مياهٍ تسيلُ مسافةٌ ان أنحني
ثم أروي دمي
آهِ من هذه الروحِ لا تلتئمْ
وحيدٌ كأنَّ ضلوعيَ فرّتْ
كأني تبعثرتُ من ألفِ عامٌ
ولا يكسرُ الروحَ اني وحيدٌ
وفي الصدرِ عشعشَ طيرُ الالمْ
يكسّرها انني دونَ حلمٌ!!

● ● ●

وفي لحظة تشبهُ العمرَ
كان يرى روحَهُ عزلةً
ويرى مهدهُ مشنقةْ
ويجاهدُ في حُلْمهِ حُلْمَهُ
وهو ينحتُ من شوكهِ زنبقة
تشرقُ الشمسُ
هل اشرقتْ؟
أم أن ضوءاً هنالكَ بين الضلوعِ انتشرْ
تشرقُ الشمسُ... هل اشرقت؟
أم ان مهراً هنالك بين الضلوع نفرْ
فرأى ما رأى
زلزل الحزن اوتارَهُ
فتعالى الهتافُ
وزُلزلتِ الارضُ
فاندفعت خلفه قدماه... تعالى الهتافُ:
أيا أيها السامعونَ هنا
أيا أيها النائمونَ هناك
الشوارعُ محتلةٌ والبيوتَ
الاصابع والحلم والامنيات
الزهور والبراعم والشرفات
الاحاديث محتلة والصلاة
الرغيفُ... الحدائقُ... والاغنياتُ
الحياةُ المماتُ... المماتُ الحياةُ
عيونُ الصغارِ... الظلالُ... النباتُ
المواعيدُ والريحُ والساريات
النشيدُ... النشيد
المدى... النشراتُ
الصحيفةُ محتلةٌ والكتابُ!!
كلُّ هذا الغيابُ

كائنٌ في دمي
كلُّ هذا الغيابُ؟؟!

جمرةٌ ولكي لا تكونَ أهالوا عليها الخرابْ
غائبٌ يومنا
عرسنا غائب
حاضرٌ موتنا والثواني كلابْ
كل هذا الغيابْ
مدنٌ قبل ان تتساءلَ ياتي اليها الجوابْ
عسكراً وزنازينَ سيفاً يحزّ المدى والرقاب
كل هذا الغياب؟
ونحاول ان نلجَ الدندناتِ
فيخرجُ اكثرُ من جنرالٍ
بألفِ مكبرِ صوتٍ
تحبونَ هذا الترابَ إذنْ
فكلوا واشربوا وحلَ هذا الترابْ
كل هذا الغيابْ
مهرةٌ في المدى
وارى حولها عشراتِ الذئاب
كل هذا الغياب؟
مدنٌ والشبابيكُ فيها حرابٌ
وجدرانُها والسقوفُ حرابٌ
كل هذا الغياب؟
فمنَ أيِّ بابٍ ستدخلُ شمسُكَ
من أي بابٍ؟!!

● ● ● ●

راح الفتى يصعدُ التل شمساً
ويخترق السهلَ رمحاً
ويمتدُّ خيطاً من الدم يجمعُ حزنَ القرى
وانكسارَ المدنْ
وما خبأته عيونُ العصافيرِ والامهاتِ
غداةَ المذابحِ مما تبقى لهذا الوطنْ
راح الفتى يصعدُ التلَّ
كان يرى كشهيدٍ
فتصهلُ فيه الخيول

وتتبعه للمياه القرى
ثم تأوي الى مقلتيه الحقول
رأى النهرَ ياتي اليهِ

ويفتتحُ الارضَ
يهمسُ في دمهِ فلتكنْ توامي
هنا أصعدُ التلَّ

اخترق السهلَ
ما الماءُ إلا رحيقُ دمي... فلتكنْ توامي
قد ضحكنا معاً... وبكينا... حلُمنا

قُتلنا معاً...
وها انني الان ابصر خلفكَ أشجارَ... ازهارَ هذي السهول

وها انني الآنَ افتحُ صدري
لألقاكَ هذا أوانُ الحلولْ
فلتكن توامي

واغمرِ الضفتين بزهر دمك
فالنهرُ مذ كانتِ الارضُ والحلمُ...
والريحُ والقممُ الباردة

يقسمُ الروحَ نصفينِ للضفتينِ
وهل يصبحُ النهرُ نهراً
إذا ما تجمعَ في ضفةٍ واحده

....

فاسمع النهر يدعوك
كن أيها الحلمُ نصراً
ويدعوكَ كن ايها النصرُ فجراً
ويدعوكَ... كن أيها الفجرُ مهراً
ويدعوك... كن أيها المهرُ نهراً
ويدعوك كن أيها النهرُ بحراً
ويدعوك كن عودتي لاكتمالي
وكن عودتي لحنيني
واقترب......

قل لهذا الذراع الذي بعثروه
ولما يزلْ باحثا عن بقية جثته
قل لهذي اليدين التي قطعوها
ولما تزل تحفرُ الارضَ باحثةً عن بقايا السلاح
قل لخمسينَ الف قتيلٍ هنا في يديهم مفاتيحُ شمس الصباحْ

● ● ● ●

وقل للضجيج... وقل للسكون
وقل لربيع الدماءِ
وقل لخريف الاماء

● ● ● ● ●

قل لهم صمتكم عاركم
والشهادة ليست فضيحة
قل لهم انها مجدنا وبها تتجمع في الرحمِ اسماؤنا لنكونْ

قل لهم يرجعُ الشهداء لاحلامهم وطفولتهم
كي يكونوا لنا وطناً... لا سجونْ
قل لهم نحن قتلاهمُ..
قل لهم ولكنهم وحدهم ميتون

ملف الشعر في الاردن (١)

كل ظهيرة، كل يوم

قصيدة جديدة للشاعر محمد القيسي

المغني

الي، الي...

تعب المغني من ربابته، وآثر ان ينام
في آخر المنفى بلا شفة
ويمحو ما تساقط من كلام
تعب المغني اين يذهب من اصابعه
اذا ما اغلق الشباك
وارتجف الحمام!

لم يبق من مقهى لكي يرتاح
لم تبق المدينة فيه
لم يبق الزحام
تعب المغني
وانتهى الطلق النشيج الى رمال
ثم لم تأتي للصبية آخر الانفاس
لم يأت الغلام

المكان

اليها.. الي..

هل تقولين لي سببا واضحا في المكان
لاغني
او ارى بهجتي في الضجر
هل تقولين لي في الاساس
كيف ترتاح الحواس
ويعود اللوز موسيقى
وفضتنا زواج!

هل تقولين لي
كم تبقى لشراب الخوخ فينا
كم تبقى للندى
كم تبقى ليدينا من هواء صالح
او قبرات
كم تبقى من هنيهات على رزنامة العام
لناتي ساحة اخرى
بلا اي اتهام
كم تبقى لننام
كم تبقى
أسف اذ اخضع اليوم الى اسئلة
لا تنتهي
وضجيج!

اشتباك

اليه - الي

في البعيد البعيد
حيث كانت اقامة روحي محددة بين قوسين كنت..
وكنت اضيق اضيق الى ان
رويت جفافا
وجمعت من طرف الارض جمجمتي
واخذنا الطريق!

* * *

من بعيد بعيد
صار صوتي يسعى بلا جهة في الجمات
وصار لنا هاتف قاحل
وحديث قصير
هكذا صرت اعبث بي
وازداد عني نايا
واذهب في الماء حتى افيق

تونس. آب ١٩٨٩

اشغال شاقة

يوسف ابو لوز

يوم ابيض
يوم بقميص قطني ابيض
وثلاث حمامات،
تنشىء بيتا في شجر التوت

ورنين القلب،
غمام مكبوت.

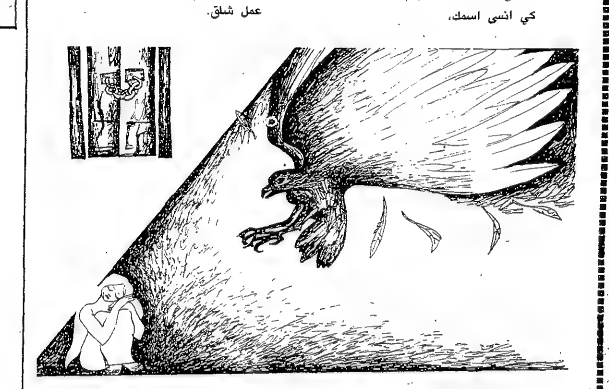
لا رغبة في الشعر،
ولا في البيرة،
احتاج سريرا لانام.
احتاج الى خمسة اعوام
كي انسى اسمك،

انسى صوتك،
انسى البحر الاسود في عينيك،
وانسى المطر الحراق،

ها نحن سكتنا،
واندلعت فينا النار،
وصرنا شعرا تتعب منه الاوراق

ثمة يوم ابيض
يوم يعبر نافذتي
ويلف الساق على الساق.

وانا احتاج الى خمسة اعوام
خمسة اعوام؟!!
عمل شاق.



بلا عنوان

طاهر رياض

حزين
لاني اقتربت من الموت
اكثر مما يليق

واني تحملني زنبق العطر
اكثر مما اطيق

* * *

حزين
لان دمي، عاصيا، يتبجس مني
يجري باوردة الميتين
سعالا.. وصمغا
ويكتم شهوته الشجرية
جذرا يمد رؤاه.. ونسغا

* * *

حزين
لاني نمت، ونام القريبون عني،
ونامت حكايات امي
وصوت ابي المتآمر
والبيت، والدفتر المدرسي
وذاك الفضاء الطليق

* * *

واني وحدي افيق!..
حزين
لاني لم احترق
حين شب الحريق

* * *

ولم اتخذ عنقي عتمة
حين للسيف هذا البريق

* * *

حزين
لغائبة في الدروج
تريد لتبقى على قيد نعمى..
فتعمى

* * *

لنافذة بزجاج كسير
تطل على مشهد واحد
وجهها واحد،
وجدرانها الحائطون يضيقون
ينضغطون، فتصرخ: حلما..
فتعمى

* * *

لهبة ريح تمر.. ولا اشرعة
لصوت يسد السماء بوحشته
ثم لا صوت يصغي معه

* * *

حزين على لغة لا تطال فمي
وفم لا يفتش عن لغة تقرأ الحزن، ألم
اما تمادى اقترابا من الموت
اكثر مما يليق

* * *

فم - لغة. يقتضيني الكلام
واحمل فيه من القول،
مالا اطيق..

خنجر يسرق شكل البلاد

خيري منصور

انحدرنا معا..
من جبال ملثمة نحو(...)
يدوخ في بادىء الامر،
ثم يمد ببط ذراعا،
نحدق في كفه،
نتجاهله.. نتجاهل وشما على رسغه،
اين نهرب من بعضنا؟
اين نهرب من نفسنا؟
هو يعرفنا، قبل عشرين صيفا سقانا،
وخبأ اطفالنا في الكهوف التي،
انفتحت فجأة في يديه.
فمن هرب البحر من حولنا
ورمى شاطئيه؟؟
لم يعد غير صحراء ملح تُحدّقُ فينا
وتذكر انا مررنا
نزعنا بيارق من خاصرات الجبال
زرعنا بيارق في خاصرات الجبال
انقترب الآن من راية..
رفعت بعد ست ليال؟
انقترب الان من قبرنا..
زينته الجرائد،
مدت عليه الموائد،
مدت الوف الشواهد،
واصطف من حوله الشاربون،
عصير الشهيد..
ونخب دم البرتقال..
انقترب الان من قرية
ذبحت فجر عيد (كبير)
على تلة من تلال الزمان الاخير
- بماذا ننادي قرى ترجمت،
فالمعاجم عبرية.. والكلام ضرير
بماذا ننادي الجبال التي حشرت
في حقيبة سائحة لا تزال
ترتب سلسلة من جبال
وتربطها بالحبال..
بماذا ننادي الفدائي..
حين يفاجئنا تحت قشرة ليمونة
في مرارة زيتونه..؟
انغير اسماءنا..
فلسطين ملح. وحلو رغيفك
يا امرأة
تعبت من قلائدها واساورها
فانحنت، واستراحت
ومات السؤال..
انقترب الان من بيتنا..
ام ترانا انتدبنا لكي نغسل السطح
ننبش عن كنز جدتنا تحت مصطبة..
كان يخدعنا الصحفي السليط
يدور بسلته في المخيم،
يبتاع شوق العجائز،
او يملأ (الكاميرات) باحزانهن،
خدعنا مرارا
انقترب الان من خيمة
ستطير.. ونلحقها في الهواء؟؟

يذكرنا باعة الصحف المستقيلون
بالجمر بين العناوين
- نخجل من - باعة الصحف المستقيلين - والارصفة..
وتذكرنا طفلة بأبيها
باول كراسة عن فلسطين نمنحها لعبة
فتنظمها
وتوقتها في أسرتنا
في المقاعد.. بين سطور الجرائد
والارغفة
وتذكرنا وردة يبست فوق شاهدة
هل تسوس حتى الاكاليل..
يا خشب الزمن (النذل)..
هل يتفاوض آس المقابر
هل يغسل الطفل كراسة
صدرت بعد دفن ابيه،
وهل سيبرعم هذا الوتد؟
أما من نبي يطل..
أما من شهيد يعود..
ليقرأ مزماره في البلد؟
أما من احد
أما من احد
أما من احد؟؟
انحدرنا معا..
من جنوب الزمان،
الى غابة قرب (يعبد)..
كان العقال يجيد القتال.
(بمرتينة) ربع عمر
وكانت حقول الدخان..
تلوب على شفة
كان يكفي كتابان كي يحفظ الطفل خارطة للبلاد
ويكبر بين تضاريسها
ليموت..
ومشينا معا..
من دخان الحقول الى راية الفاتحين
تزاوج فينا الدم الحر..
كنا كلونين في زهرة
كبرت في شقوق البيوت
وصعدنا وحيدين
نحو جبال ملثمة..
ووحيدين كنا نقاوم..
صرنا نساوم..
ثم افترقنا على موعد،
سيفوت.

مقطعان من قصيدة طويلة بهذا العنوان تصدر قريبا عن دار الكرمل - عمان

المقامات

مَقَامُ الرَّعْدِ

هُوَذا يَهطِلُ الظلامُ، وتَبتَلُّ،
ويُغمِي على الرُّؤى،
وتَفيضُ
هُوَذا،
طَاطِىءِ السماءَ قليلاً
وتَوَضّا بالرعْدِ قَبْلَ يَغيضُ

مَقَامُ الأسئِلَةِ

قالَ لي: كيفَ بُحتَ؟،
قلتُ:
امْطَتُ السوى،
شَلَحْتُ انتِباهي،
هُوَذا
فاحَ من سُرادِقِ الألوهَةِ لوبي،
هُوَذا غِبتُ... بُحتُ بي،
□□

قالَ لي: كيفَ غِبتَ؟،
قلتُ:
دَلَقْتُ الوُجودَ فيَّ،
وابحَرتُ عائداً بِاتِّجاهي،
عارِياً تكتَسي الرياحُ طَراءاتي،
ضَعيفاً،
يشَيخُ في دَمِيَ الوقتُ،
وتَبُو نمالُه في شفاهي،
هُوَذا بُحتُ... غِبتُ بي
□ □

قالَ لي: اينَ انتَ؟،
قلتُ:
انا الأينُ،
انا العادياتُ ضَبْحاً
انا الحَضْرَةُ،
والسِرُّ،
لا مكانَ لكَوْني
هُوَذا،
فاحَ من سُرادِقِ الألوهَةِ لَوْني
□ □

مَخَرَ الصمتَ صاخباً
ومَضَى مثلما أتى
قَدَّسَ اللهُ سِرَّهُ
مَذَقَ الصحْوَ والغيابةَ والموتَ،
خلسةً، بِمياهي،
قَدَّسَ اللهُ سِرَّهُ
قالَ: ألقاكَ مَيْتا
ومَضى
لم يقُلْ متى
هَكذا... مثلما أتى

مَقَامُ عَلِيِّ بْنِ عُلَيْمٍ

هُو في الجُبَّةِ،
في طمي جراحي يتدلّى

دفتر الاحوال والمقامات*

الحالُ مُهلكةٌ والمقامُ مُنج
- محي الدين بن عربي -

الجزء الاول من مجموعة من القصائد جزؤها الثاني يحمل عنوان (الاحوال)

شعر: زهير ابو شايب

ويُنقّي سَبلَ القلبِ من الطينِ،
يُنقّي... يتسلّى
رُبّما
تكنسُ الكُنّسُ هذاك الدما.
□□

هُو في الجُبّةِ في الجُب .. - له الغتبى -
يُنقّى.. يتسلّى.
فازرَيتُ الروحَ في العتمةِ،
وانشقَّ الأبَدْ
زَلِقَ النارُ على النار،
على طمّيِ جراحي،
وتجلّى
صاح من قارعةِ الجُبِّ
مددْ،
يا عليَّ بن عُليْمْ
وسجدْ
□ □

- ليته كانَ تُرابا
ليتَهُ كانَ تـ....
ر....
ا.....
بـ....
ا.

مَقَامُ التَّكْوِينِ

انتَ ظِلّي الّذي انا ظِلٌّ لَهُ
يا تُرابُ
كيفَ ينفصلُ الظلُّ عن ظلّه.
كيفَ يغدو سواهُ
فاذا هُوَ يَسْعى
تَبخترُهُ في البُيوتِ خُطاهُ
ويُمسِكهُ صمتُه
انتَ لحمي،
واجهلُ كيفَ افترقْنا،
وكيفَ تنزّيتَ من ساعديكَ،
وصدرِكَ،
مثلَ العرَقْ.
انتَ لحمي الذي لا أراهُ
وأنا نازِفُهُ،
وحَليبُ رؤاهُ
□ □

يا ترابُ،
هارِباً منكَ،
أحثو الخُطى والخَطايا عليكَ،
إليكَ المآبُ
سوف أولجُ في ظلّكَ السرمَديّ،
مُصاصَةَ روحي،
وأنماثُ،
أشلحُ ظِلّي الكثيفَ عليكَ،
وأنماثُ في صمتِكَ الرحْبِ،
حتّى الرَمَقْ
غير أنّي ساهِرٌ ثانيةً،
دائما دائما،
سوفَ أهربُ ثانيةً منكَ،
في غشيةٍ أو نَسَقْ،
وساجهلُ كيفَ افترقْنا
وكيفَ تنزّيتَ من ساعديْكَ،
وصدرِكَ،
مثلَ العرَقْ
يا ترابُ
يا ابانا الذي نامَ في صدرِه الأنبياءُ،
وغابوا.

مَقَامُ الظَمَأ

ظامىءٌ
والسماءُ ترضعُ احلامي،
وتَرخي الظلامَ في مغراجي،
ظامىءٌ يا خُطى الرياحِ على صَدْري،
وآوي لجُرجيَ الرجْراجِ
من شُروخي،
أفيضُ في طُرقِ الغَيْبِ،
دمي هَوْدَجي،
وروحي سراجي
أستفزُّ المَدى المخبّأ في صَوْتي،
وأتلو الفُتوحَ للأمواجِ
وأصلّي بالخَيْلِ،
من غَسقِ اللّيلِ
إلى فَوْرَةِ الضُحى الوَهّاجِ
□ □

ظامىءٌ
للّذي يُعطّرُ سِرّي
ويُريقُ الضياءَ على صدْري
وجُرحي كنُطفةٍ أمشاجِ

مَقَامُ الروحِ المَهْجورَةِ

في قفصِ الروحِ المهجورةِ،
أسفَحُ رَمْلي وأنامْ،
وأغيبُ لأحضرَ في الأحلامْ
وأغيب
وأغيبُ لأحضرَ في الأحلام
وفردوْسَ الأعماقْ
وأرى تعبي الرائقَ كيفَ يُراقْ
فسلامُ اللهِ عليّا
حين انامْ،
وحينَ اغيبُ،
وحينَ افيقُ نبيّا.


علاء علي حوامده

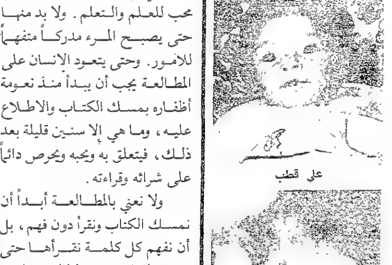

شاكر سلطان عمايره


حماده مصطفى جوده

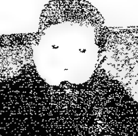

اشرف سليمان حداد

زياد موسى ملكاوي


علي قطب


امنه احمد الفقيه


سائدرا حدادين


امل الياس حداد

يعتقد بعض الاباء ان العطلة المدرسية ما هي الا وقفة لالتقاط الانفاس، من عناء الامتحانات وعلى الاباء عدم اقحام انفسهم على اسلوب قضائها او الكيفية التي تهدر به الايام المعدودة التي يعيشها الطلاب بعيدا عن المدرسة.

ويتمادى قلة من الاباء في تدليل ابنائهم بالسماح لهم قضاء معظم ساعات الليل خارج البيت دون مساءلة او توجيه.

ويخطىء هؤلاء الاباء اذا هم تجاهلوا اضرار السهر خارج المنزل، واثر ذلك على سلوك وتربية ابنائهم.

صحيح ان الطفل، اي طفل، في حاجة الى الاستقلال لتحقيق ذاتيته، وبناء شخصيته وزرع الثقة في نفسه، ولكن لن يتحقق ذلك ابدا اذا افرط الاباء في تدليل ابنائهم، وتركوا لهم الحبل على غاربه. ولم يكونوا بجانبهم.

فالطفل في حاجة الى التوجيه وكلما كبر زادت حاجته الى حكمة والديه حتى يشب ويكتمل.

ثمة الكثير من اسس التربية وقواعدها مازلنا نتخطاها في تربية ابنائنا ولان الامر كذلك فلا بد من مراجعة متروية عندما نسمح او نرفض طلبا لصغارنا وندرك ان المدرسة مكانا لانتظام تقديم المعرفة للطلاب من خلال صفوف ومواقيت وجرس ومحاسبة الاستاذ، اما العطلة فهي وقت لاكتساب المعرفة بلا قيود المدرسة ولا مواقيتها لذلك فالطالب امام تحد لقدرته واهليته ليكون حكيما في «استثمار» العطلة المدرسية بالشكل الذي ينفعه ويريح ضميره.

رباح

اضحك مع اطفال الشعب

● الطبيب: هل يضايقك شيء الان؟
المريض: نعم.. المال الذي دفعته لك يوم امس.

● المعلم: ماهي افضل طريقة لحفظ الحليب.
التلميذ: وضع «البقرة» في الثلاجة يا استاذ!

● قال المعلم: لا يجوز إن يعاقب احد، على شيء لم يفعله.
التلميذ: اذا لا تعاقبني يا أستاذ، فأنا لم اعمل واجبي.

من المجاهدين الاوائل

ابن محمد بن عبد الله بن محمد الاول



ابن محمد بن عبد الله بن محمد الاول، تولى الحكم ولما يتجاوز الحادية والعشرين من عمره، يمثل عهده الذروة التي بلغها حكم الامويين بالاندلس، فعندما تولى الحكم كان ظل الدولة قد تقلص حتى اقتصر سلطانها على قرطبة وما جاورها، وكانت الاخطار الخارجية الناجمة عن غارات ملوك الاسبان النصارى بالشمال والشمال الشرقي من الاندلس فضلا عن اطماع الفاطميين تتهدد البقية الباقية من سلطان قرطبة، فنهض عبد الرحمن اولا لاسترداد ما فقده اسلافه فاظهر من الحزم والشجاعة ما جعله من اعظم الرجال تصدى لاخضاع الثائر عمر بن حفصون،، الذي كان قد خرج على اسلاف عبد الرحمن الثلاثة محمد، والمنذر، وعبد الله، واعتصم بقلعة ببشتر من كوره ريه جنوبي قرطبة، وجمع حوله كثيرين من المولدين والعرب والبربر من سكان البيرة والخضراء واحواز قرطبة فاستولى عبد الرحمن على معاقله واستمال عددا من اشراف العرب من المتمردين، كما استولى اخيرا على قلعة ببشتر ذاتها، وفي هذه الاثناء استولى على استجه، والبيره وجيان واشبيليه، وتم له اخضاع الاندلس واقرار السلام والامن داخل دولته وخرج عبد الرحمن لقتال ملك ليون وملك نبره (نافار) اللذين تعاقبت غاراتهما على الاندلس، فهدم قلعة شانت اشتبان، وقلاعا اخرى لاعدائه وهزم الجيوش الاسبانية داخل عاصمة نافار وحربها، ولكن راميرو الثاني ملك ليون، وطوطه القائمة على امر نافار، هزماه في واقعة الخندق، ولم ينج عبد الرحمن بنفسه الا بصعوبة، وفدت طوطه فيما بعد على قرطبة تطلب الصلح، ومعها امينها ملك ليون السابق الذي كان قد اغتصب عرشه، والتمست طوطه مساعدة من عبد الرحمن لابنها فساعدة، واصبح حكما في نزاعات ملوك الاسبان، وكان الفاطميون قد ايدوا ابن حفصون الثائر، وبثوا دعاتهم في الاندلس، فأعلن عبد الرحمن نفسه خليفة، وتلقب بالناصر لدين الله، ووصف كل من يدعي لقب الخلافة غيره بأنه منتحل له، وهكذا اصبح في العالم الاسلامي ثلاثة خلفاء، العباسي، والفاطمي والاموي، انشأ عبد الرحمن اسطولا وجيشا قويين، واحتل سبته ونشر سلطانه على جزء كبير من المغرب، وبالرغم من اثارته حسد اشراف العرب والبربر باستخدامه الصقالبة في الجيش، استطاع ان يقضي على الفتن والاضطرابات وزادت هيبة عبد الرحمن وخشي اعداؤه سطوته، وقصدته وفود الدول بالمشرق والمغرب، واستقبل في بلاطه الرائع سفارة الامبراطور البيزنطي قسطنطين السابع التي حملت اليه هدايا منها نسخة بالاغريقية من كتاب ديو سقوريدس في الطب، كما وفدت عليه رسل وملوك ايطاليا والمانيا وفرنسا، وازدهرت قرطبة في عهده ، فبلغ عدد سكانها نصف مليون، وخصص الخليفة ثلث جبايته للعمران وشرع في بناء مدينة الزهراء بالقرب من قرطبة وجلب لها الرخام من تونس وقرطاجة و افريقيا ومن بلاد الروم حوضا منقوشا بالذهب.

وشهدت قرطبة في عهده نهضة ثقافية اسهم فيها ولي العهد الحكم بقسط كبير من العناية والاشراف، وعهد عبد الرحمن قبل وفاته بالحكم لابنه الحكم.

بسم الله الرحمن الرحيم

سُبْحَانَ الَّذِي أَسْرَىٰ بِعَبْدِهِ لَيْلًا مِّنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَا
الَّذِي بَارَكْنَا حَوْلَهُ لِنُرِيَهُ مِنْ آيَاتِنَا ۚ إِنَّهُ هُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ ①
وَآتَيْنَا مُوسَى الْكِتَابَ وَجَعَلْنَاهُ هُدًى لِّبَنِي إِسْرَائِيلَ أَلَّا تَتَّخِذُوا
مِن دُونِي وَكِيلًا

أفضل نساء أهل الجنة

روى الإمام أحمد عن ابن عبّاس رضي الله عنه قال: خطّ رسولُ الله ﷺ أربعة خطوط وقال: أتدرون ما هذا؟ قالوا: الله ورسوله أعلم. فقال رسول الله ﷺ: أفضلُ نساء أهل الجنّة خديجةُ بنت خُوَيْلد، وفاطمةُ بنتُ محمد، ومريم ابنةُ عمران، وآسيةُ بنت مزاحم امرأة فرعون. . .

رأس شاة تداوله سبعة

ذكر الإمام الغزالي في كتابه: إحياء علوم الدين أنّه أهديَ إلى رجل من أصحاب رسول الله ﷺ رأس شاةٍ فقال: فلانٌ أحْوَجُ إليه مني، فبعث به إليه، فبعث الثاني رأسَ الشاةَ إلى آخر يرى أنه أحْوجُ إليه منه. . فلم يزلْ يبعث به واحِدٌ إلى آخر، حتى رجع إلى الأوّل بعد أن تداوله سبعة. . .

أهمية فوائد المطالعة

رسائل المندوبين
نادرة أبو محفوظ



المطالعة شيء ضروري وأساسي في حياة كل إنسان مثقف محب للعلم والتعلم. ولا بد منها حتى يصبح المرء مدركاً متفهماً للأمور. وحتى يتعود الانسان على المطالعة يجب أن يبدأ منذ نعومة أظفاره بمسك الكتاب والاطلاع عليه، وما هي إلا سنين قليلة بعد ذلك، فيتعلق به ويحبه ويحرص دائماً على شرائه وقراءته.

ولا نعني بالمطالعة أبداً أن نمسك الكتاب ونقرأ دون فهم، بل أن نفهم كل كلمة نقرأها حتى نحقق الفائدة من المطالعة. فلنثابر على المطالعة والاستطلاع حتى نعرف ما دار وما يدور وما سيدور حولنا من أحداث.

اضف الى معلوماتك





● عرف العالم الجرائد لاول مرة في الصين. وكان ذلك سنة ٤٠٠م وكان اسم الجريدة الاولى «بيكنج باو».

● ظهرت اول جريدة بعد انتشار الطباعة الحديثة بمدينة البندقية سنة ١٧٦٥م. وكان اسمها «جازيتاه».

● ظهرت اول جريدة يومية في انجلترا عام ١٧٠٢م، وكان اسمها «ديلي كورنت».

● ظهرت اول جريدة مصورة في لندن سنة ١٨٤٢م.

● ظهرت اول جريدة عربية في لندن عام ١٨٧٧م وقد انشأها شخص يدعى «لويس صابونجي» وكان اسمها «النحلة».



لون الرسم

المملكة النباتية.. «البازيلا»

تشبه البازيلاء الفاصوليا في كثير من صفاتها فكلاهما، غنية جدا بالبروتين بالنسبة للخضروات الاخرى فالفاصوليا اغنى بموادها المولدة للطاقة الحرارية كما ان البازيلاء اقل منها احتواء للحديد والفيتامين (أ) و (ج).

وتحتوي البازيلاء الطازجة في كل مائة غرام على ٢٥ مليغرام من الفيتامين «ث» و ٣٠ر٠ مليغرام من الفيتامين (ب) وعلى ٢٥ر٠ مليغرام من الفيتامين (ب٢) ومليغرامين من الفيتامين (ب ب) وعلى ١٨ر٠ مليغرام من فيتامين ب ٦.

ان البازيلاء الخضراء تحتوي على البروتين والسكر مع فقر نسبي في الماء، وهذا يفسر لنا سببا اخر من اسباب صعوبة هضمها، فان مزيجا من البروتين والسكر، يجبر الجسم على بذل مجهود زائد لهضمه، لان البروتين يهضم في المعدة، بينما السكر يتطلب مدى اطول للهضم، وفي هذا التناقض بين شروط هضم العنصرين تكمن اسباب الاضطرابات العديدة التي نلاحظها لدى ذوي الاجهزة الهضمية الضعيفة، من غازات وانتفاضات وتعفنات.

ولا بد من التنوية بأن البازيلاء ضارة للمصابين بالنقرس ولكنها مصدر جيد من مصادر البروتين خاصة اذا كانت ناضجة.

احمد اسعد صوفان

احمد هارون الهباهبة

رنا الشوبكي

ابراهيم محمود الضبعات

علاء يوسف حجازين

مالك عوض موسى

سمير ناصر الشقور

طه احمد الفقيه


طارق الياس حداد

أمنيات عام جديد

الصديقة وسام محمد مناصرة - اربد ايدون

كل انسان في هذه الدنيا يحس ويشعر بنفسه وبالذين من حوله ونتيجة لهذا الاحساس فان كل واحد منا له امنيات يجب ان تتحقق.

وانا كانسانة كاي واحد من البشر لي امنيات احب ان تتحقق، احب ان اصبح طبيبة اساعد الناس واشفيهم، خاصة الاطفال لانني اعلم كم يتالموا عندما يمرضون واتمنى من كل قلبي ان تنتهي الحروب التي تقضي على الاطفال بدون ذنب وتحرمهم من امهاتهم وابائهم وان يعود لكل صاحب حق حقه ويعم الخير كل البشر.

واخيرا ادعو الله سبحانه وتعالى ان تتحقق كل امنياتي وان تتحقق امنيات كل انسان شرط ان تكون امنيات خير.

معلومات عامة

اختارها لنا الصديق حسام عواد فاخوري

- بدأ العمل ببناء سور الصين العظيم سنة ٢٤٧ ق. م
- هبط الانسان على سطح القمر في ٢١ تموز عام ١٩٦٩م.
- دمرت القنبلة الذرية مدينة هيروشيما في اب عام ١٩٤٥م.
- انشا «بادن باول» الحركة الكشفية عام ١٩٠٨م.
- ارسل اول قمر صناعي الى الفضاء في ٤ تشرين اول عام ١٩٥٧م
- بني اهرام خوفو حوالي سنة ٢٦٠٠ ق. م.
- يوجد الجبل الابيض في فرنسا والنهر الاصفر في الصين والميدان الاحمر في موسكو.

كادت تموت فرحا

من الصديق عدنان محمد حميدان/صويلح

قال اشعب «تعلقت باستار الكعبة وقلت: اللهم اذهب عني الحرص والطلب الى الناس» فمررت بكثيرين من اولي العطاء، فلم يعطني احد شيئا، ثم قصدت داود بن الرشيد فما كان حظي منه باوفر من غيره، ومررت بعمرو بن اسماعيل، فما نظر الي!

جئت الى امي فقالت: مالك جئت خائبا؟ فاخبرتها بما حصل، فقالت: والله لا تدخل حتى ترجع فتستقبل ربك، فرجعت وتعلقت باستار الكعبة واستقبلت ربي، ثم عدت فما مررت بمجلس بقريش ولا غيرهم الا اعطوني، ووهب لي غلام، فجئت الى امي بجمال موقره من كل شيء فقالت: ما هذا الغلام؟ فخفت ان اخبرتها ان تموت فرحا فقلت:

غ.. لا.. م. فغشي عليها، ولو لم اقطع الحروف لماتت فرحا.



اروى عبد الكريم الطراونة




معتز ياسين



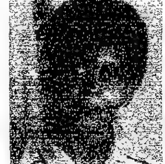
اسامة فايز شحاتيت



عبد السلام علي عبد السلام




جواد هاشم شاكر


آلاء محمد علي




اسلام عاشور

روى حسان جبري

جزاء الطمع

في قديم الزمان، كان اليونانيون يقيمون كل عام سباقا في المدن بين الافراد وكانوا يمنحون اسرع عداء لقب بطل المدينة فيكرمونه، ويحتفلون به احتفالا عظيما.

وفي احد الاعوام، كان رجل يدعى أممنون وامرأة تسمى مركادي يتنافسان على الفوز بالمرتبة الاولى.

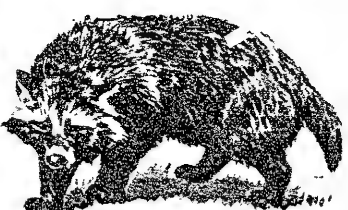
وفي اليوم المحدد للسباق تجمع سكان المدينة حول المكان الذي اعد خصيصا لهذه المناسبة. وتم بدأ العرض باعلان اشارة الانطلاق.

ووسط حماس وتشجيع الاهالي كان المتنافسان يقطعان المسافات وكل واحد منهما يتمنى بأن يكون الفائز الاول.

مضى بعض الوقت والمتنافسان ما زالا يركضان دون توقف، ودون ان يظهر على اي منهما انه سيفوز على خصمه. ثم فجأة تراجع امنون عن منافسته حتى تيقن الجمهور ان ميركادي ستربح السباق وتتوج بطلة عل المدينة.

ولما شعر امنون انه خاسر لا محالة سحب من بين ثيابه ثلاث تفاحات ذهبية والقاها امام ميركادي، ولما رأت التفاحات اغراها الذهب فتوقفت لالتقاطها.. وخلال ذلك كان الرجل قد تجاوزها ووصل قبلها الى نهاية السباق، وفاز بمجد البطولة بينما خسرت كل شيء من اجل الذهب. فعادت الى منزلها تجر وراءها اذيال الخيبة والاندحار والمهانة.

وهكذا ضيع بريق الذهب،



الكَلْبُ الزَّبَادِي: Le Chien viverrin

انّ هذا الحيوان الليلي الأشعث، القصير القوام هو نوع من الكلاب الوحشية. يبلغ أقصى ارتفاعه 30سم. وهو أصيل الشرق الأقصى جلب إلى روسيا فانتشر نحو الغرب.

الزكام

من الصديقة اماني محمد حميدان /صويلح

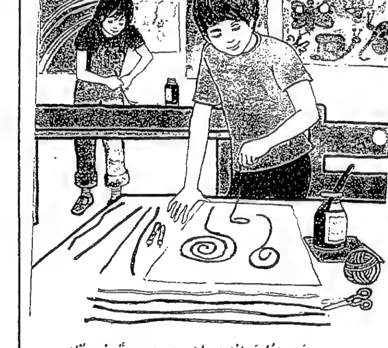
ان الاصابة بالزكام دليل على ان المصاب دون المتوسط من الناحية الصحية، لقد اجهد نفسه وارهقها بالعمل، واثقل على معدته باصناف الطعام، لقد ارتمى في احضان الهموم، وعاش داخل الجدران فترات طويل من غير اهتمام بالتهوية الصحيحة، ففاته ان يغذي جسمه بقدر كاف من اشعة الشمس، ويقويه بنصيب واف من الرياضة البدنية.

وضعف المقاومة عند المصاب هو الذي يمكن الزكام من الجسم، ويطيل اجله، لقد كانت مقاومته ضعيفة ساعدت على وقعه صريع الزكام، وانها لضعيفة الى درجة تجعل من العسير التغلب على الداء.

يجب علينا حال اصابتنا بالزكام ان نسارع للكشف عن الخلل، فاذا لم نتبين وجه العلة، تعين علينا ان نستشير طبيب الاسرة في الحال.



اعمال يدويه



أحْضِرْ خَيْطاً وغِراءً وَوَرَقَةً، ثُمَّ مُدَّ الغِراءَ على صَفْحَةِ الوَرَقَة.

ضَعِ الخُيُوطَ بأشْكالِ صُوَرٍ على الغِراءِ وألْصِقْها واتْرُكِ الغِراءَ حتى يَجِفَّ تماماً. يُمكنُ استِعْمالُ الصوفِ أو الخُيُوط.

هل تعلم؟

- ان دموع الحزن اكثر ملوحة من دموع الفرح!
- ان المسك يستخرج من بطن غزال المسك الذكر فقط.
- ان قرية ميش في بريطانيا لا تلد نساؤها الا البنات.
- ان اول من صنع المدافع هم عرب الاندلس.
- يستغرق صنع آلة الكمان في مدينة كريمونا الايطالية عشرة سنوات ابتداء من قطع الشجر حتى العزف عليها في الفرق الموسيقية.

سخط ورضى

اختارها لنا الصديق صلاح زكي ابو الهيجاء/اربد

خبأ الله ثلاثا في ثلاث:

خبأ الله سخطه في معصيته، فلا تحقرن معصية فلعل سخطه يكون فيها وخبأ رضاه في طاعته، فلا تحقرن طاعة فلعل رضاه يكون فيها، وخبأ وليه في خلقه، فلا تحقرن احد من خلقه لعله يكون ذلك الوالي»

يزن احمد الحياري

غيث شاكر صلاح

محمد يوسف دعابس

هناء رمضان

علاء جميل الربيع

حسن يحيى الحنفاوي

رمزي حسين اللحام

احمد جمال

عظماء في التاريخ
نابليون بونابرت

اختارها لنا الصديق محمد خير فيصل ابو راس/اربد

ولد في جزيرة كورسيكا قبل عام من ضمها الى فرنسا، ودرس الاكاديمية العسكرية في برلين، كان قصير القامة حاد الذكاء، اهتم بدراسة التاريخ والقانون والعلوم العسكرية. شن على الوطن العربي عدة حملات منها حملته على مصر فاحتل الاسكندرية ثم القاهرة، واثناء ذلك دمر الاسطول الفرنسي، ثم ذهب لفتح مدينة عكا الفلسطينية فحاصرها لكنه فشل بسبب.

ا - سور عكا القوي والمنيع

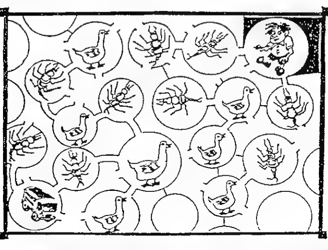
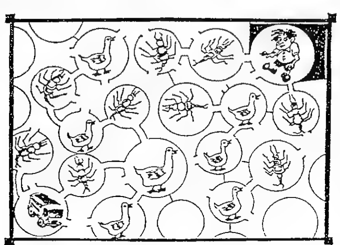
ب - تفشي الامراض بجيشه

جـ - مساعدة الانجليز والعثمانيين لاهالي عكا.

الدجاجة الام

● ساعد الدجاجة الام كي تجد طريقا الى اطفالها

- قوة الملاحظة -

يحاول هذا الطفل الوصول الى لعبته المفضلة في الزاوية المقابلة - سيارة الباص - هل يمكنك ان ترشده على الطريق السريعة والآمنة حيث انه بامكانك السير داخل الدوائر اوخارجها وكيفما تريد، فقط احذر من دخول الدوائر التي توجد فيها هذه الحشرة السامّة الملعونة.

معك مدة اقل من (٥ دقائق) للوصول كي تكون صاحب ملاحظة دقيقة.

إبدأ يا عزيزي....


ريما حسين ومؤيد الديسي | مي وقصي عدنان عوض | اياد وفادي ابراهيم محمد | ميس ورولا ولانا مشهور المهيرات | سناء وصفاء حسنى حسونة

اليوم ختام الدوري الكـــروي الممتاز

الفيصلي والضفتين.. من يحظى بكاس البطولة؟

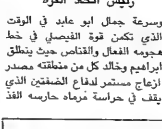
● اليوم يشهد ستاد عمان الدولي لقاء القمة لاعتلاء بطولة الدوري الكروي الممتاز..

● اليوم يزدان ستاد عمان بحلة قشيبة من التنافس الرياضي والروح الرياضية العالية والهتافات الجماهيرية العابقة بالود والاخاء..

● لقاء «الفيصلي والضفتين».. لقاء محبة وجمال واثارة كروية.. على قمة الكرة الاردنية.

● الجمهور الكروي الذي سيتابع اللقاء الكبير سيزحف الى ستاد عمان في وقت مبكر يهمه ان يقدم الفريقان صورة رائعة من الفن الكروي الجميل..

هذا اللقاء الذي يرعاه السيد رجائي الدجاني وزير الداخلية، رئيس اتحاد الكرة يبدأ في الثانية والنصف من هذا اليوم:



السيد رجائي الدجاني
وزير الداخلية
رئيس اتحاد الكرة

● الازرق والاخضر.. استعدا جيدا..

لانها مباراة قمة ومن خلالها تتحدد هوية البطل فقد استعد لها كلا الفريقين بصورة غير عادية فالفوز ببطولة الدوري يعتبر مكسبا كبيرا. ورغم ان خطوط الفريقين

وخطة لعبه يعرفها الجميع الا ان وهج البطولة له طابع خاص وجميل سيما وان فرسان اللقاء لهم من الخبرة والذكاء الميداني الباع الطويل..

في المعسكر الازرق الاستعدادات كانت على قدم وساق للقاء البطولة ففي حراسة المرمى يتواجد ميلاد عباسي الحارس الفذ صاحب القدرة

الفائقة على التقاط الكرات العالية والخبرة الميدانية الطويلة واذا ما شفي من اصابته فانه سيشارك اليوم في لقاء البطولة، وسيكون انيس في اوج استعداده في حالة عدم مشاركة ميلاد.

وفي خطه الدفاعي يبرز في الفيصلي ذكاء الروسان وقوة صوفار ويقظة عماد مسلم وخالد سعيد

وسامي السعيد وينطلق الظهيران في حالة هجمات الفيصلي وفي الحالة الدفاعية يتولى كل منهما واجبه الدفاعي الذي خصص له مع مراقبة اللاعب الخصم.

ووسط الفيصلي فعال بوجود باسم مراد وتقدم ناصر عبدالفتاح وحيوية موسى عوض وخبرة وذكاء

وسرعة جمال ابو عابد في الوقت الذي تكمن قوة الفيصلي في خط هجومه الفعال والقناص حيث ينطلق ابراهيم وخالد كل من منطقته مصدر ازعاج مستمر لدفاع الضفتين الذي يقف في حراسة مرماه حارسه الفذ

صاحب الخبرة باسم تيم والذي يهمه الحيطة والحذر من اندفاع هجوم الفيصلي وقوته الضاربة.

وفي دفاع الضفتين يتواجد مصطفى ايوب ووليد قنديل وكليهما يسعى لان يقدم مباراة كبيرة بعيدة

عن الاخطاء مع تقدم الظهيرين عموري وعساف مع فرض الرقابة الصارمة على هجوم الفيصلي.

ويمتلك الضفتين خط وسط فعال يتواجد فيه سعدية ولكن قد يكون واجبه دفاعيا اكثر منه هجوميا لان

خالد سليم يتقدم ومعه الشدفان.. كليهما يقوم بمهمة هجومية تقابلها

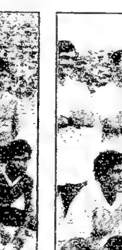
رقابة من خالد سعيد وناصر عبدالفتاح وفي خط هجوم الضفتين

قد يشارك وليد خاص هذا اليوم نظرا لتميزه في مركز الجناح ومعه

البلعاوي في منطقة القلب وطه ذيب المحاور والمتوغل باستمرار.

عموما اللقاء يجمع الفن الكروي والابداع، وهو لقاء المدربين كل

حسب خبرته واستغلاله لمواقع لاعبيه واكتشاف مواقع الخصم.



فريق نادي الفيصلي



فريق نادي الضفتين

في اللقاء الماضي الذي انتهى بالتعادل قدم الفريقان عرضا مثيرا،

ولا بد ان كلا المدربين قد اكتشف مكامن القوة والضعف في الفريق الاخر ولذلك فان المباراة ستكون مثيرة وطابعها هجومي مستمر.

والفريق الذي يتمتع لاعبوه بالمهارات الفنية والاداء الجماعي ومدى التحرر من الرقابة الفردية هو الاقدر على الفوز.

وكذلك فان مهمة صانعي الالعاب مهمة كبيرة في لقاء اليوم وكذلك استغلال الضربات الركنية والضربات المباشرة وغير المباشرة

قد تحسم المباراة ومن هنا فان مهمة المدربين اليوم مهمة كبيرة كل ينظر بالرؤية التي تؤهل فريقه للفوز وهذا يحتاج الى تفكير وتعقل.

عموما تتجه الانظار اليوم صوب ستاد عمان الدولي حيث لقاء الحسم في لقاء الاثارة والجمال والتنافس الشريف.

سجل الشرف:

* فاز الفيصلي ببطولة الدوري ١٩ مرة، وفي بطولة كأس الاردن ثلاث مرات اعوام ١٩٨٠، ١٩٨١، ١٩٨٣. وفاز بكأس الكؤوس اربع مرات.

* اما فريق الضفتين فقد فاز ببطولة الدوري مرة واحدة عام ١٩٨٠. وفاز ببطولة درع الاتحاد

عام ١٩٨٢ وعام ١٩٨٣. وفاز ببطولة كأس الاردن مرتين عام ١٩٨٢ وعام ١٩٨٥.

مراسيم الاحتفال بالبطولة

– اتحاد الكرة، اعد قبل يومين ترتيباته الكاملة لمراسيم الاحتفال حيث جاءت وفق الاتي:

● الساعة ١٥ر٢ – وقوف الفريقين وطاقم الحكام امام المنصة الرئيسية.

● الساعة ٢٠ر٢ – السلام الملكي.

● الساعة ٢٢ر٢ – تقديم باقتي ورد لراعي المباراة السيد رجائي الدجاني رئيس الاتحاد.

● الساعة الثانية والنصف: بداية المباراة.

● خلال فترة الراحة ما بين الشوطين، يقوم راعي المباراة بتسليم الكؤوس والميداليات للفرق الفائزة بالمركزين الاول والثاني في

بطولات اندية الدرجات الثانية والثالثة والرابعة.

● بعد انتهاء المباراة: يقوم السيد الدجاني بتسليم الميداليات

الفضية للفريق الفائز بالمركز الثاني، ثم يتم تسليم الميداليات الذهبية لابطال الدوري، واخيرا يعزف السلام الملكي... ختام حفل المباراة.

نقطة وحرف

● سيقوم التلفزيون الاردني بتسجيل المباراة كاملة ثم يقوم ببثها في وقت لاحق للاردن والامارات والكويت.

● في حالة تعادل الفريقين في الوقت الاصلي للمباراة، يعطي حكم اللقاء وقتا اضافيا مدته نصف ساعة على شوطين وفي حالة استمرار التعادل يتم اللجوء لركلات الجزاء الترجيحية لتحديد هوية البطل.

● فوز الفيصلي في المباراة يعني حصاده للبطولة ٢٠ مرة منذ عام ١٩٤٤، وفوز الضفتين يكون بمثابة «الوليد الثاني» حيث سبق له الفوز ببطولة الدوري عام ١٩٨٠.

● لقاء الذهاب والاياب بين الفريقين انتهت الى التعادل بنفس النتيجة وهي هدف لكل منهما.

● يتسع ستاد عمان الدولي لـ ٢٥ الف متفرج، واذا كان هناك ازدحام فالستاد سيتسع لثلاثين الف متفرج.

● بلغ ريع المباراة الاخيرة بين الفريقين عشرة الاف دينار.

«الامبراطور» في السجن!

«انا لست قديسا» قالها جان بيدل بوكاسا عندما وطيء ارض جمهورية افريقيا الوسطى في الاسابيع الماضية، تلك الجمهورية التي اشبعت عطش امبراطورها السابق للدم لمدة ١٤ عاما من الحكم والتي انتهت عام ١٩٧٩.

واتهم بوكاسا بانه اختلس ملايين الدولارات وارتكب الكثير من التجاوزات التي قيل أن من بينها تعذيب اطفال المدارس حتى الموت واطعام جثثهم للاسود والتماسيح، بل واكثر من ذلك اكل بعض ضحاياه،

رغم انه لازال حتى الان ينكر التهم الموجهة اليه، حتى وهو في طريقه الى محكمة العاصمة بانغوي.

وفي اليوم الاول للمحاكمة استعرضت فترة حكم بوكاسا الرهيبة وقد اختلطت قاعة المحاكمة بالرعب والحجج القانونية، حيث ركز الادعاء على جملة حوادث القتل التي تورط بوكاسا فيها بعد ان صعد الى السلطة زمن المستعمرة الفرنسية عام ١٩٦٥.

وقد شهد الجنرال جان بيير اتجا ان بوكاسا امر حرسه الخاص بجلد مسؤول عسكري اخر وهو عار تماما، ثم اخذ الى مكان بعيد واختفى بعد ذلك.

ومن خلال الدموع وصف ذوو رئيس الوزراء السابق على عهد بوكاسا اوغست مبونغو كيف اختفى مبونغو وعانى زفرات الموت في سجن بانغوي المخيف.

وقد انكر بوكاسا تورطه في هذه الحادثة واصر على القول بان مبونغو كان واحدا من وزرائي المخلصين. لذلك بكيت كثيرا عندما علمت بموته.

وتقدمت اجراءات المحاكمة ببطء بينما كان بوكاسا محاطا بالمشاهدين ومئات الصحفيين، وكان بوكاسا يردد احيانا «لقد كنت دائما جنديا مؤمنا بالجنرال ديغول، وكنت اعمل ما يمليه علي واجبي».

وبعيدا عن هذا كله كان بوكاسا مغرما بنفسه، وبعد حكم دام ١٢ عاما على رأس حكومة عسكرية، دفع ٢٥ مليون دولار – اي ما يعادل ربع الدخل السنوي في ميزانية الدولة – وذلك لتنصيب نفسه امبراطورا. وقد تمت المراسم بناء على طقوس احد ابطاله الذين يحتذي حذوهم، وهو نابليون بونابرت. فقد كان كل شيء مستوردا من فرنسا مثل الخيول، والعربات

المذهبة، الطعام، الزهور، وتاج مطعم بالذهب قيمته ٥ر٢ مليون دولار.

وعلى اصوات موسيقى بيتهوفن وموزارت وقرع الطبول سار بوكاسا عبر ستاد الرياضة واعتلى عرشا على شكل النسر مطلي بما زنته ٥ اطنان من الذهب عيار ١٨ قيراطا.

ورغم ان هذا التتويج قد اذهل كافة زعماء افريقيا الا ان ما جاء تاليا كان اكثر رعبا، فقد كشف النقاب عن انه في عام ١٩٧٢ سن بوكاسا قانونا يعاقب فيه اللصوص بقطع آذانهم عقابا لهم. واكثر من ذلك فقد انضم الى جنوده في جلد ٤٥ من المشبوهين ينتظرون المحاكمة.

وفي احدى نزواته قام باطلاق سراح كل النساء والسجينات، ثم امر باعدام فوري لكل الرجال الذين حكموا بقضايا اغتصاب جنسي. وقد تحطمت سمعته كليا مؤخرا بعد ان وردت تقارير تفيد بتورطه شخصيا في ضرب واكل ما يزيد عن مائة طالب مدرسة كانوا سجنوا نظرا لرفضهم دفع رسوم الزي المدرسي الباهظ الثمن.

وبعد انقلاب ضده اثناء زيارة الى ليبيا قضى بوكاسا بقية ايامه في قصر ضخم مكون من ١٨ غرفة قرب باريس مع مجموعة من ابنائه الخمس وخمسين، ولما اشتكى من عدم قدرته على دفع الاجرة وهي ٧٨٠ دولارا شهريا قرر العودة الى بانغوي حيث توقع استقباله كبطل، فحمل زيه الرسمي وميدالياته التي كان يزين بها صدره، لكنه هناك اعتقل واودع السجن ووقف للمحاكمة عن جرائمه السابقة.

ورغم ان بوكاسا كان يقول انا لست املك طموحات سياسية، فقد عدت لاعيش بسلام، لكن العيش الذي منح له هو زنزانة سجن ضيقة ومحاكمة قد تستمر لاسابيع قادمة، قد تكون نتيجتها بالطبع اما حكما بالموت او بالسجن مدى الحياة.

بوكاسا في القيد محاطا بالحرس



ايام كان امبراطورا
محاطا بالذهب والمجد

طب لزق

رسالة من عامل اردني

اجانا مكتوب من عامل اردني مسخم مش لاقي شغل بقول فيها انو شخص لما سمع عن شركة تصدير العمال الاردنيين لبلاد برّا. وبقول اخونا العامل ان مرته كانت تفصله هدوم داخلية من الشوالات المكتوب عليها «ليس للبيع او المبادلة» ومنشان هيك صار يدوّر عن شوالات طحين مكتوب عليها «للتصدير فقط»!

على كل حال، يا عزيزي العامل، انتا بتعرف ان البضايع اللي للتصدير لازم تكون «باب اول» ومش اي كلام، ولهيك حبيبي، ما بكفي اللي بتفكر فيه. لازم تربط حالك بشغلة او بمهنة محترمة وتصير معلم فيها وعلى قد حالك، حتى يطلعلك تروح لبلاد برّا.

اما كيف؟ لا تسألني، ولا تقول لي شو اللي إجا اول.. البيضة او الجاجة؟

لا تسألني ولا تشكيلي.. احسن ما ابكيلك انا بعرف انو اللي بده يصير معلم في شغله لازم يلاقي فرصة عمل. بعرف ها الحكي، ومشان هيك ممكن تلاقيلك ورشة «تضبك» شهرين زمان، ومن دون مصاري، حتى تتعلم مهنة مطلوبة للتصدير.

سويلم

الشرق لم يكتشف بعد

«لا تزال الاسرار الشرقية محفوظة لم يمسسها بشر»، تحت هذه المقولة روجت صحيفة النيوزويك الامريكية للسياحة في الشرق، مؤكدة ان حوادث العنف في اوروبا وجهت انظار السياح

وطلاب المتعة واللهو والاثارة الى الشرق حيث هناك اجزاء في هذه البقعة من الارض لم يطمثها وسخ الانسان «المتحضر» اذ لا زال الشرق يحتفظ ببهجته وفطريته وجمالياتها –

على حد العبارة الصحفية الامريكية –.

وكان اول السواح الامريكيين الذين ارتادوا الشرق وفضوا بكارة سحره هو الرئيس الامريكي (رونالد ريغان وزوجته نانسي ريغان) عند زيارتهما لليابان اثناء انعقاد مؤتمر الدول الصناعية.

ولعل «بالي» ستكون الخطوة التالية للرئيس الامريكي وللسياح الامريكيين، حيث تحتفظ «بالي» الجزيرة الاندونيسية البكر.. بجمالها الفطري واناسها البدائيين (؟) ويتردد على هذه الجزيرة ما لا يقل عن ٤٠٠ الف سائح سنويا.

فهل تتسع حدود اللهو الامريكي وهل تتسع بقع الشرق السياحية لاستقبال غزاة العالم المتحضر بوسخهم ولهوهم وعبثهم بمقدرات الشعوب، واستمتاعهم بالناس البدائيين يؤدون رقصاتهم التي هي اصلا صلاتهم الخاصة لاستجلاب المطر والخير واستقبال «السلام»؟!

الاسيويون يرقصون للالهة.. والامريكيون يستمتعون.

طالب اردني في المانيا

تمكن الطالب الاردني جميل سليمان ابو عاقولة، الذي يدرس الهندسة الاليكترونية في جمهورية المانيا الديمقراطية من ادخال اللغة العربية الى مناهج كلية الاداب بجامعة بادربون التي يدرس بها، وفي عدد من المعاهد الخاصة بالمدينة، حيث طرأت الفكرة على ذهن الطالب الشاب فعرضها على عمداء الكليات فلاقت استحسانا، بل اكثر من ذلك اصبحوا هم تلامذة يدرسون اللغة العربية.

ورغم العراقيل التي واجهت الشاب المثابر، واهمها التوفيق بين دور المعيد في الجامعة والطالب فيها والمترجم من والى اللغة العربية، الا انه ضحى بوقته ومخصصاته وطرق عدة ابواب طلبا للمساعدة في هذا الجهد الشاق، دون ان يسمع الجواب.

ورغم ان جهد الشاب الاردني لم يضع هباء، اذ صارت الصحف الالمانية تتحدث عن هذه التجربة الرائدة في تدريس العربية بالجامعات والمعاهد الالمانية الا ان تحركا عربيا لدعم هذا الجهد الفردي، اضحى امرا مطلوبا بالحاح.

وفي ترجمة لما ورد باحدى الصحف الالمانية منذ فترة طويلة وهي صحيفة «وست فالن بلات» الصادرة في بادربون تقول الصحيفة تحت عنوان «الجنة توجد في



Das »Paradies« gibt es auch auf Syrisch

صورة المقال الالماني وصورة الشاب الاردني فيه.

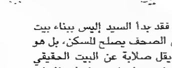
سوريا»: كان يجب على الطلبة قبل حوالي ٥٠٠ سنة ان يدرسوا بالاضافة الى اللغات المفروضة على دارسي اللاهوت في بادربون كاللاتينية واليونانية والعبرية كان يجب عليهم ايضا دراسة اللغة العربية كمادة رئيسية، وذلك لمساعدتهم في تحليل وقراءة كتب مهد الديانات في الشرق.

وقد نجح في الوصول الى هذا الهدف مرة اخرى اليوم الطالب الاردني جميل ابو عاقولة الذي كشف النقاب عن كتب غامضة لم تكن معروفة لنا. وهي كتب مكتوبة باللغة «السورية» (اي العربية القديمة) تبحث في العقيدة والمسائل الدينية.

ولقراءة هذه الكتب القديمة لم يكن سهلا على السيد ابو عاقولة ان يُدرّس اللغة العربية بجامعة بادربون والقيام بتحليل تلك الكتب وترجمتها، خاصة وانها لغة غير مفهومة من قبل اي شخص عربي في الوقت الحاضر، اذ انها تعتبر لغة كلاسيكية بقيت متداولة في الشرق الاوسط حتى القرن الرابع عشر، لكن صديقا للسيد ابو عاقولة وهو بروفيسور ايطالي ساعده على تحليل هذه الكتب القيمة.

وقد قام الطالب جميل ابو عاقولة بتدريس اللغة العربية الحديثة التي يتكلم بها الناس في خمسة عشر بلدا عربيا تشمل اسيا وافريقيا للطلبة في الجامعة وفي مدرسة الشعب العليا، انتهى كلام الصحيفة.

بقي ان نعرف ان الطالب الرمثاوي جميل ابو عاقولة قام باستيراد بعض الكتب ومواد التعليم والالات الطابعة العربية الى المانيا على حسابه الخاص، علما بان عميد كلية الاداب بالجامعة البروفيسور بيربسيسكي الذي ساعد على ادخال اللغة العربية في منهاج الجامعة الالمانية رسميا، ابدى الاستعداد لزيارة الجامعات الاردنية لتوثيق عرى التعاون التعليمي بين البلدين، اذا وجهت اليه دعوة رسمية.



بيت صحفي

من قال ان الصحافة لا تعمر البيوت؟!

السيد إليس ستينمان، قام بتجربة طريقة اثبت من خلالها ان

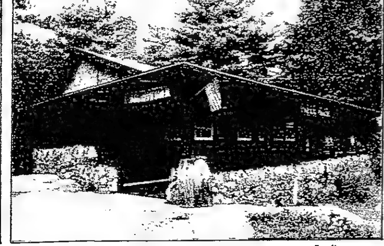
الاحرف والكلمات ليست شيئا خاويا من المعنى، بل هي قادرة على تعمير البيوت.

فقد بدأ السيد إليس ببناء بيت من الصحف يصلح للسكن، بل هو لا يقل صلابة عن البيت الحقيقي بالرغم من انه لم يدخل في بنائه اي مادة اخرى.

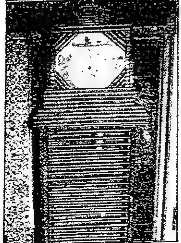
بل بنى البيت من «طوب صحفي» كل طوبة فيه مكونة من ٢١٥ جريدة ملفوفة على بعضها

البعض ومثبتة بواسطة الغراء، وقد استهلك البيت لاتمامه مائة الف نسخة جريدة.

وقد جعل ستينمان كذلك اثاث المنزل من الصحف ابتداء بالمصابيح الكهربائية وانتهاء بالمقاعد والساعات.



بيت من الورق.. طوب مكون من الورق هل يحتمل الحريق؟



حتى الساعات.. ايضا

لحظات

اللحظة الاولى:

اذا كان الرأي عند من يملكه دون من يبصره ضاعت الامور.
عمر بن عبدالعزيز

اللحظة التالية:

قبل ايام اكتشفنا ان سكان الجزء الشمالي من مقاطعة «ويلز» البريطانية قد يكونون ذوي اصول عربية.. وقبلها اكتشفنا او ادعينا ان «الشيخ زبير» هو الاسم العربي الاصلي للشاعر الانجليزي الشهير شكسبير.. وكثيرة هي الاكتشافات التي حصدنا ثمارها، وجمعناها في مخازن عقولنا وتراثنا، ونمنا على احلامها، وهي تورق وتونع وتثمر من جديد.. كثيرة هي الاكتشافات التي ارجعتنا الى الف مجد ومجد، والف حلم وحلم، ونمنا وراء ذلك الف ليلة وليلة، كلما انقضت ليلة استمطرنا ليلة اخرى حتى نتلذذ في حلم جديد ونحن نمني النفس بمجد تليد.

اللحظة قبل الاخيرة

لو اعطي احدنا الماضي فهل يغير ذلك من مجريات الحاضر؟!

ولو اعطي احدنا المستقبل، فلن يزيده ذلك الا خبالا وانشغالا بما ليس بين يديه.. ونحن لو اعطينا كل الماضي وكل المستقبل آمالا واحلاما ننام على هدهدتها، فهل نجد في حاضرنا من يقول لنا «طوبى لكم»؟!

لقد قدمنا للحياة الكثير، لكننا توقفنا عن العطاء، وصرنا نمتلك الرأي ونكنزه داخل عقول افرادنا دون ان يجد واقعه الذي يطبق فيه، ولو خرج هذا الرأي، خرج مشتتا مفتتا متضاربا، لا وحدة تجمعه، ولا قالب يسبكه.. فضاعت منا الحياة، وعشنا على هامشها ننفث في الهواء فقاعات هوائية تحلق بعيدا فوق رؤوسنا ثم تضيع.

كلنا يملك علما وفكرا وآراء نيرة، وكلنا يعتقد اننا غيّرنا وجه الكرة الارضية.. لكن كما قال الخليفة عمر بن الخطاب رضي الله عنه «هلا غمسنا اعتقادنا هذا ببعض القار، حتى يشفي جربنا، وطعمنا آراءنا النظرية تلك ببعض التطبيق والممارسة، حتى يكون لآرائنا وكلماتنا (قائل يفعل ومستمع يؤمّن) لا قائل «هلمل» ومستمع «مستهين».

وفا احمد

الصلاة

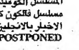
الفجر	٥ر١١
الشروق	٦ر٣٤
الظهر	١١ر٤٥
العصر	٢ر٣٥
المغرب	٤ر٥٧
العشاء	٦ر٠٢

الشاشة الصغيرة

القناة الاولى

القرآن الكريم ١٠ر٠٠
عرض البرامج ١٠ر٢٠
مسلسل الاطفال/دكتور دولتل ١٠ر٢٥
برنامج صندوق الالعاب ١١ر٠٥
قصص القرآن الكريم ١١ر٢٠
شعائر خطبة وصلاة الجمعة ١١ر٣٠
المجلة الرياضية ١٢ر٢٠
حديث الشعراء ١ر٥٠
مسلسل دعوني اعيش ٢ر٢٠
جين اير ٣ر٢٠
فيلم اجنبي بعنوان «الفرسان الثلاثة» ٤ر١٠
برنامج الفروسية والامن ٥ر٥٠
ما يطلبه المشاهدون ٦ر٢٠
استراحة المساء ٧ر٣٠
نشرة الاخبار ٨ر٠٠
مع اهلنا في الارض المحتلة ٨ر٣٠
ستوديو ٨٧ .... ١٠ر٠٠
موجز الاخبار ١١ر٠٠
متابعة ستوديو ٨٧ .... ١١ر١٠
ثم نداء الروح والسلام الملكي

القناة الثانية



المسلسل الكوميدي الخفقان ٨ر٣٠
مسلسل فالكون كريست ٩ر٢٠
الاخبار بالانجليزية ١٠ر٠٠
PARADISE POSTPONED ١٠ر٢٠

على اثير الاذاعة

المنسق علي مسلم

مع المزارع ثم اغاني الصباح وطريق السلامة ٦ر٣٠
خاطرة واغنيات لفيروز وسلمى الصيداوي ٧ر٣٠
٧ر٤٧ .... طاب يومك
٨ر٠٥ .... البث المباشر
٩ر٣٠ .... دنيا الاطفال
١٠ر١٥ رسائل شوق ومنوعات غنائية
١٠ر٤٥ الدرس الديني وخطبة وصلاة الجمعة من المسجد الحسيني الكبير وفي رياض الايمان والبرنامج الغنائي (القطان) فيروز وميشيل بريدي
١ر٠٥ .... ما يطلبه المستمعون
٢ر١٠ .... حدث الاسبوع
٢ر٤٥ .... معكم على الاثير
٥ر١٥ .... القانون والمواطن
٥ر٣٠ .... مسابقات
اغاني منوعة عازار حبيب، نور الهدى، فؤاد حجازي، وداد ٦ر١٥
٦ر٣٠ .... مشاهد شعبية ومن اغانينا
٧ر٠٠ .... ادب البادية
٧ر٠٥ .... الفترة الدينية
نشرة انباء الرياضة واغاني لفريد، ليلى مراد، وديع الصافي ٨ر٠٠
٨ر٣٠ .... رسائل شوق
٩ر٤٥ .... اقلام واعدة
١٠ر١٥ .... مع ام كلثوم (اقبل الليل)
١١ر١٥ .... فنجان قهوة
١٢ر١٠ .... الكرنك ومحمد عبدالوهاب
١٢ر٣٠ .... آخر المشوار
١ر٠٠

العملات العربية والعالمية

اسعار العملات العربية

ريال سعودي	٩١ر٣٠ - ٩٢ر٣٠
ليرة لبنانية	٣ر٨ - ٤ر٧
ليرة سورية	١٤ - ١٤ر٥
دينار عراقي	٢٦٥ - ٢٧٢ر٥
دينار كويتي	١١٩٠ - ١٢٠٠
جنيه مصري	١٨٢ر٥ - ١٩٢ر٥
درهم امارات	٩٣ر٢ - ٩٤ر٢
ريال قطري	٩٤ - ٩٥
ريال عماني	٨٨٨ - ٨٩٨
دينار بحريني	٩٠٥ - ٩١٥

اسعار العملات الاجنبية

دولار امريكي	٣٣٢ر٩ - ٣٣٧١
جنيه استرليني	٤٩٨ر٥ - ٥٠٧ر٣
مارك الماني	١٧٩ر٧ - ١٨٤ر٤
فرنك سويسري	٢١٤ر٥ - ٢٢٠
فرنك فرنسي	٥٤ر١ - ٥٥ر٢
ين ياباني	٢١٥ر٩ - ٢٢١ر٨
جولدر هولندي	١٦٠ - ١٦٣ر٤
كرونا سويدي	٥٠ر٥ - ٥١ر٤
لير ايطالي	٢٥ر٣ - ٢٥ر٩
فرنك بلجيكي	٨٧ر٣ - ٨٩ر١

حركة الطائرات في مطار الملكة علياء الدولي

القادمون

الملكية الاردنية.. قادمة

صنعاء ٤ر٣٥
العقبة ٩ر٠٠
القاهرة ٩ر٢٠
جدة ٩ر٢٥
الكويت ١٠ر٠٠
ابوظبي ٩ر٠٠
الدوحة البحرين ١٠ر٠٥
القاهرة ٥ر٢٠
اثينا ٩ر٤٠
اسطنبول ٦ر١٥
لندن - باريس ٦ر٣٠
بانكوك ٦ر٤٥
الرياض ٧ر٠٠
فرانكفورت ٦ر٠٥

الشركات الاخرى.. قادمة

المصرية - القاهرة ٧ر٣٥
العراقية ريولشيوتة ١٢ر٣٠
السعودية جدة ١٢ر٣٠
طيران الخليج مسقط الدوحة ١٢ر٥٥
الامارات دبي ٢ر٠٠

المغادرون

الملكية.. مغادرة

العقبة ٦ر٤٥
لوس انجلوس ٤ر٤٥
امستردام - نيويورك ١١ر٠٠
فينا شيكاغو لوس انجلوس ١١ر٤٥
اسطنبول ١٢ر٤٥
القاهرة ١ر٣٠
الرياض ١ر٣٠
صنعاء ٨ر١٥
دبي كراتشي ٨ر٣٠
البحرين ابو ظبي ٨ر٣٠
الكويت الظهران ٨ر٤٥
القاهرة ٩ر١٥
دمشق ٩ر١٥
اثينا ١١ر٣٠

الشركات الاخرى.. مغادرة

الهولندية دمشق امستردام ٦ر٣٠
المصرية القاهرة ٨ر٢٠
الالمانية فرانكفورت ١٠ر١٠
بغداد العراقية ١ر٣٠
طيران الخليج الدوحة مسقط ٢ر٠٠
السعودية جدة ٢ر٠٠
الشرق الاوسط بيروت ٢ر١٥
الكويتية الكويت ٣ر٠٠
الامارات دبي ٣ر٠٠

الطبيب المناوب

عمان ... د. عبدالوهاب نديم ... ٨٤٦٠٧٠
- ...... د. محمد العجم ٨٩٤١٨٤
الاغوار الشمالية ..... د. قاسم هزاع .... -
الكرك .... د. احمد المحادين .... -
السلط .... د. زياد النسور .... -
دير علا ...... د. فوزي عبداللطيف ...... -
مخيم شنلر د. محمد حسن الحشكي -
الرصيفة .... د. عمر حيدر .... -
البقعة ..... د. عبدالرحيم الفاعوري .... -
مادبا .... د. عوني خزوز .... -
اربد ...... د. عصام حسين ٢٧٤٧٢٢
الزرقاء ..... د. فتحي قعوار ٩٨٢٧٧٥
المفرق ...... د. محمد طايل شواقفه ...... -
الرمثا .... د. صلاح صدقه .... -
جرش ...... د. فؤاد بيان ٤٥١٧٧٧

أطباء الأسنان

عمان د. عبدالقادر ابو مدين ٦٢١٥٣٥
- .... د. خليل الرطروط .... -
اربد ...... د. حسين الهامي ٢٧٢٣٣٦
الزرقاء د. نديم السفاريني ٩٨٤٨٣١
مادبا ..... د. رمزي عجيلات ٣٣٤١١
الرصيفة د. مصطفى الصانوري ٦٨٦٢١١
المفرق ...... د. علي خزاعلة ٤٣١٩٦٠

الصيدلية المناوبة

عمان ...... ص. السلام ٦٣٦٧٣٠
- .... ص. تيروخ ٦٢٣٦٧٢
- .... ص. فراس ٦٦١١١٢
- .... ص. الصاحب ٦٦٨٠٥٦
صويلح .... ص. الحناوي ٨٤٥٣٧٦
تلاع العلي ...... ص. تلاع العلي ...... -
اليادودة .... ص. شادية .... -
ابو علندا ...... ص. ابو علندا ...... -
وادي السير ...... ص. امجد ...... -
سحاب ...... ص. سمير يونس ...... -
ناعور .... ص. ناعور .... -
القويسمة ...... ص. شريف ...... -
خريبة السوق ...... ص. راشد ...... -
الطيبة .... ص. عماد .... -
مرج الحمام ...... ص. مرج الحمام ...... -
الجيزة .... ص. زيزيا .... -
العقبة .... ص. زاهي .... -
الكرك ...... ص. مؤاب ٣٥٢١٧٠
الزرقاء ...... ص. الوحدة ...... -
الرصيفة ...... ص. الهدى ...... -
- .... ص. درويش .... -
- .... ص. النشواتي .... -
الرمثا .... ص. الخديوي .... -
المفرق ...... ص. صالح ٤٣١٩٨٣
جرش .... ص. الاسراء .... -
السلط .... ص. الامان .... -
البقعة .... ص. الاقصى .... -
دير علا .... ص. الرجاء .... -
الشونة الجنوبية .... ص. الشونة
الكرك .... ص. الفلاح .... -
اربد .... ص. ليث ٢٤٠٦٢٤
- .... ص. الحياة ٢٤٤٨٦٨

هواتف ضرورية للعاصمة

مديرية الامن العام ٦٣٠٣٢١
مديرية شرطة العاصمة ٦٣٩١٤١
شرطة النجدة ١٩٢
طوارىء الكهرباء ٦٢٤٨٨١
بنك الدم ٧٧٥١٢١
شرطة السير ٨٩٦٣٩٠
شكاوي امانة العاصمة ٧٨٧١١١
شكاوي المجاري ٨٩٧٤٦٧
شكاوي المياه ٨٩٥٤٠٧
شكاوي التموين ٦٦١١٧٦
شكاوي الفنادق ٦٠٥٨٠٠
استعلامات البريد ١٢
استعلامات المطار ٠٨/٥٣٢٠٠
مقسم المطار ٠٨/٥٢٠٠٠
مدينة الحسين الطبية ٨١٣٨١٣
الاسعاف الفوري ٦٣٠٣٤١
الدوريات الخارجية ٨٤٣٤٠٢
ادارة ترخيص السواقين ٨٩٢٢٨٣
مستشفى البشير ٧٧٥١١١
شكاوي مؤسسة النقل العام ٦٦٦١٨٦
ملاحظة الطوارىء في البريد ١٩٥
مديرية الدفاع المدني ٦٦١١١١
دفاع مدني القويسمة ٧٧٠٧٣٣
اطفائية مطار عمان ٨٩٢٩٩١
مديرية الدفاع المدني ١٩٩

قسم دفن الموتى ٦٣٧١١١

التكسي المناوب

البرق ٦٤١٢٩٩
عصفور ٦٢٣٢٣٠
البستان ٦٦١٠٦٠
سلطان ٨٩٧٩٨٨
قصر الثقافة ٦٦٦٩٥٥
الصويفية ٨١٧٤٨٨
فراس ٦٢٣٤٢٧
المهد ٦٢٣٠٣٨
جمال ٧٨٠٨٨٥
البرج ٦٦١٠٢٨
الرفاتي ٦٦٣٣٤٠
البشير ٧٨٤٠١٣
اريحا ٧٧٣١٠٦
البدري ٧٧٢٠١٨
الكوز ٧٧٩٢٧٤
مخيمر ٨٩٤٣٢٩
رعد ٦٥٦٢٩٢
رويال ٧٧٧١١٦

هواتف ضرورية للمحافظات

● الزرقاء:
الدفاع المدني ٣٨٤٤٤١
الشرطة ٨٢١٢١
المستشفى الحكومي ٨٢٢٢٣
● اربد:
الدفاع المدني ٢٤٣٣٣٣
الشرطة ٢٤٤١٠١
مستشفى الاميرة بسمة ٢٧١٠٦٢
● الكرك:
الدفاع المدني ٥٢١٩٩
الشرطة ٥١١٠١
المستشفى الحكومي ٥١١٥١
● السلط:
الدفاع المدني ٥٥٤٨٠٠
الشرطة ٥٥٥٦٢١
المستشفى الحكومي ٥٥٢٩٥٧
● المفرق:
الدفاع المدني ٣١١٩٩
الشرطة ٣١١٠١
المستشفى الحكومي ٣١١٧٦
● معان:
الدفاع المدني ٣٢١٩٩
الشرطة ٣٢١٠١
المستشفى الحكومي ٣٢٢٢٢

حركة البواخر

بواخر الخطوط المنتظمة التي رست في ميناء العقبة أمس
٠ كاليبسو ٠ تيكار ٠ تيمور فرنزي

كلمات متقاطعة

اعداد: محمد فارس - الفزاية
الكرك - الجديدة

افقيا:
١ - ملك عربي راحل
٢ - عاصمة اجنبية، نوع سيارات معكوس
٣ - دولة اجنبية، متشابهات
٤ - جمع دار، نوع سيارات معكوس + د
٥ - اسم علم مؤنث، جواب معكوس
٦ - ....
٧ - علم منكر - علم مذكر + ر
٨ - اسكب مبعثرة، رجب مبعثرة
٩ - ممثل سوري فكاهي

عموديا:
١ - مدينة محتلة، نسبة الى مكة
٢ - حرف نصب + من الطيور، مدينة في جنوب الاردن بدون ال التعريف
٣ - من حالات البحر + متشابهات من المعادن الثمينة
٤ - حرف نصب، شمس بالانجليزية، من الامارات العربية
٥ - احد الوالدين
٦ - المقطع الثاني معد المربعات
٧ - حرف + ممثل سوري فكاهي، ما يوضع فيه الميت معكوس
٨ - من اخوات كان، دق معكوس، من الاشجار
٩ - متشابهات، متشابهان، جمع شجرة معكوس

حل الشبكة السابقة

الكلمة الضائعة

اعداد: تغريد محمود ناجي
المشيرفة - الرصيفة
كلمة السر: مسلسل اردني يتكون من مقطعين و ٩ حروف

الم الفراق، لقد طال بك البعاد، وعيناي ما زالت ساحرتان، تناجي طير تبحث عنك في كل مكان، في عيون الناس على مفترقات الطرق، لتراك وتنعم في لقياك، ولكنني ما زلت احلم، راكض وراء احلام تائهة في الصحراء، وحدك يا الاهي من جعل الفراق بيننا، الحياة بدونك كانها صحراء، وعندما كنت بيننا كانت وكانها ترتدي احلى واجمل ملابسها يا ابي.

رموز النداء الآلي الوطني والدولي

الوطني

الزرقاء	٠٩
اربد	٠٢
معان	٠٣
العقبة	٠٣
الكرك	٠٣
جرش	٠٤
عجلون	٠٤
المفرق	٠٤
عنجرة	٠٤
الرمثا	٠٢
السلط	٠٥
الطفيلة	٠٧
مطار الملكة علياء الدولي	٠٨
مادبا	٠٨
الرصيفة	٠٩
هواتف السيارات	٠٩

الدول العربية

الجزائر	٠٠٢١٣
البحرين	٠٠٩٧٣
مصر	٠٠٢٠
العراق	٠٠٩٦٤
الكويت	٠٠٩٦٥
ليبيا	٠٠٢١٨
المغرب	٠٠٢١٢
عمان	٠٠٩٦٨
قطر	٠٠٩٧٤
سوريا	٠٠٩٦٣
السعودية	٠٠٩٦٦
تونس	٠٠٢١٦
الامارات العربية	٠٠٩٧١
اليمن العربية ش.	٠٠٩٦٧

الدول الاجنبية

النمسا	٠٠٤٣	بلغاريا	٠٠٣٥٩
بلجيكا	٠٠٣٢	الارجنتين	٠٠٥٤
قبرص	٠٠٣٥٧	البرازيل	٠٠٥٥
الدنمارك	٠٠٤٥	كندا	٠٠١
فنلندا	٠٠٣٥٨	الولايات المتحدة	٠٠١
فرنسا	٠٠٣٣	فنزويلا	٠٠٥٨
المانيا الاتحادية	٠٠٤٩	باراغواي	٠٠٥٩٥
اليونان	٠٠٣٠	الهند	٠٠٩١
ايطاليا	٠٠٣٩	اندونيسيا	٠٠٦٢
هولندا	٠٠٣١	اليابان	٠٠٨١
النرويج	٠٠٤٧	الفلبين	٠٠٦٣
بولندا	٠٠٤٨	كوريا الجنوبية	٨٢
رومانيا	٠٠٤٠	تايوان	[illegible]
اسبانيا	٠٠٣٤	الباكستان	٠٠٩٢
السويد	٠٠٤٦	بروناي	[illegible]
تركيا	٠٠٩٠	هونغ كونغ	٨٥٢
بريطانيا	٠٠٤٤	استراليا	٠٠٦١
يوغسلافيا	٠٠٣٨	نيجيريا	٠٠٢٣٤
تشيكوسلوفاكيا	٠٠٤٢	سيرلانكا	٠٠٩٤
ايرلندا	٠٠٣٥٣	تايلاند	٠٠٦٦

أنت .. والنجوم

● الحمل: تتحمل الانتقادات بصبر، لا تترك الآخرين يستغلون طيبة قلبك.
● الثور: عليك الاختيار بين عدة مشاريع تعرض عليك، توقف عن التردد هذا الاسبوع.
● الجوزاء: تشعر بسعادة حقيقية، الاعمال موفقة والحبيب على موقفه.
● السرطان: تفضل السكينة على المغامرة. ربما كنت على حق. لكنك مطالب بتحديد موقف عاطفي قريبا.
● الاسد: يعود طبعك الناري الى تعكير علاقاتك مع محيطك. عليك بالتروي.
● العذراء: لم تقرر بعد ما اذا كنت ستقدم على رحلة مهنية مفيدة، ادرس الموضوع جيدا.
● الميزان: في فترة الهدوء النسبي في حياتك تفكر باوضاع العائلة، فرصة لراحة اعصابك المتوترة.
● العقرب: تبحث عن وسيلة تعيد الحركة الى حياتك اليومية. ابتعد عن المنبهات قدر الامكان.
● القوس: مشكلات مالية تقلقك هذه الايام. وربما كنت انت سبب هذه المشكلات.
● الجدي: خبر سار تنتظره ياتيك هذا الاسبوع. رتب اوضاعك حسب نتائجه.
● الدلو: تحاول الابتعاد عن كل ما يعكر مزاجك لكن الهرب لا ينفع في مواجهة امور الحياة.
● الحوت: موعدك مع النجوم في مطلع العام. حب جديد وعمل جديد اذا كنت في الانتظار.

التسعيرة الرسمية للخضار والفواكه

اسعار الخضار والفواكه والبيض ليومي الجمعة والسبت ١٦ و ١٧/١/١٩٨٧م فلس/كغم

الصنف	عمان والزرقاء اعلى	عمان والزرقاء ادنى	اربد اعلى	اربد ادنى	السلط اعلى	السلط ادنى	الكرك اعلى	الكرك ادنى
بندورة	٢٠٠	١٤٠	١٨٠	١٤٠	٢٠٠	١٥٠	٢٥٠	١٧٠
باذنجان عجمي	١٦٠	١٢٠	١٦٠	١٣٠	١٣٠	٨٠	١٧٠	١٢٠
باذنجان رفيع	٢٣٠	١٧٠	١٦٠	١٣٠	٢٣٠	١٧٠	٢٢٠	١٧٠
كوسا	١٨٠	١٢٠	١٤٠	١٠٠	١٤٠	٩٠	١٨٠	١٤٠
خيار	٢٤٠	٢٨٠	٢٤٠	٢٠٠	٢٦٠	٣٠٠	٤٥٠	٢٥٠
بطاطا بانواعها	٢١٠	١٦٠	٢٢٠	١٨٠	٢٢٠	١٥٠	٢٢٠	١٧٠
بصل ناشف	١٨٠	١٤٠	١٨٠	١٤٠	١٩٠	١٣٠	١٩٠	١٥٠
بصل اخضر	١٨٠	١٤٠	١٧٠	١٣٠	١٦٠	١٠٠	٢٠٠	١٥٠
فول اخضر	٧٠٠	٦٠٠	٦٠٠	٥٥٠	٧٥٠	٦٠٠	٧٠٠	٦٠٠
فاصوليا بانواعها	٢٧٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠	٢٤٠	٢٠٠
ملفوف افرنجي	٨٠	٥٠	٦٠	٤٠	٧٠	٤٠	٨٠	٦٠
ملفوف بلدي	٦٠	٣٠	٦٠	٤٠	٦٠	٤٠	٨٠	٤٠
زهرة	٦٠	٤٠	٧٠	٥٠	٧٠	٥٠	٨٠	٤٠
ثوم بانواعه	٦٠٠	٥٠٠	٦٠٠	٥٠٠	٦٠٠	٥٠٠	٦٠٠	٥٠٠
فلفل بارد بانواعه	٢٨٠	٢٠٠	٢٢٠	١٨٠	٢٨٠	٢٠٠	٣٦٠	٣٠٠
فلفل حلو	٢٨٠	٢٠٠	٢٠٠	١٥٠	٢٨٠	٢٠٠	٣٦٠	٣٠٠
جزر احمر	١٣٠	١٠٠	١٣٠	١٠٠	١٢٠	١٠٠	١٦٠	١٢٠
جزر اسود	١٦٠	١٢٠	١٦٠	١٢٠	١٦٠	١٠٠	١٦٠	١٢٠
لفت	١٠٠	٧٠	٩٠	٦٠	١٢٠	٨٠	١٢٠	٨٠
شمندر	١٠٠	٧٠	٩٠	٦٠	١٢٠	٨٠	١٢٠	٨٠
سبانخ	١٢٠	٨٠	١٠٠	٧٠	١٢٠	٨٠	٢٢٠	١٨٠

الصنف	عمان والزرقاء اعلى	عمان والزرقاء ادنى	اربد اعلى	اربد ادنى	السلط اعلى	السلط ادنى	الكرك اعلى	الكرك ادنى
تفاح جولدن ديليشس	٢٨٠	٢٤٠	٢٨٠	٢٤٠	٢٨٠	٢٤٠	٢٨٠	٢٤٠
تفاح ستاركن احمر	٤٥٠	٤٠٠	٤٥٠	٤٠٠	٤٥٠	٤٠٠	٤٥٠	٤٠٠
تفاح سكري اصفر	٤٥٠	٤٠٠	٤٥٠	٤٠٠	٤٥٠	٤٠٠	٤٥٠	٤٠٠
برتقال ابو صرة	٢٤٠	٢٠٠	٢٨٠	٢٢٠	٢٥٠	٢٠٠	٢٧٠	٢٢٠
برتقال شموطي	٢٠٠	١٦٠	٢٤٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠	٢١٠	١٧٠
برتقال فرنساوي	٢٠٠	١٦٠	٢٠٠	١٥٠	٢٠٠	١٥٠	٢١٠	١٧٠
برتقال بلدي	١٠٠	٧٠	١١٠	٧٠	١٠٠	٧٠	١٠٠	٧٠
برتقال سكري	١٣٠	١٠٠	١٣٠	٩٠	١٣٠	١٠٠	١٣٠	١٠٠
ليمون	١٢٠	٨٠	٨٠	٦٠	١٠٠	٥٠	١٠٠	٧٠
جريب فروت	١٤٠	٩٠	١٣٠	١٠٠	١٤٠	٨٠	١٤٠	١٠٠
بوملي	٢٨٠	٢٤٠	٣٠٠	٢٥٠	٢٦٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٤٠
كلمنتينا	١٦٠	٨٠	١٥٠	١٠٠	١٤٠	٨٠	١٨٠	١٤٠
مندلينا	١٢٠	٨٠	١٥٠	١٠٠	١٢٠	٨٠	١٧٠	١٢٠
يوسف افندي	١٢٠	٨٠	١٠٠	٧٠	١٢٠	٨٠	١٥٠	١٠٠
كستناء	٦٤٠	٥٥٠	٦٥٠	٦٠٠	٦٤٠	٥٥٠	٧٠٠	٦٠٠
مزاعلة	٢٢٠	٢٠٠	٢٢٠	٢٠٠	٢٢٠	٢٠٠	٢٢٠	٢٠٠
اجاص	٦٧٠	٦٠٠	٦٧٠	٦٠٠	٦٧٠	٦٠٠	٦٧٠	٦٠٠

الصنف	عمان والزرقاء اعلى	عمان والزرقاء ادنى	اربد اعلى	اربد ادنى	السلط اعلى	السلط ادنى	الكرك اعلى	الكرك ادنى
موز المختار	٢٥٠	٢٢٠	٢٥٠	٢٢٠	٢٥٠	٢٢٠	٢٥٠	٢٢٠
موز مستورد	٣٠٠	٢٦٠	٣٠٠	٢٦٠	٣٠٠	٢٦٠	٣٣٠	٣٠٠
[illegible]	٩٠٠	—	٨٠٠	—	٨٠٠	—	٨٠٠	—
ميرمية	٣٢٠	٢٧٠	٣٠٠	٢٥٠	٣٢٠	٢٧٠	٣٢٠	٢٥٠
بقلة	٩٠	٦٠	٩٠	٦٠	٩٠	٦٠	٩٠	٦٠
ذرة	١٤٠	١٠٠	١٤٠	١٠٠	١٤٠	١٠٠	١٤٠	١٠٠
فجل	١٠٠	٧٠	٩٠	٦٠	١٢٠	٥٠	١٤٠	١٠٠
[illegible]	١٣٠	١٠٠	١٣٠	١٠٠	١٣٠	١٠٠	١٣٠	١٠٠

اسعار بيض المائدة في جميع انحاء المملكة

[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]
ملاحظة	[illegible]

نص كلمة جلالة الحسين في مأدبة العشاء التكريمية التي اقامها الرئيس الايطالي

مواقف ايطاليا الايجابية ستظل دائما موضع تقديرنا واحترامنا

النزاعات الاقليمية تستنزف طاقـــات المنطقة وتفكك دولـــها

انسحاب اسرائيل من جنوب لبنـان عنصر رئيسي لسد الطريق امـــام التدخل الخارجي

فيما يلي نص كلمة جلالة الملك الحسين التي القاها في مأدبة العشاء التكريمية لجلالته وجلالة الملكة نور التي اقامها فخامة الرئيس الايطالي فرانشيسكو كوسيغا مساء امس في روما.

بسم الله الرحمن الرحيم

فخامة الرئيس فرانشيسكو كوسيغا، ايها السيدات والسادة،

انه لمن دواعي سروري البالغ وجودي معكم هذا المساء. ويطيب لي ان اتقدم اليكم بالشكر على اتاحة هذه الفرصة لزيارة بلدكم والالتقاء بكم. كما تشاطرني الملكة نور والوفد المرافق الاعراب عن مشاعر الامتنان للرعاية التي احطنا بها منذ وصولنا الى ربوع عاصمتكم التاريخية الجميلة.

ويسرني ان انقل اليكم، والى الشعب الايطالي الصديق من خلالكم، مشاعر المودة والاعجاب التي يكنها شعب المملكة الاردنية الهاشمية لبلدكم الذي اسهم بشكل متميز في اثراء الحضارة الانسانية وما فتيء يقوم بدوره البناء على الساحة الدولية.

لقد اسهم الجوار الجغرافي في فتح قنوات التواصل والترابط ما بين ايطاليا والعالم العربي، وشكل التفاعل الثقافي والتجاري بين امتينا في الماضي قاعدة صلبة، تأسس عليها التعاون الذي يميز العلاقات بينهما في الوقت الحاضر، وهو التعاون المستند الى قيم مشتركة ومصالح متبادلة تعود بالنفع على شعوبنا، وتسهم في تدعيم عرى التعاون الدولي الصادق لصالح التقدم والاستقرار والسلام.

فخامة الرئيس

ان وقوع معظم العالم العربي وايطاليا على مشارف البحر المتوسط، كان له اثره الايجابي في الماضي في العديد من المجالات. والتي كان من ابرزها: المجالان العلمي والمعماري، وهو ما تشهد عليه الكتب والمخطوطات. كما تشهد عليه المعالم التاريخية التي ما تزال تنتصب حية تحكي قصة التفاعل الحضاري بين امتينا.

ولئن كان للانتساب للبحر المتوسط اسهامه الثقافي البين في الماضي، فان لهذا الانتساب اليوم دورا ذا اهمية خاصة، بما ينطوي عليه من مسؤوليات وطنية واقليمية تؤثر وتتأثر بالنظام العالمي الذي يظلنا جميعا.

ان ادراك امتينا لهذه المسؤوليات، هو الذي افرز في العقد الماضي الحوار العربي الاوروبي ليفتح قناة جديدة من قنوات التواصل والتي شكلت فيها الدول المطلة على البحر المتوسط من المنطقتين الطليعة والضمانة لادامتها وتطويرها.

والمملكة الاردنية الهاشمية التي تؤمن بالتضامن العربي، ايمانها بالتعاون الاقليمي ـ الاقليمي، ستظل وفية لهذا الحوار، باذلة جل ما تستطيع كي يعطي ثماره المرجوه. ولعل في مقدمة هذه الثمار، هو تطوير هذا التعاون وتمتين قاعدته على اساس من بلورة مفاهيم عربية اوروبية مشتركة يفرضها وقوع الاقليمين بين الدولتين العظميين، وما يفرضه هذا الموقع من مسؤوليات مشتركة تجاه السلام والاستقرار الدوليين.

فخامة الرئيس:

تأتي زيارتي لبلدكم الصديق في وقت تتعرض فيه المنطقة العربية للعديد من عوامل التوتر وزعزعة الاستقرار، وهي كما لا يخفى عليكم عوامل تسمح لقوى دولية خارجية متنافسة أن تنفذ للمنطقة في العديد من الأحيان، لا لتتحمل مسؤولياتها في الاسهام بفض النزاعات وتثبيت دعائم الاستقرار، بل لملء الفراغ الناشيء عن النزاعات وتوظيفه لصالحها وفق تصوراتها الاستراتيجية، موسعة بذلك مسرح تنافسها على حساب شعوب المنطقة وحقها في العيش بسلام ورخاء.

فهناك النزاع العربي ـ الاسرائيلي، والحرب العراقية ـ الايرانية والازمة اللبنانية وغيرها، وجميعها، حروبا كانت أو نزاعات، تسهم في استنزاف طاقات وموارد المنطقة، وتفكك دولها بما يضر في النتيجة الجهود العربية الأوروبية لتوسيع قاعدة الاستقرار والتوازن بين الاقليمين المتكاملين جغرافيا والواقعين بين الدولتين العظميين لصالح السلام العالمي والأمن الدولي.

فعلى صعيد النزاع العربي ـ الاسرائيلي، دخل الاحتلال الاسرائيلي للأراضي العربية عامه العشرين. وكلما تقدم الزمن بالاحتلال كلما أفرز المزيد من المشكلات الاقليمية والدولية، وكلما زاد هذا النزاع تعقيدا باتخاذه صوراً جديدة من شأنها أن تحرف انتباه الاطراف المعنية واهتمامها عن المشكلة الأساس وقضية الارهاب هي خير مثال على ذلك فبشاعة الارهاب يجب الا تعمينا عن حق الشعوب في النضال من أجل حريتها، ومكافحته، ينبغي الا تثنينا عن العمل والتركيز على جوهر المشكلة، وهو انهاء الاحتلال الاسرائيلي للأراضي العربية وشق الطريق أمام الشعب الفلسطيني لينال حريته ويستعيد حقوقه المشروعة بما في ذلك حقه في تقرير المصير.

ان الأردن المترابط عضويا في وجوده ومصالحة ومصيرة بفلسطين وشعبها العربي، قد نهض ولا يزال ينهض لمسؤولياته تجاه القضية الفلسطينية، توخيا لتحقيق سلام عادل دائم شامل يقوم على معادلة التسوية السلمية المتوازنة: الأرض مقابل السلام. وهي المعادلة التي جسدها قرار مجلس الأمن ٢٤٢ واكدها فيما بعد قرار مجلس الأمن ٣٣٨ وقبلتها الدول العربية من خلال مشروع السلام العربي الذي بلورته قمة فاس العربية عام ١٩٨٢، والذي التقى الى حد بعيد مع مبادىء الحل الذي تضمنه بيان البندقية لعام ١٩٨٠.

وبسبب تعقد المشكلة بمرور عشرين عاما على الاحتلال، وبسبب واقع الركود الذي تواجهه، أصبح من الضروري استنفار جهد جماعي دولي للمساعدة على تنفيذ قرارات مجلس الأمن الدولي المجمدة والمتصلة بهذه المشكلة.

وعلى هذه الخلفية بادر الأردن للحث على عقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الأوسط تحضره سائر الاطراف المعنية بالنزاع، بما في ذلك منظمة التحرير الفلسطينية، كما تحضره الدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الأمن.

وعلى الرغم من الجهود الجادة التي بذلت وما تزال تبذل في هذا السبيل والتي حظيت بدعم بلدكم الصديق وغيره من بلدان العالم، فأننا ما زلنا قاصرين عن الولوج الى قاعة المؤتمر لأسباب يتعلق بعضها بتعنت القيادة الاسرائيلية، بينما يتعلق بعضها الآخر باعتبارات التنافس الصادر عن الثنائية الدولية.

ومن جانب اخر، وازاء الاخطار المحدقة بالشعب العربي الفلسطيني في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين نتيجة لاستمرار الاحتلال الاسرائيلي وما يصاحبه من استيطان وسياسات اقتصادية وامنية عملت وتعمل على طمس الهوية العربية الفلسطينية وزعزعة جذور الشعب الفلسطيني في ارضه وارض اجداده بغرض اقتلاعه فقد بادرنا مؤخرا الى جانب القيام بجهودنا السياسية والدبلوماسية على الساحة الدولية، الى وضع برنامج تنمية متكامل، بالتعاون مع هيئات تمثيلية من الارض المحتلة، بقصد الاسهام الجاد في تأكيد الهوية الفلسطينية وتثبيت الشعب الفلسطيني على ارضه.

وقد اشتمل البرنامج على مشاريع محددة في المجالات الصحية والتعليمية والزراعية والصناعية والخدمات البلدية والاسكان.

وقد خصصنا من مواردنا المحدودة في موازنة عام ١٩٨٧ حوالي ثلاثين مليون دولار للبدء بتنفيذ هذا البرنامج. وهذا يأتي بالاضافة الى المساعدات والقروض واوجه الدعم الاخرى التي لم ينقطع الاردن عن تقديمها للأهل منذ عام ١٩٦٧. مؤملين ان يسهم بلدكم منفردا وعلى صعيد المجموعة الاوربية بالمساهمة في هذا الجهد الانساني المنسجم مع مواقفكم المعلنة من قضية الاحتلال وحقوق الشعب الفلسطيني المشروعة.

وفي الحرب العراقية الايرانية التي دخلت عامها السابع وبدات تأخذ ابعادا جديدة خطيرة على الصعيدين الاقليمي والدولي، نواجه نفس المشكلة. فمن جهة، هناك التعنت الايراني مقابل توجه العراق المخلص للسلام، وهناك من جهة اخرى اعتبارات التنافس المنبثق عن الثنائية الدولية فضلا عن اعتبارات المصالح التجارية، وبخاصة في ميدان بيع الاسلحة التي تشل امكانات التوجه الجماعي الدولي لوضع حد لهذه الحرب القاسية التي استنزفت موارد الدولتين المتحاربتين والتي تهدد بالانتشار في مناطق اخرى في الخليج.

اما الازمة اللبنانية فهي ليست من صنع قوى داخلية متنازعة بل ايضا من صنع قوى خارجية، تتمثل بالاحتلال الاسرائيلي لجنوب لبنان.

ولا شك ان انسحاب اسرائيل من الجنوب هو عنصر رئيسي لسد الطريق امام التدخل الخارجي في شؤون لبنان ولعملية مصالحة وطنية لبنانية واسعة تضع حدا لهذه المأساة التي عمقت الاحقاد واشاعت الدمار في ربوع لبنان.

فخامة الرئيس

ان بلدكم الصديق، ومن منطلق روابطه المتينة مع العالم العربي وايمانه بتكامل الاستقرار في المنطقة العربية بالاستقرار الاوروبي، قد اتخذ على الدوام في سائر المشكلات والنزاعات في منطقتنا مواقف ايجابية بقصد المساعدة على وضع حد للحروب وتسوية النزاعات بالطرق السلمية.

لقد اسهم بلدكم في العديد من الجهود التي بذلت وما زالت تبذل للتخفيف من حدة التوتر في منطقتنا والتقريب بين وجهات النظر تمهيدا لفض النزاعات. سواء من خلال مشاركته المباشرة كما حدث في لبنان او مبادراته الذاتية، او توظيف مساعيه الحميدة بين الاطراف المتنازعة او من خلال مشاركته في المجموعة الاوروبية وأعمال الامم المتحدة.

ان مواقف بلدكم الايجابية ستظل دائما موضع تقديرنا واحترامنا املين ان نواصل التعاون والعمل معكم على الصعيدين الثنائي والاقليمي من منطلق ادراكنا المشترك بان قضايا الامن الاوروبي ونزع السلاح ليست منفصلة عن قضايا السلام والعدل والتنمية في الشرق الاوسط.

وقبل ان اختتم كلمتي، فانني اود الاشارة بكل سرور لمسيرة العلاقات الثنائية الطيبة القائمة بين ايطاليا والاردن. ان التعاون القائم بيننا، واسهامكم المشكور في جهد التنمية الاقتصادية والاجتماعية في الاردن، هو تجسيد واضح للتعاون الصادق بين الدول على اساس الاحترام المتبادل والمصلحة المشتركة، كما انه صورة طيبة لتعاون الشمال مع الجنوب الذي اصبح ضروريا وملحا في ظروف العالم الاقتصادية الحالية.

واملنا في ان يستمر هذا التعاون ويقوى ولا سيما ونحن بصدد تنفيذ خطتنا الخمسية المقبلة والتي نعتقد بان الاستثمار فيها وفي المشاريع التي تضمنتها له مردود جيد ليس على الصعيد الاقتصادي فحسب، ولكن على صعيد استقرار المنطقة بالاسهام في عوامل نموها وازدهارها.

فخامة الرئيس،

يسرني ان اتقدم لكم بالشكر والتقدير مرة اخرى على دعوتكم الكريمة لنا وعلى الحفاوة والرعاية التي احطتمونا بها، مؤملا ان تتيحوا لنا في المستقبل القريب في عمان فرصة الترحيب بكم كما سبق وسعدنا بالترحيب بسلفكم الرئيس ساندرو برتيني، لنعرب لكم وللشعب الايطالي الصديق عما نكنه من ود وتقدير ومحبة.

وانني ادعو الحضور الكرام الى مشاركتي الوقوف تحية لفخامة الرئيس الجليل فرانشيسكو كوسيغا وللصداقة التي تجمع ما بين الشعبين الايطالي والاردني.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

تتمـــات

الحسين

الذي لا بد ان يقول كلمته ويساهم في تحقيق السلام ولا تستطيع جهة ان تقنعني بانه يمكن ان يكون هناك حل للقضية الفلسطينية دون مشاركة الفلسطينيين اصحاب القضية الاساسية في الجانب العربي فهناك دول مختلفة.. وهناك البعد الفلسطيني .. وما نبحث عنه هو حل شامل ونهائي لهذا النزاع ولا يتأتى ذلك الا من خلال المؤتمر الدولي الذي يهيء المجال بالتالي للمفاوضات بين الاطراف المعنية لحل المشاكل ويكون في نفس [illegible] مرجعا يعيننا ويساعد [illegible] احتجد التغلب على اي صعود [illegible] قد تواجهنا على الطريق.

وقال جلالته ان منظمة [illegible] الفلسطينية هي الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني ونأمل في أن تعكس طموحات وآلام وآمال وتطلعات الشعب العربي الفلسطيني.. وان تؤدي دورها فيما يتعلق باطلاق الكلمة الفلسطينية والتعبير عن المشاعر الفلسطينية وخدمة هدف تحرير الاهل والارض وبالسرعة الممكنة..

وقال ان التنسيق على الصعيد السياسي تعطل بيننا وبين قيادة منظمة التحرير ونحن مستمرون على ما كنا عليه منذ ١٩٦٧ في مساندة اهلنا واخواننا في الارض المحتلة جهد استطاعتنا...

وقال ان هناك قرارات للقمم العربية بدعم الصمود ونحن نستمر في دعم هذا الصمود.. فهو واجب نؤديه نحو الاهل هناك وواجب نؤديه في الدفاع عن امننا الوطني الذي يلتقي مع الامن القومي العربي والباب مفتوح لاستئناف الحوار ولكن ليس لاستئناف الحوار في مجال معين على سبيل المثال.. دعم الاهل في الاراضي المحتلة فهذا واجب نؤديه وقلنا رأينا بصراحة بأنه اذا كان هناك مجال لاستئناف الحوار فلا بد من ان ينشأ من خلال قناعة لدى قيادة منظمة التحرير بأن يكون الحوار شاملا وان نبدأ من النقطة التي وصلنا اليها ونستمر في المسيرة لخدمة القضية الفلسطينية والشعب الفلسطيني صاحب هذه القضية والامة العربية.

وعندئذ يكون التعاون مبني على اسس واضحه المعالم وثابته وعلى رغبة في استمرار الحوار البناء والعمل المشترك ولكن لا ان نحصره في مجال ونترك الجانب السياسي الذي هو جانب يجب ان يعني منظمة التحرير مثلما يعنينا.

ورداً على سؤال حول صفقة الاسلحة الاميركية لايران واذا كان جلالته قد تناولها في مباحثاته في باريس قال.

تتمـــات

تحدثنا في كل مشاكل المنطقة وبطبيعة الحال هذه من القضايا التي بيننا وجهة نظرنا فيها للولايات المتحدة بشكل مباشر وبشكل صريح وواضح من حيث ان المصداقية الامريكية ان كانت هناك مصداقية اميركيه فهي قد تاثرت الى حد بعيد جدا.. لا استطيع ان اقول بانه محدود نتيجة لهذا التصرف غير المبرر وغير المفهوم واشار الى الحرب العراقية ـ الايرانية فقال ان العراق يدافع عن ارضه ويدافع عن الوطن العربي بالتالي وقد تجاوب مع كل المبادرات للوصول الى حل سلمي لايقاف القتال ثم التفاوض بازالة اسباب الاقتتال اصلا.. ولكن ايران هي المستمرة والمصرة على مواصلة هذه الحرب.

وتزويد الولايات المتحدة لايران بالسلاح شيء يصعب فهمه خاصة ان ماتكشف يناقض تماما التأكيدات الرسمية الامريكية التي وصلتنا باستمرار خلال الفترة التي انقضت حتى فوجئنا بهذه المفاجأه غير الساره وقد بحثنا هذا الموقف مع الولايات المتحدة بشكل واضح وصريح وعلى اعلى المستويات كما بحثناه مع فرنسا بطبيعة الحال.

وأكد جلالة الملك الحسين استمراره في بذل مساعيه من أجل اعادة التضامن العربي وبناء موقف عربي موحد معربا عن ثقته بحتمية الالتقاء بين كل الاخوه العرب دفاعا عن حقهم وحق ومستقبل الاجيال الاتيه.

ورداً على سؤال عما يقترحه جلالته لانهاء حرب المخيمات في لبنان قال جلالته..

ان الحرب هي جزء من صورة المأساة الحقيقية في لبنان ونحن في شدة الالم لما وقع ويقع حتى الآن ونتمنى ان تنتهي هذه المأساة ونعتقد انه يمكن تحقيق ذلك اذا تضافرت جهود جميع الاطراف المعنية في لبنان على صيغة مقبولة تضمن استقلال وسيادة لبنان على كل الاراضي اللبنانية.

ويرضى بها الجميع في لبنان لتكون هناك بداية جديده.

ونحن في الاردن نشجع باستمرار قيام الحوار ومواصلته والوصول الى قناعات مشتركة وعمل مشترك ولو تحقق ذلك فأننا سندعمه بكل طاقاتنا وامكانياتنا.

واجاب جلالته في نهاية المقابلة على السؤال التالي..

يعد الملك الحسين من انشط القادة العرب واشجعهم فما سر ذلك..

اجاب جلالته قائلا..

أنا انسان عربي لا اكثر ولا اقل.. اشعر بان هناك واجب يفرضه علي انتمائي لأمتي وللاسرة التي انتمي اليها واجب نحو الاجيال الاتيه..

تتمـــات

وليس هناك من انسان مخلد وامنيتي في هذه الحياه ان استطيع القيام بشيء من واجبي لعلي اذكر بالخير من قبل اجيال تأتي بعدنا ولعلي استطيع ان اسهم وبشكل متواضع في تحقيق الأمن والاستقرار والسلام القائم على الحق والعدل لتنعم به هذه الاجيال.

تتمـــات

الحسن يشارك

الدبلوماسية المعتمدين لدى الأردن وجمهور من المواطنين.

وتم خلال الاحتفال زراعة اربعة الاف شتله زيتون اضافة الى الفي شجره صنوبر ومثلها من اشجار النخيل المثمر وهي المرحلة الاولى ضمن الخطة الرامية الى تشجير ما مساحته ٢٥ الف دونم من اراضي منطقة المطار.

وتعتبر احتفالات المملكة بعيد الشجره لهذا العام متميزة عن السنوات السابقة حيث ستكون شجرة الزيتون عنوان هذه الاحتفالات بناء على توجيه من جلالة الملك الحسين لتنفيذ شعار الاستغلال الامثل للارض والموارد ضمن استراتيجية تحقيق الأمن الغذائي.

ومن الجدير بالذكر ان مشاتل وزارة الزراعة انتجت خلال العام الحالي ما مجموعه ٤٫٥ مليون شتلة مثمرة وحرجية تم توزيع مليون شتلة منها على مواقع التحريج والباقي على المؤسسات العامة والخاصة والقوات المسلحة والمواطنين لتتم زراعتها في المناطق التي اعدتها هذه المؤسسات.

صوت الشعب

ومهما حاول الاسرائيليون وحلفاؤهم وعلى رأسهم الولايات المتحدة الترويج لدعواتهم المكشوفة فان الدلائل والمقارنات اثبتت ان هذه الدعوات فاقدة للمصداقية وغير نزيهة او قادرة على انجاز فرض السلام لانها اسيرة النظرة الضيقة والطرح الاسرائيلي ولذا فان كل المحاولات الاسرائيلية والاميركية تصب في طاحونة التفجر وفي استمرارية العدوان وحصد نتائجه وتكريسه...!!!

واذا كان ريتشارد ميرفي قد جاب المنطقة في جولته الاخيرة محاولا اظهار ان الولايات المتحدة ما زالت معنية بالسلام فانه لم يفلح هذه المرة في تسويق الفاسد من بضاعة الادارة الاميركية بل كان متناقضا غير قادر على الاقناع لانه كان اسير وجهة النظر الاسرائيلية ومصابا برؤيتها ومقيدا باطروحاتها المعطلة للسلام والداعية للهيمنة...

ما زال ميرفي وما زال معه الاسرائيليون المؤيدون بادارة حكومته يرون ان العربة توضع قبل الحصان وحتى العربة التي يضعونها فاقدة آلية الحركة وغير صالحة للسير لانهم يريدونها كذلك!!!

لقد اوصل الاميركيون طريق التسوية الى جدار مسدود حين اغلقوا الابواب وابقوا البوابة الاسرائيلية ضاغطين للمرور منها ومتوهمين انها الملاذ والمفر!!!

لقد اعلنها جلالة الحسين اكثر من مرة ان المؤتمر الدولي هو الهدف فلماذا لا نسير مباشرة اليه مبينا ان الصيغ الاميركية والاسرائيلية مرفوضة لانها معطلة للسلام وداعية للتسويف الذي لا تحتمله المنطقة، والذي يقودها الى نقطة تفقد الامل في التوصل الى حل عادل ثم يضعها في حالة تفجر يهدد السلام العالمي...

ولان دعوة جلالة الحسين للسلام هي دعوة عربية وعالمية ارتضتها الاطراف العربية والعالمية المخلصة والتفت حولها في حين انكرتها اسرائيل والولايات المتحدة الاميركية، فان هذه الدعوة تاخذ شرعيتها من تأكيد جلالة الحسين المستمر على ان منظمة التحرير الفلسطينية هي الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني، وهي مدعوة الان ان تكون في مستوى آلامه وآماله، وان تنهض بدورها في اطلاق رغباته والتعبير عنها...

ولان الاردن حريص على تاكيد ذلك، فانه حريص ايضا على الاعتراف بدوره وتاكيد التزامه الوطني والقومي تجاه ابناء شعبنا في المحتل من ارضنا وهو دور وواجب تتم تأديته وتستمر منذ عام ١٩٦٧ وحتى اليوم دون ان تثنيه الاحداث والمنعطفات والخلافات العربية او غطرسة الاحتلال ومخططاته..

ولان راية الحسين هي راية الثورة العربية الكبرى ولان الاردن هو وريث افكار هذه الثورة فان هم القائد كان وما زال في ان يكون العربي الوفي الذي يشعر بالانتماء لامته واسرته وواجبه نحو اجيالهما القادمة هذا الواجب الذي يملي على الرائد الذي لا يكذب اهله ان يمضي في سبيل تحقيق منعة الامة وتضامنها وامنها واستقرارها والانتصار لها بالسلام القائم على الحق والعدل لتنعم به اجيالها..

انه الحسين.. الحركة الدائبة وصوت السلام المجلي.

الأردن يؤيد

على عقد هذا الاجتماع للبحث في السبل الكفيلة لتطبيق قرار مجلس الأمن رقم ٥٨٢ لعام ١٩٨٦ تطبيقا كاملا وشاملا ودقيقا.

هذا وقد ابرقت وزارة الخارجية الاردنية بذلك الى مندوب الأردن الدائم لدى الامم المتحدة طالبه منه ابلاغ السكرتير العام ترحيب وتأييد الأردن بدعوته هذه.

القليبي والابراهيمي

ان المؤتمر سيتناول العلاقات بين الدول العربية والوسائل الكفيلة بدفع العمل العربي المشترك بعد الانقسامات التي ظهرت في العالم العربي في السنوات الاخيرة.

وأفاد المسؤولون في جامعة الدول العربية ان جدول أعمال القمة سيشمل بحث تطور القضية الفلسطينية منذ قمة فاس /المغرب/ عام ١٩٨٢ ووضع مشروع عربي جديد للسلام.

وذكر المصدر نفسه ان القمة ستناقش مسألة لبنان والحرب العراقية الايرانية والقضية الفلسطينية.

وصرح القليبي والابراهيمي بأن سوريا والأردن قد وافقا وبلا شروط على الاشتراك في القمة العربية المقبلة وبأن دمشق بعثت في تشرين ثاني الماضي بموقفها الرسمي في هذا الشأن.

وأفاد المصدر الدبلوماسي العربي ان رسالة مسؤولي جامعة الدول العربية تظهر ان المملكة العربية السعودية رغم قبولها الاشتراك في أي مؤتمر قمة عربي الا انها لا تحبذ عقد قمة عربية عادية في الرياض نظرا للانقسامات الحالية داخل العالم العربي وأوضحت الرسالة ان تونس على استعداد لاستضافة هذه القمة على ان تعقد بعد شهر اذار القادم.

الحسين يدعو

كوسيجا حضرها عن الجانب الاردني سمو الامير عبدالله بن الحسين والسادة زيد الرفاعي رئيس الوزراء ومروان القاسم رئيس الديوان الملكي الهاشمي والفريق اول الركن الشريف زيد بن شاكر القائد العام للقوات المسلحة وطاهر المصري وزير الخارجية وطارق ماضي السفير الاردني لدى ايطاليا.

وحضرها عن الجانب الايطالي السادة جوليو اندريوتي وزير الخارجية وجيفاني سبادوليتي وزير الدفاع وامين عام رئاسة الجمهورية وامين عام وزارة الخارجية والمستشار السياسي لرئيس الجمهورية والسفير الايطالي لدى الاردن.

وتناولت المباحثات العلاقات الثنائية والاوضاع على الساحة الدولية

وكان جلالة الملك الحسين وجلالة الملكة نور والوفد المرافق قد وصل الى روما ظهر امس في زيارة رسمية لايطاليا تستغرق ثلاثة ايام تلبية لدعوة من فخامة الرئيس فرانشيسكو كوسيجا رئيس الجمهورية الايطالية والسيدة قرينته.

وسيجري جلالة الحسين خلال الزيارة مع الرئيس كوسيجا ورئيس الحكومة السيد بتينو كراكسي وكبار المسؤولين الايطاليين مباحثات تتناول القضايا الدولية الراهنة والعلاقات الثنائية بين الاردن وايطاليا.

كما يجتمع جلالته في الفاتيكان غدا السبت مع قداسة البابا يوحنا بولس الثاني.

٤ مبعوثين

وقد اعربت مصادر مقربة من فريق العمل الرسمي اللبناني عقب الاجتماع عن تفاؤلها بقرب انعقاد هذه القمة بين الرئيسين مشيدة في هذا الصدد بالأجواء الايجابية التي تسود الاجتماعات التي تعقد بين فريق العمل اللبناني والمسؤولين السوريين.

وكان فريق العمل اللبناني قد وصل الى دمشق في وقت سابق امس في زيارة رسمية يجري خلالها مباحثات مع السيد فاروق الشرع وعدد من كبار المسؤولين السوريين تتناول السبل الكفيلة بانعقاد قمة ناجحة بين الرئيسين السوري واللبناني.

تتمـــات

وكان في استقبال جلالتيهما عند سلم الطائره في قاعدة كيانبينو العسكريه قرب روما السيد جوليو اندريوتي وزير الخارجيه الايطالي والسيده عقيلته وحافظ مدينة روما والسفير الاردني لدى الجمهورية الايطالية والسفير الايطالي لدى الاردن وقائد القاعدة العسكرية وكبار المسؤولين المدنيين والعسكريين وعقائلهم.

واستقل جلالة الملك الحسين وجلالة الملكه نور يرافقهما وزير الخارجيه الايطاليه والسيده عقيلته والوفد المرافق الطائره العموديه الى ساحة قصر كوري دينيلي حيث بدأت مراسم الاستقبال الرسمي لجلالتيهما.

وكان في مقدمة المستقبلين لدى هبوط الطائره العموديه التي اقلت جلالتيهما فخامة الرئيس فرانشيسكو كوسيجا رئيس الجمهورية الايطالية الذي قدم الى جلالتيهما كبار مستقبليهما: السادة رئيس مجلس الشيوخ ورئيس مجلس الوزراء ورئيس المحكمة الدستوريه ورئيس بعثة الشرف المرافقه لجلالتيهما.

وقدم جلالة الملك الحسين الى فخامة الرئيس الايطالي اعضاء الوفد الرسمي المرافق.

وبعد ذلك اصطحب فخامة الرئيس الايطالي جلالة الملك الحسين الى الساحه الرئيسيه في القصر الجمهوري حيث جرت مراسم الاستقبال الرسمي وعزفت الموسيقى السلامين الوطنيين الاردني والايطالي.

واستعرض جلالة الملك الحسين حرس الشرف الذي اصطف لتحية جلالته.

وفي قاعة الشرف بالقصر الجمهوري صافح جلالة الملك الحسين وجلالة الملكه نور مستقبليهما أعضاء مجلس الوزراء الايطالي وكبار المسؤولين المدنيين والعسكريين الايطاليين.

ثم اصطحب فخامة الرئيس كوسيجا جلالة الملك الحسين وجلالة الملكه نور عبر القاعة الرئيسية التي اصطف فيها حرس الشرف الى الجناح الذي يحل فيه جلالتاهما طيلة اقامتهما في العاصمة الايطالية.

وكان جلالة الملك الحسين وجلالة الملكة نور والوفد المرافق قد غادروا باريس قبل ظهر امس في ختام زيارة رسمية لفرنسا استغرقت ثلاثة ايام اجرى جلالته خلالها مباحثات مع الرئيس الفرنسي فرنسوا ميتران والسيد جاك شيراك رئيس الوزراء والسيد جاك شابان دلماس رئيس الجمعية الوطنية الفرنسية تناولت دعم الجهود المبذولة لعقد المؤتمر الدولي حول الشرق الاوسط والدور الاوروبي في هذا المجال وتطوير العلاقات الثنائية بين الاردن وفرنسا.

الاتحاد السوفيتي يقرر سحب جزء من قواته في منغوليا

موسكو ـ اف ب ـ أعلن الاتحاد السوفيتي رسميا أمس انه سيسحب من منغوليا في الفترة ما بين نيسان وحزيران القادمين فرقة ميكانيكية وبعض الوحدات العسكرية المتمركزة في هذا البلد.

وقد أعلن هذا النبأ للصحف جينادي جيراسيموف المتحدث باسم وزارة الخارجية السوفيتية.

وقد امتنع المتحدث عن تحديد عدد الجنود الذين سيشملهم هذا الاجراء وعدد القوات السوفيتية التي ستظل في منغوليا بعد هذا الانسحاب الذي سيتم في الربيع القادم.

ويقول الخبراء العسكريون انها فرقة مسلحة تضم ما بين عشرة الاف واثنى عشر الف جندي.

واشار المتحدث الى أن هذا القرار يأتي في أعقاب التصريحات التي ادلى بها ميخائيل غورباتشوف في ٢٨ تموز الماضي في فلاديفوستوك / اقصى شرق الاتحاد السوفيتي/ والتي أعلن فيها ان الاتحاد السوفيتي ومنغوليا يبحثان مسألة سحب جزء كبير من القوات السوفيتية من منغوليا/.

ويشكل وجود قوات سوفيتية في منغوليا وعلى الحدود الصينية السوفيتية حسب تحليل الزعماء الصينيين احدى /العقبات/ امام تطبيع العلاقات بين الاتحاد السوفيتي والصين.

وتقول بكين ان الاتحاد السوفيتي يحتفظ بمائة الف جندي في منغوليا الا ان التقديرات الغربية تشير الى ان هذا العدد يصل الى ستين الف جندي تقريبا.

فلم عن الغنائم العراقية

بغداد ـ و.ا.ع ـ شاهد العراقيون امس غنائم عسكرية ايرانية جراء الهجوم الفاشل الذي سحقته القوات المسلحة العراقية في القاطع الاوسط من ساحة العمليات امس الاول.

واظهر فلم عرضه تلفزيون بغداد الليلة الماضية وهو من سلسلة افلام صور من المعركة اعدادا كبيرة من الاسلحة والمعدات والتجهيزات العسكرية.

تتمات

ناظر يلتقي

في نيويورك قال محللون في صناعة النفط ان المبادرة الدبلوماسية التي بداتها السعودية بزيارة عدة دول غير اعضاء بمنظمة البلدان المصدرة للبترول / اوبيك / خلال الاسبوع الحالي قد تودي الى رفع اسعار البترول الى ما فوق ٢٠ دولارا للبرميل.

واضافوا قولهم انه علاوة على ذلك فثمة عوامل اخرى تشير جميعها الى استمرار ارتفاع اسعار النفط من بينها قرار النرويج وهي ليست من اعضاء اوبيك يوم الثلاثاء الماضي بخفض حجم انتاجها من النفط بواقع ٨٠ر٠٠٠ برميل في اليوم ودرجات الحرارة التي تقرب من التجمد في معظم انحاء اوروبا وتصاعد القتال في الحرب العراقية الايرانية في الاونة الاخيرة.

وقد ارتفعت لسعار النفط بنسبة ٢٥ في المئة تقريبا منذ ان توصلت اوبيك الى اتفاق في جنيف الشهر الماضي يدعو الى خفض اجمالي الانتاج بنسبة ٧ر٢٥ في المئة والعودة الى نظام الاسعار الثابتة لتحقيق السعر المستهدف وهو ١٨ دولارا للبرميل.

وارتفع سعر نفط غرب تكساس المتوسط الجودة وهو خام القياس الامريكي من ١٥ دولارا للبرميل تقريبا في الشهر الماضي الى ما يزيد قليلا على ١٩ دولارا للبرميل حاليا.

وفي سوق نيويورك بلغ سعر التعاقد على النفط الخام تسليم شباط القادم ١٢ر١٩ دولار للبرميل بزيادة ٢٤ سنتا في نفس اليوم.

ويقول محللون ان الخوف من هبوط الاسعار الى مستوى عشرة دولارات للبرميل والذي حدث خلال العام الماضي قد دفع المملكة العربية السعودية الى اتخاذ خطوات لضمان استمرار العمل باتفاق شهر كانون الاول الماضي.

الخطيب

من خلال مؤتمر دولي للسلام فعال وجاد تشارك فيه مشاركة فعلية كافة الاطراف المعنية والدول الخمس الكبرى دائمة العضوية في مجلس الامن الدولي.

وقال السيد الخطيب ان جلالة الملك الحسين يعمل جاهدا وباستمرار من اجل تحقيق تضامن عربي وموقف عربي موحد يؤدي الى تحرك عربي مشترك يخدم اهداف الامة العربية في تحقيق الحل العادل والشامل لازمة المنطقة.

واوضح السيد الخطيب ان الاردن هو الذي طرح فكرة مشاركة الدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الامن الدولي في المؤتمر الدولي وان لا تقتصر هذه المشاركة على دولتين فقط هما الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي.

واشار السيد وزير الاعلام الى ان جلالة الملك الحسين قد اعلن قبل يومين في باريس ان وجهة نظر الاردن تلتقي مع وجهة نظر الاتحاد السوفيتي وفرنسا بشأن المؤتمر الدولي للسلام.

وقال السيد الخطيب ان الاردن يؤمن بانه حتى تنجح الجهود لعقد المؤتمر الدولي الذي لا بد ان ينبثق عنه الحل العادل والشامل في المنطقة فلا بد من تحقيق التضامن العربي الذي ينبثق عنه بالتالي تحرك عربي مشترك يؤدي الى عقد المؤتمر الدولي واحترام وجهة النظر العربية والحقوق العربية من قبل المجتمع الدولي ولهذا فان جلالة الملك الحسين يعمل جاهدا وباستمرار ويواصل اتصالاته المكثفة مع اشقائه القادة العرب ومع الدول الصديقة في العالم لتحقيق ذلك.

احباط

جرح ثلاثة من المدنيين في مدينة البصره واستشهاد اثنين من المدنيين وجرح اربعة آخرين في قصبة خورمال.

وشنت طائرات عراقية مقاتلة امس غارة مدمرة على مدينة ديزفول الايرانية ردا على جريمة النظام الايراني بضرب الاحياء السكنيه الامنة في مدينتي بغداد والبصرة.

وقال ناطق عسكري في تصريح لوكالة الانباء العراقيه ان المقاتلات العراقية التي دكت اهدافها في المدينة الايرانية في الساعة الخامسة والدقيقة العشرين من عصر امس عادت الى قواعدها سالمة.

وشنت طائرات حربية عراقية غارات مدمره على مدينتي اصفهان وتبريز وعادت الى قواعدها سالمه.

وابلغ ناطق عسكري عراقي وكالة الانباء العراقية انه في تمام الساعة الثانيه والدقيقة السادسه والاربعين بعد ظهر امس شنت الطائرات العراقيه غاره على مدينة اصفهان.

وقال انه وفي الساعه الثالثه والدقيقه الواحده والعشرين من بعد ظهر امس شنت الطائرات العراقيه غارة مدمرة ايضا على مدينة تبريز فدكت اهدافها في المدينتين.

واشار الناطق الى انه اثناء عودة الطائرات العراقية بعد اداء واجباتها رصدت طائرة ايرانيه من طراز اف ١٤ فوجهت لها ضربه واسقطتها داخل الاراضي الايرانية.

وشنت طائرات حربية عراقية غارات مدمرة على جسري تلز زنك وكشوار ومحطة هاف تبة الايرانيه ودمرتها اضافة الى تدمير (١٢٩) عجلة تابعه للقوات الايرانية خلال (١٠٨) مهمات قتالية وعادت الى قواعدها سالمه.

وصرح ناطق عسكري عراقي لوكالة الانباء العراقية بانه في الساعه الحادية عشرة والدقيقة الحادية والخمسين من صباح امس وجهت طائرات عراقية ضربات مدمرة الى جسري تلك زنك وكشوار الايرانيين فيما وجهت طائرات حربية في الساعه الثانية عشرة والدقيقة العشرين ضربة مدمرة الى محطة هاف تبة.

وشنت طائرات حربية عراقية غارة مدمره على قاعدة بطاريات صواريخ هوك/ارض/جو تابعة للقوات الايرانية ودمرتها تدميرا تاما فيما هاجمت طائرات اخرى احد الجسور العسكرية الايرانية في منطقة المحمره ودمرته.

واحبطت القوات المسلحه العراقية محاولة ايرانية جديدة استهدفت استعادة مواضعها في منطقة ـ الخرنوبية ـ شرق مدينة البصرة في الضفة الشرقية من شط العرب.

وذكر مصدر عسكري عراقي كبير ان القوات الايرانية حاولت في الساعه الواحدة من بعد منتصف ليلة امس الاول التقرب من المواضع العراقية في المنطقة فسحقتها وكبدتها خسائر كبيرة مؤكدا ان الايرانيين اصبحوا في مأزق كبير بعد فشل جميع محاولاتهم للتوزع شرق بحيرة الاسماك.

واوضح المصدر ان الخطط العراقية ماضية بهدف طرد القوات الايرانية خارج الحدود مشيرا الى ان الفعاليات العراقية ربما تأخذ وقتا اطول لكنها ستصل في النهايه الى تحرير هذه المساحات من الاراضي العراقية.

كما افشلت القوات المسلحة العراقية في القاطع الاوسط من ساحة العمليات هجوما ايرانيا استهدف بعض الحافات الامامية لمواقع قوات ذو الفقار التابعة للفيلق الثاني العراقي وسحق بالحال فيما استقر الموقف بصورة نهائية لصالح القوات العراقية.

وصرح قائد عسكري عراقي ميداني لوكالة الانباء العراقية هنا ان القوة الايرانية دفعت في محاولتها الفاشلة التي بدأت في الساعة الثانية والنصف فجر امس باربعة افواج دمرت عند الحافات الامامية للمواضع العراقية مؤكدا ان القوة المهاجمة لم تستطع الوصول حتى الى الحجابات الامامية العراقية.

من ناحية اخرى حررت القوات المسلحة العراقية في قاطع الفيلق الثالث من ساحة العمليات الجنوبية الى الشرق من مدينة البصرة مزيدا من الاراضي التي احتلتها القوات الايرانية المعتدية لدى بدء هجومها الخميس الماضي عبر الحدود الدولية والذي استهدف مدينة البصره.

ونقلت وكالة الانباء العراقية عن السيد عبدالجبار محسن مدير دائرة التوجيه السياسي بوزارة الدفاع العراقية ان القوات العراقية في الجبهة الجنوبية تطارد القوات الايرانية لليوم السابع على التوالي فيما حررت اجزاء جديدة من الارض الى الجنوب الشرقي من بحيرة الاسماك مؤكدا ان ما تبقى من القوات الايرانية شرق البصره اصبح في حالة يرثى لها من التداعي والانهيار.

واضاف ان القوات الايرانية تكبدت اعدادا كبيرة من القتلى والجرحى مشيرا الى ان حوالي /١٤/ فرقة من حرس خميني نفذت الهجوم في الجنوب فيما تولت فرق من الجيش النظامي شن الهجوم أمس الأول في القاطع الاوسط الى الشمال الشرقي من بغداد.

وقد نفى ناطق عسكري عراقي مزاعم ايرانية حول حصول قوات النظام الايراني على موطىء قدم في القاطع الاوسط من ساحة العمليات.

كما نفى الناطق العسكري في تصريح لوكالة الانباء العراقية عصر امس حدوث اي معركة في منطقة خور عبدالله جنوب العراق بين القوة البحرية العراقية والزوارق الايرانية.

ووصف الناطق هذه المزاعم بانها هرطقه سخيفة للتغطية على خسارة الايرانيين الوف القتلى مؤكدا/ان الجانب الايراني لم يحصل على شبر واحد قط اثر تلك الخسارة.

وقال الفريق الركن عبدالستار احمد المعيني قائد الفيلق الثاني العراقي ان قواته الحقت بالمعتدين الايرانيين خلال معارك أمس الاول خسائر كبيرة جدا مؤكدا ان عدد قتلاهم امام احدى الوحدات العراقية تجاوز الالف قتيل باستثناء القتلى الذين سقطوا خارج مدى الرؤية وفي الوديان بسبب طبيعة المنطقة.

وبين في حديث نشرته صحيفة القادسية العسكرية العراقية أمس ان القوات الايرانية شنت هجومها الفاشل باربع فرق عسكرية نظامية مع تشكيلات من حرس خميني مشيرا الى ان القوات المعتدية استخدمت مدنا حدودية للحشد منها كرمنشاه وشاه اباد وكيلان غرب.

واضاف ان الهجوم الفاشل استهدف مدن خانقين ونفط خانه ومندلي ومن ثم ديالي العراقية مؤكدا ان سيطرة القوات العراقية على الارض الحرام وتحكيمات مواقعها الدفاعية فضلا عن التوعية والروح المعنوية العالية التي يتمتع بها المقاتل العراقي حالت دون تحقيق اهداف المعتدين.

من ناحية اخرى اكد العميد الركن عبد مطلك الجبوري قائد قوات ذو الفقار التابعة للفيلق الثاني العراقي لصحيفة القادسية ان العدو الايراني خطط لاحتلال اراض حيوية تؤمن له افضليه ليستطيع الاندفاع نحو محافظة ديالي مبينا ان الاستحضارات المبكرة وتهيئة مسرح العمليات ليكون ساحة قتال جيده للقوات الايرانية فضلا عن المتابعة المستمرة والحثيثة للقيادة العراقية لم تمكن العدو من تحقيق مباغته في هجومه الفاشل على قاطع الفيلق الثاني.

كما اكد العميد الركن طارق راضي حسن قائد قوات بدر الكبرى التابعة للفيلق الثاني العراقي ان القوات الايرانية تكبدت في هجومها الفاشل امس الاول خسائر فادحة جدا فيما نجحت القوات العراقية بوقف زخم الهجوم موضحا ان التنسيق الفاعل بين مختلف الاسلحة العراقية ومصادر النيران اثر بشكل فاعل في حسم المعركة ولم يمكن العدو من تحقيق اي من نواياه العدوانية التوسعية.

وقال جنود ايرانيون اسرتهم قوات الفيلق الثاني العراقي ان جنود وضباط الجيش الايراني يتمنون الوقوع في الاسر بعيدا عن ممارسات حرس خميني الذي ابتليت بهم شعوب ايران.

واوضحوا في لقاءات اجرتها معهم بعثة وكالة الانباء العراقية الى القاطع الاوسط ان حرس خميني انتشروا في صفوف ما تبقى من تشكيلات الجيش الايراني لمحاربة كل معارضة من قبل ضباط وجنود تلك التشكيلات لاستمرار الحرب.

واضافوا ان حرس خميني في تلك التشكيلات يتدخلون في كل صغيره وكبيرة من الامور العسكرية الاجتماعية للضباط والجنود.

وتحدث هؤلاء الاسرى عن حالات قتل عديدة جرت لعناصر حرس خميني في تشكيلات الفرقة الحادية والعشرين والفرقة الثامنة والثمانين.

وكان العراق قد أعلن ليلة امس الأول ان صواريخ أرض/أرض عراقية اطلقت مساء أمس الاول على اربع مدن ايرانية رداً على اطلاق صاروخ ايراني على بغداد.

والمدن الايرانية التي اشار اليها المتحدث العسكري العراقي هي بختاران /كرمنشاه سابقا/ وبوروجرد / الوسط الغربي / وديزفول ومسجد سليمان / الجنوب الغربي/.

واضاف المتحدث ان الطيران اغار ايضا مساء أمس الاول على مدن ديزفول وقم وأصفهان وذلك رداً على اطلاق هذا الصاروخ الثالث على بغداد خلال اربعة ايام وتقع مدينتا قم واصفهان في وسط ايران على بعد ٤٥٠ كم تقريبا من الحدود.

وهذه هي المرة الاولى منذ يوم الاحد الماضي التي يطلق فيها العراق صواريخ أرض/أرض على المدن الايرانية وكان العراق قد اطلق مثل هذه الصواريخ يوم الاحد الماضي وذلك للمرة الثانية خلال ٢٤ ساعة/ على مدن ديزفول ورامهورموز ونهاوند وبوروجرد / الوسط الغربي / رداً على على اطلاق صاروخ على بغداد.

وكان هذا أول صاروخ يطلق على بغداد منذ بدء الهجوم الايراني /كربلاء ٥ / يوم الجمعة الماضي في جنوب الجبهة على بعد عشرين كم تقريبا من شرق البصرة العاصمة الجنوبية للعراق.

اللجنة العربية

التحرك ستبدأ في اواخر الشهر الجاري.

وذكرت مصادر وثيقة الصلة باللجنة ان التحرك الاول للجنة في اتصالاتها في دمشق وبيروت مع الاطراف المعنية ـ تركز حول ضرورة وقف شامل لاطلاق النار في مناطق المخيمات والعودة الى الاوضاع التي كانت قائمة قبل بدء الاقتتال منذ اكثر من ثلاثة اشهر ـ

وذكرت الوكالة العربية السورية للانباء ـ سانا ـ الرسمية في اعقاب استقبال الرئيس السوري حافظ الاسد رئيس واعضاء اللجنة لمدة ساعتين وبحضور السيد فاروق الشرع وزير الخارجية ان الحديث دار حول مهمة اللجنة ومساعيها وان الرئيس الاسد تمنى للجنة النجاح في مساعيها.

وكانت اللجنة الوزارية العربية قد عقدت اجتماعا امس في مقر اقامتها بدمشق برئاسة الدكتور احمد طالب الابراهيمي وزير خارجية الجزائر بوصفه رئيس الدوره الحاليه بمجلس الجامعه وحضور السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية.

من جانب اخر اتهمت حركة امل الشيعية امس المقاتلين الفلسطينيين في مخيمات بيروت بقصف الضاحية الجنوبية للعاصمة بقذائف الهاون طوال الليلة قبل الماضية دون ان يسفر هذا القصف عن ضحايا.

وذكرت امل ان المقاتلين الفلسطينيين في مخيم برج البراجنه داخل الضاحية الجنوبيه قصفوا الاحياء المجاورة.

واضافت ان الاشتباكات التي اعقبت القصف خفت حدتها صباح امس الا ان القناصة الفلسطينيين دخلوا نطاق العمل.

واوضح المصدر نفسه ان رصاص القنص الفلسطيني استمر حول مخيم شاتيلا عند المدخل الجنوبي لبيروت الا ان هدوءا كاملا خيم على محاور ـ حرب المخيمات ـ في جنوب لبنان.

ولم يتسن للمنظمات الفلسطينية صباح امس تقديم معلومات بشأن الاشتباكات.

الجميل

ورقتي عمل حول الاصلاحات الدستورية ومفهوم العلاقات المميزة بين لبنان وسورية، وكلتاهما تستلهمان اسبقيات السلطة المتوازنة والعدالة والمشاركة الحقيقية. وتحاولان «بناء معمارية سياسية متماسكة، من شانها تجنيب البلاد مضاعفات اي اهتزاز اقليمي او دولي، كلن ينعكس في السابق على الصيغة التوافقية ومرتكزاتها.

والورقتان تحملان اسم «وثيقة بعبدا» وتمت صيغتهما على يد اختصاصيين في القانون اللبناني والدولي، بعد الاستئناس باراء الفاعليات والمرجعيات من كل الطوائف. وهدفها ليس ارساء هدنة بقدر ما هو بناء وطن على اسس مغايرة.

والرئيس الجميل يروي ان وثيقة انطلقت من محطة القمتين التاسعة والعاشرة والحادية عشرة مع الرئيس الاسد. وهي تسبر اغوار المشكلة في كل تعقيداتها وامتداداتها، ضمن الرهان على انقاذ شعب ووطن يتلظيان في المعاناة.

ويؤكد الرئيس اللبناني في روايته على ان مقدمات القمة الثانية عشرة بدات عبر وسطاء تطوعوا لترميم الجسور وتطبيع العلاقات. وتعاونهم بلور جملة حوافز وجوامع مشتركة. وهم رئيس مقاطعة بافاريا، جوزف شتراوس والسفير مهدي التاجر والسيد هاني سلام. وعلموا بعيدا عن الضوء والصخب، ويضيف: «نحن مع العلاقات المميزة، من منطلق الجغرافيا والتاريخ، وترابط المصالح والقضايا وتشابكها. والنقطة الاولى في العلاقات المميزة، هي الوجود العسكري السوري في لبنان. ونحن نريد اضفاء الشرعية على هذا الوجود. ولمحاذرة الارتجال، درسنا المسالة على مستوى قانوني ودولي. وثمة دول توجد على ارضها جيوش حليفة وقواعد اجنبية (تركيا، اليونان، المانيا الغربية). من هنا لجات الى خبراء قانونيين اميركيين واوروبيين لاضفاء الشكل القانوني على التواجد السوري العسكري في لبنان.

وانتقل الجميل بعد ذلك الى ملف الاصلاحات الدستورية. واكد على ان الاسبقية لحلم له رأس وصيغة حلم متوازنه وعادلة، ايمانا بان الشراكة القويمة ديمومة العمل الحكومي. والثابت ان الطوائف في لبنان، توزعت ولاءاتها وتشعبت والمهم انه تصب كل الولاءات في مصلحة لبنان.. «وعلى هامش مصارحة الرئيس اللبناني لبعض زوار قصر بعبدا ثبت ان القراءة في مشروعه للاصلاح السياسي تلحظ انشاء مجلس للشيوخ الى جانب مجلس النواب الحالي، واحداث منصب نائب رئيس للحكومة يسند الى شيعي يكون توقيعه ملزما الى جانب توقيع رئيس الحكومة. وعلمت «صوت الشعب» ان القادة السنة والشيعة على السواء رفضوا انشاء مجلس الشيوخ لانه ينتقص من صلاحيات المجلس النيابي من غير ان تكون صلاحياته مؤثرة على الصعيد السياسي. ورفضوا ايضا منصب نائب رئيس للحكومة لانه في رايهم انتقاص من صلاحيات رئيس الحكومة السني من غير ان يعطي صلاحيات او مشاركة شيعية حقيقية في الحكم. وثمة من يشير في بيروت، وفي معرض الكلام على «عراقيل القمة» ان وثيقة بعبدا، خصوصا في شقها الاصلاحي، تبقي صلاحيات رئيس الجمهورية التي يشكو الصف الاسلامي من طغيانها. من هنا يعكف فريق من الاختصاصيين المسلمين على دراسة الصلاحيات التي اعطاها الدستور لرئيس الجمهورية، والصلاحيات الفعلية التي مارسها رؤساء الجمهورية حتى الان. فهل هذا يعني، وفي ضوء الاشكالات القائمة، ان القمة بين دمشق وبيروت لن تعقد قريبا؟

لا شك في ان المعارضة من داخل الحكم لم يسبق لها نظير، وبهذا الشكل، في تاريخ اللعبة السياسية اللبنانية. والرئيس سليم الحص يقول ل «صوت الشعب» ان «البلد ليس في حاجة الى سجالات بيزنطية، وطروحات وطروحات مضادة. انه في حاجة الى قيادة تاريخية استثنائية تتخذ قرار التغيير من اجل الانقاذ، في وجه كل ما يحتشد في الافق من ملامح الاستعصاء.. «من هنا تثبت دوائر قريبة من قصر بعبدا ان الحوار مستمر في زخم مع دمشق، ليس لان لبنان في مازق اقتصادي وسياسي. او لان سورية تكاد تغرق في «الرمال المتحركة»، بل لان البلدين، وبعد قطوعات التجارب، ادركا اولوية التفاهم من اجل تامين المصالح المشتركة. واذا كان قد قيل ان لبنان وسورية توامان، فهذا يعني ان جسميهما منفصلان. ولهما وحدانيتهما، لانهما عندما يصبحا في جسم واحد، يتحولان الى مولود مسخ.

وعلى هذا الاسلس، تعمل دمشق وبيروت على استثمار ورشة التفاهم، توظيفا للهدنة، قبل القمة الاسلامية في الكويت، على ان تكون هذه القمة محطة في اتجاه اللقاء الثنائي. وثمة من يقول في بيروت ان نائب الرئيس السوري، عبدالحليم خدام، هو الذي سيمثل سورية في الكويت، على الارجح، الا اذا اسفرت اتصالات الثواني الاخيرة عن حضور الرئيس الاسد شخصيا. ولا شك في ان حرب المخيمات تحولت الى مناوشات، تفترض التعجيل في القمة. ولا بد من اشارة الى تحرك سعودي قام به في الايام القليلة الماضية رجل الاعمال رفيق الحريري، وادى الى تبريد المواجهات والسماح بتموين المخيمات واخلاء الجرحى. وتردد ان الجانب السعودي اقترح وقفا لاطلاق النار لمدة اسبوع. يبدأ بعده تنفيذ الحلول الامنية. والمعروف ان للرياض تاثيرا على قيادة منظمة التحرير، فضلا عن علاقاتها الوثيقة بسورية.

على اي حال، في انتظار القمة واستحقاقاتها، تتحرك «الاشباح» من جديد لتشحيم آلة الموت، ومحاولة اغتيال الرئيس الاسبق كميل شمعون تندرج في اطار البحث عن مفتاح جديد للبلبلة. كما ان اغلاق مطار بيروت، واصابة طائرة بوينغ تابعة ل «الشرق الاوسط» يرسي توازن الرعب ويؤشر الى تطورات ساخنة ترقى بظلها على البلاد.. كما ان بعض فصائل الاحزاب الوطنية ترتد ضد بعضها بعضا، في مسعى لاقامة جمهورياتها ضمن الجمهورية الواحدة. من هنا هذا السباق بين الانفراج على طريق القمة والانفجار الذي يقفل الطريق المعبدة اليها. والرئيس كرامي الذي يتزعم لوبي المتفائلين يقول ان الاستحقاقات الداهمة تعجل في فتح ابواب دمشق امام رئيس الجمهورية اللبنانية.. غير ان الوقت اساسي لجعل كل الاوراق المستورة.. مكشوفة لكن الرئيس تقي الدين الصلح الذي لم يتخل عن البوصلة في قلب الاعصار يقول «ان القمة ليست اجتماعا معلقا في الهواء. ولكي لا تكون منزلقا الى الفشل يجب ان تنهض فوق ارضية محددة. وتسبقها مجموعة خطوات، هي احياء بيروت الكبرى، وتسليم الامن فيها الى الجيش اللبناني، في شكل كلي، وتسليم الطريق الساحلية المؤدية الى الجنوب الى السلطة الشرعية اللبنانية، مع المناطق الجبلية المطلة على الساحل. ثم استقالة الحكومة الحالية وتشكيل فريق حكومي قادر على مواجهة متطلبات المرحلة وتعقب ذلك اعادة المهجرين، الامر الذي يؤدي الى القضاء على اشباح الفرز السكاني والكانتوني والمناطقي.. وهذا هو رهان اسرائيل الذي يشدد على الشظايا الطائفية المتناحرة.

هل نحلم تحت مظلة الرئيس الصلح ام ان التطورات التي تتفاعل في الكواليس، كما تلك التي تتجانب في المتاريس مرشحة للقضاء على الحلم والحالمين معا؟

ان رقاص الساعة اللبناني مرصود على مستجدات من العيار الدراماتيكي. ورجال الاطفاء يتحركون لاحتواء اعواد الثقاب وحامليها. وضمن نسيج المتحولات ثمة ثوابت عنيدة وهي ان الوطن الصغير.. ساحة اقليمية ودولية. وفصول الازمة تتعاقب على ارضه ولا تتشابه. ولا شك في ان التئام القمة السورية ـ اللبنانية «يفرمل» اندفاعة «بورصة الموت». وقد يعطلها..

السودان يتوسط لحل النزاع بين ليبيا وتشاد

الخرطوم ـ ق.ن.ا ـ استقبل السيد احمد علي الميرغني رئيس مجلس رأس الدولة السوداني امس المبعوث الليبي السيد زعلول السنوسي الذي يزور الخرطوم حاليا.

وصرح المبعوث الليبي عقب اللقاء بأن السيد الميرغني حمله رسالة شفهية للرئيس الليبي معمر القذافي تتعلق بالوضع في تشاد.

من جهة ثانية تسلم السيد الشريف زين العابدين نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية السوداني رسالة من الحكومة التشادية تتعلق بالاوضاع في تشاد.

وذكرت وكالة السودان للانباء ان القائم بالاعمال التشادي لدى السودان قام بتسليم الرسالة خلال استقبال السيد زين العابدين له امس.

وصرح مصدر مسؤول بوزارة الخارجية السودانية عقب اللقاء بأن الحكومة التشادية اعربت عن املها في ان يقوم السودان بوساطة بينها وبين ليبيا لوضع حد للصراع الدائر في تشاد.

استراليا مستعده للمشاركة بجهود السلام في المنطقة

سيدني ـ رويتر ـ قال السيد بوب هوك رئيس وزراء استراليا في مقابلة نشرت امس ان بلاده يمكنها ان تلعب دورا في عملية السلام في الشرق الاوسط اذا دعيت الى ذلك.

وقال السيد هوك الذي سيزور عددا من دول المنطقة في جولة تبدأ في ٢٣ كانون الثاني الحالي في مقابلة مع مجلة اوستراليا فوكس ـ انه لحقيقي اننا نحظى باحترام اطراف معينة واذا رأى هؤلاء المعنيون مباشرة ان هناك دورا ما لنا فسوف نبذل ما في وسعنا ـ

وقال متحدث بلسم وزارة الدفاع ان ١٣ ضابطا استراليا يخدمون في قوات حفظ السلام التابعة للامم المتحدة في سيناء ومرتفعات الجولان وعلى الحدود الاسرائيليه ـ اللبنانيه.

ميرفي يزور المنطقة في شباط القادم

تل ابيب ـ وكالات ـ ذكرت مصادر اسرائيلية ان ريتشارد ميرفي مساعد وزير الخارجية الامريكي الذي اختتم زيارته لمنطقة الشرق الاوسط امس الاول سيستأنف جولاته المكوكية في شهر شباط القادم.

وقالت هذه المصادر ان ميرفي سيبدأ جولته المكوكية الجديدة بعد ان يجري الرئيس المصري حسني مبارك ورئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق شامير مباحثات مع المسؤولين الامريكيين في واشنطن خلال زيارة يقوم بها كل منهما على حدة للولايات المتحدة قبل شهر شباط.

خدام يبحث في بكين العلاقات الثنائية

بكين ـ ق. ن. ا. ـ بحث السيد عبدالحليم خدام نائب الرئيس السوري هنا امس مع السيد تشان لينج نائب رئيس مجلس الدولة بالصين الشعبية العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تعزيزها في مختلف المجالات.

وذكر راديو بكين ان المسؤول السوري الذي يزور الصين حاليا على رأس وفد من بلاده اجرى كذلك مباحثات مع السيد تشاو تسي يانغ رئيس مجلس الدولة الصيني دارت حول القضايا التي تهم الجانبين والوضع في الشرق الاوسط

من جهة اخرى اشار الراديو الى انه تم التوقيع في بكين رسميا على سجل للتعاون الاقتصادي والتجاري بين سورية والصين خلال العام الحالي ١٩٨٧.

نعجه تحمل جنينين داخل ثديها

الرياض ـ ق. ن. ا. ـ ذكر هنا ان نعجه وضعت جنينين ذكرا وانثى بعد حمل غريب داخل منطقة الثدي

وقالت صحيفة الرياض السعودية ان الطبيب البيطري في وزارة الزراعة السعودية اكتشف تورم ثدى احدى النعاج بصورة ملفته للنظر وبعد فحصها اتضح وجود حمل داخله مما استدعى اجراء عملية لاخراج الجنينين بعد اكتمال نموهما.

الدولار يواصل انخفاضه الامريكيون لن يتحركوا لدعمه

واشنطن ـ أ.ف.ب ـ واصل الدولار حركة انخفاضه وهو ما قد ينسف رغبة الدول الصناعية الكبرى في تنسيق سياستها النقدية على نحو افضل هذا ما خشيت الدوائر المالية في واشنطن حدوثه.

ولا يبدو ان هناك شيئا يمكنه وقف حركة انخفاض الدولار في اسواق الصرف التي لم تعد تأخذ في الاعتبار التدخلات ـ المكثفة ـ لبنك اليابان وتهديداته بمواصلة هذه التدخلات.

وعلى الرغم من مخاوف السلطات النقدية الشركاء الاقتصاديين الرئيسيين للولايات المتحدة فلم تبدو الحكومة الامريكية ميالة حتى امس الاول الى وقف هذه الحركة.

وسعى عدة مسئولين امريكيين في وزارة الخزانة والبيت الابيض الى تهدئة شركائهم وذكروهم بالتقدم الذي تحقق في ـ تنسيق ـ السياسات المالية منذ اتفاقية ايلول ١٩٨٥ في نيويورك حيث قررت مجموعة الخمس الولايات المتحدة والمانيا الاتحادية واليابان وبريطانيا وفرنسا العمل على تخفيض سعر الدولار.

موسكو تعرب عن قلقها من التصعيد الاخير في حرب الخليج

موسكو ـ و.أ.ع ـ اعرب الاتحاد السوفيتي عن القلق البالغ جراء التصعيد الاخير في الحرب العراقيه الايرانيه.

واكد عيناديي عيرا سيموف الناطق الرسمي باسم وزارة الخارجية السوفيتية في مؤتمر صحفي عقده هنا امس اهمية الاقتراحات العراقية السلمية المتكررة وبضمنها تلك الموجهة في السادس من كانون الثاني الحالي واقتراح الامين العام للامم المتحدة لعقد اجتماع عاجل لوزراء خارجية الدول الاعضاء في مجلس الامن الدولي لبحث تطورات الحرب.

وعلى الصعيد نفسه وصفت صحيفة ـ ارفستيا ـ السوفيتية الرسمية التصعيدات الاخيرة من الحرب العراقية الايرانية بانها لم تكن مفاجئة وقالت انها بدأت علاقة مباشرة بارساليات الاسلحة السرية الى ايران.

واضافت في تعليق لها امس ان الدور الكبير للكيان الصهيوني في تنظيم بيع السلاح لايران لم يكن صدفة.

واشارت ـ ارفستيا ـ الى أن ايران ترفض حتى الان وبعناد النداءات العراقية كما ترفض جهود وساطة الامم المتحدة وحركة عدم الانحياز والمنظمات الدولية.

بعد ختام محادثاته في القاهره

غونزاليس يؤكد تأييد بلاده لعقد مؤتمر دولي حول الشرق الاوسط

القاهرة ـ ق.ن.ا ـ اختتمت هنا ظهر أمس المحادثات بين فيليب غونزاليس رئيس وزراء اسبانيا والدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء المصري حول الموقف في الشرق الاوسط ووسائل دعم العلاقات الثنائية بين البلدين.

وأكد رئيسا وزراء البلدين في مؤتمر صحفي عقب انتهاء المحادثات اتفاق وجهات نظرهما بشأن المسائل السياسية الدولية والاقليمية ووسائل دعم علاقات البلدين.

وقال رئيس الوزراء الاسباني انه نقل خلال مقابلته للرئيس حسني مبارك رسالة من الملك خوان كارلوس ملك اسبانيا.

ومضى يقول ان محادثاته في مصر اكدت امكانيات اشتراك البلدين في جهد مشترك لايجاد حلول للمشاكل الهامه في المنطقة ومنها ازمة الشرق الاوسط والحرب العراقية الايرانية والوضع في لبنان.

واكد ان اسبانيا تؤيد عقد مؤتمر دولي للسلام لايجاد حل لازمة الشرق الاوسط واقرار السلام في المنطقة وتطالب بوقف الحرب الايرانية العراقية وقيام حوار بين الاطراف في لبنان لاقرار أمنه واستقراره بدلا من المواجهة.

الجميل يترأس وفد لبنان للقمة الاسلامية

بيروت ـ ق.ن.ا ـ يترأس الرئيس اللبناني امين الجميل وفد بلاده الى مؤتمر القمة الاسلامية الخامسة التي تعقد بالكويت في ٢٦ الحالي.

وذكر راديو صوت لبنان امس ان الوفد اللبناني للمؤتمر يضم في عضويته السادة سميح البابا مدير الشؤون السياسية بوزارة الخارجية اللبنانية وعدنان بدر وظاهر الحسن سفيري لبنان في كل من الكويت والسعوديه.

واشار الراديو الى ان السفير سميح البابا سيتوجه الى الكويت قبل يوم ٢٠ الجاري للمشاركة في الاعمال التحضيرية للقمة الاسلامية.

في ذمة الله

بسم الله الرحمن الرحيم

وفاة شيخ جليل

انتقل الى رحمته تعالى الشيخ الجليل

الحاج محمد أسعد الدحله
(أبو هاني)

والد المحامي هاني وحسين والشهيد ضرار

الذي وافاه الاجل بعد شيخوخة صالحة عن عمر يناهز السابعه والثمانين عاما. قضاها عاملا في بناء بلده وجنديا في حماية امته، وقد فارق الحياة راضياً مرضيا ليلحق بالشهداء والصديقين وحسن اولئك رفيقا وسيتم نقل جثمانه لمواراته التراب في مقبرة العائله في أم الحيران بعد صلاة اليوم الجمعه من مسجد الشريعه بجبل اللويبده.

تقبل التعازي للرجال في منزل ولده المحامي هاني الدحله في الشميساني ـ شارع ابو سفيان ـ قرب ازهار سيبال ـ خلف فندق الماريوت.

وللنساء في منزل الفقيد الكائن في جبل اللويبده ـ شارع الباعونيه ـ بجانب مركز تخطيط عمان الكبرى.

انا لله وانا اليه راجعون

وفيات الامس

- انتقل الى رحمته تعالى في عمان الحاج ابراهيم حسين العبداللات وقد شيع جثمانه
- انتقل الى رحمته تعالى اثر حادث مؤسف هاشم عاطف فياض قنديلو عن عمر يناهز ٢٦ عاما.
- انتقل الى رحمته تعالى ربحي محمود الشرقاوي عن عمر يناهز ٣٩ عاما اثر حادث مؤسف في السعودية.
- انتقل الى رحمته تعالى فائق عيده حبيش «ابو عيده» وقد شيع جثمانه في رام الله.
- انتقل الى رحمته تعالى في الرصيفة حسين عبدالرحمن مرشد وقد شيع جثمانه
- انتقل الى رحمته تعالى مروان جورج سليمان جورج وقد شيع جثمانه
- انتقل الى رحمته تعالى عبد خميس محمود العمري وقد شيع جثمانه.
- انتقل الى رحمته تعالى في الشونة الجنوبية موسى سالم كيوان وقد شيع جثمانه
- انتقلت الى رحمته تعالى في رامين ـ طول كرم الحاجة تمام محمود اسماعيل.
- انتقلت الى رحمته تعالى الحاجة حليمة سالم ابو عصبه الرحاحله (ام ناجي)
- انتقل الى رحمته تعالى في السعودية محمد خليل طه الكسواني اثر حادث مؤسف عن عمر يناهز ٤٠ عاما.
- انتقلت الى رحمته تعالى مريم محمد علي شخاتره (ام تيسير) وقد شيع جثمانها.
- انتقل الى رحمته تعالى شريف رضا عوده من حوارة ـ نابلس.
- انتقل الى رحمته تعالى في رام الله الحاج حسن علي حسن (ابو وصفي)
- انتقل الى رحمته تعالى احمد محمد اسعد اسايس.

انا لله وانا اليه راجعون

FRIDAY, 16 JUMADA AL-AWAL 1407, 16 JANUARY 1987



الجمعة السادس عشر من جمادى الاولى ١٤٠٧هـ الموافق ١٦ كانون الثاني ١٩٨٧م

أقـــلام .. وآراء ..

من يقتل اطفال العالم

اقرأ تقرير (اليونسيف) وحديث السيد ريتشارد ريبد عن الامكانيات المتاحة لعملية انقاذ اطفال العالم وعن اهمية ميثاق اخلاقي عالمي ومواكبة هذا الميثاق للقدرات التي تعمل في هذا المجال واقف عند قوله: ليس هناك ازمة طارئة صاخبة ولا مجاعة ولا فيضانات تسببت قط في مقتل ٢٨٠ الف طفل في اسبوع ومع ذلك فهذا لا ينفي انه هو ما تفعله الازمة الصامتة اسبوعيا... ويستطرد... ليس مهما ان يكون ملايين الاطفال هؤلاء قد ماتوا في مكان محدد لكن ذلك يعني ان معاناتهم لا يمكن حصرها في الاطار الذي تستطيع عدسة الكاميرا استيعابه وهو امر مهم ايضا لانه لا يعني ان وفياتهم لا تشكل مادة اخبارية! وان العالم لا يحس بالعار الى القدر الذي يجعله يندفع للعمل من اجلهم... ان ما نريده من الاعلام تكوين واتخاذ مواقف وآراء فيما يتعلق بهذه الوفيات (الصامتة)!

يشير التقرير في مكان اخر الى ان الاحصائيات تبين وفاة حوالي (٣٢٠٠) طفل يوميا في الدول العربية والاسلامية بينما يقول ان توفير اللقاحات والمركبات التي يحتاجها اطفال العالم لتحصينهم... يقل ثمنها عن ثمن خمس طائرات حربية! وان العالم النامي ينفق الكثير على التسلح والاولى ان ينفق هذه المبالغ على تنمية الطفل والانسان فيه!!

هذا التقرير الشيق والمحزن معا يؤكد مقالة: ان السياسات المتعلقة بالصحة العامة سوف تبقى معرضة للمواجهة مع الغموض الاخلاقي والسياسي باعتبار انها تستهدف اقامة ميزان لمسؤوليات القطاع العام والافراد لتطوير الصحة.

عندما نتحدث عن جعل الاختيارات الصحية الاختيارات السهله فاننا بالضرورة معنيون بتوفير حياة سهلة للافراد وهذا يقودنا الى تركيز التقرير على أهمية استقرار اسعار المواد الخام والى مزيد من القروض لصغار المزارعين ومزيد من المشروعات التي يمكن ان تشغل اكبر عدد من الايدي العاملة المحلية وذلك عن طريقة جدولة الاولويات لدى الحكومات المعنية.

ان الثقافة والمعلومات تلعب دوراً اساسياً في زيادة المعرفة وتعميم المعلومات الصحية بحيث تكون في متناول الجميع.. وربما جاز لنا هنا اعطاء المرأة الاهتمام المعلوماتي المناسب ولذلك فان تقنية وسائل الاعلام بكافة اشكالها من شأنها زيادة الادراك الشعبي لحاجاته وخبراته الصحية وكيفية التعامل معها.

على أن ادراك أثر العوامل الاقتصادية والاجتماعية والسياسية.. اصبح ضرورياً.. وربما كان الاكثر ضرورة وحيوية وحياء ازاء هذه المأساة قيام ميثاق اخلاقي ملتزم بوقف هذا الخلل الانساني.

لا نملك الا ان نردد مع الرئيس التنزاني نيريري: هل يمكننا ان نعرض اطفالنا للجوع من اجل سداد ديوننا!!

محمود جبور

عُمان تخفض انتاجها النفطي بنسبة ٥ بالمئة

مسقط - رويتر - قالت سلطنة عُمان امس انها سوف تخفض انتاجها من النفط بنسبة خمسة في المئة كبادرة تاييد لجهود منظمة البلدان المصدرة للبترول /أوبيك/ الرامية الى رفع اسعار النفط العالمية وعُمان ليست عضوا في منظمة اوبيك.

وتاتي هذه الخطوة بعد اعلان دولتين منتجتين للنفط من خارج أوبيك وهما مصر والنرويج تخفيض انتاجهما.

وقال السيد سعيد احمد الشنفري وزير التبرول والمعادن العُماني في بيان انه سيبدأ العمل بهذا التخفيض اعتبارا من اول شباط القادم.

ويبلغ الانتاج الحالي لعُمان من النفط ٥٥٠,٠٠٠ برميل يوميا.

رفع اسعار البترول المصري بمقدار دولار للبرميل

القاهرة - ق. ن. أ. - رفعت مصر اسعار بيع بترولها الخام بمختلف انواعه بمقدار دولار و ٢٥ سنتا للبرميل اعتبارا من اليوم وحتى نهاية الشهر الحالي.

وصرح السيد حماد ايوب نائب رئيس هيئة البترول المصرية بان هذه الزيادة في سعر البترول المصري تاتي في ضوء ما تشهده السوق العالمية للبترول حاليا من ارتفاع في اسعار الخام خاصة بعد قرارات منظمة الدول المصدرة للبترول / اوبيك / التي تقضي بان يصل سعر البرميل الى ثمانية عشر دولارا من اول شهر شباط المقبل.

تمرينات عسكرية اسرائيلية في منطقة النقب

عمان - ق.ن.أ - اعلن راديو اسرائيل امس أن القوات الاسرائيلية بدأت في اجراء تمرين عسكري في جنوب فلسطين المحتلة بمشاركة مختلف الفرق العسكرية.

وقال الراديو انه تم اغلاق الطرق في منطقة بئر السبع في نطاق اجراء هذا التمرين العسكري الذي قال انه ياتي ضمن تمارين عسكرية كتلك التي جرت في منطقة هضبة الجولان في نطاق استعداداته لحرب كيماوية وبيولوجية.

واشار الراديو الى ان اكثر من الفين طالب من المرحلة الثانوية شاركوا في هذا التمرين للتدرب على الاسعافات الاولية في الحرب الكيماوية.

الكويت تُجدد ترحيبها بمشاركة ايران
وبيرزاده يطّلع على الترتيبات النهائية للقمة الاسلاميّة

الكويت - وكالات - اعلن في الكويت ان الشيخ صباح الأحمد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية الكويتي بعث رسالة خطية الى الدكتور علي أكبر ولايتي وزير الخارجية الايراني تتعلق بالترتيبات المتخذة لعقد القمة الاسلامية الخامسة في الكويت.

وذكر مصدر كويتي مسؤول في تصريح صحفي اذاعه راديو الكويت امس ان الرسالة تضمنت ترحيب الكويت بمشاركة ايران في أعمال هذه القمة ومساهمتها مع بقية الدول المشاركة في بحث ومعالجة مختلف القضايا الملحة المطروحة على جدول أعمال القمة.

وأشار المصدر الى ان الرسالة تمَّ نقلها بواسطة محمد رضا يا قرى القائم بالأعمال الايراني في الكويت خلال اجتماعه امس الأول مع المسؤولين في الخارجية الكويتية.

وقد أكد السيد سعود محمد العصيمي وزير الدولة الكويتي لشؤون الخارجية امس بأنَّ ايران ستشترك في مؤتمر القمة الاسلامي بالكويت.

وقال العصيمي في تصريح قبل مغادرته دمشق ان كل الدول الأعضاء في منظمة المؤتمر الاسلامي (بما فيها ايران ابلغت الكويت بموافقتها على الاشتراك في المؤتمر، الا ان ايران لم تحدد مستوى تمثيلها) وجدير بالذكر، ان العصيمي عضو في لجنة المساعي الحميدة الخاصة بوضع حد (لحرب المخيمات).

وردا على سؤال بأنَّ اشتراك الرئيس حافظ الأسد في المؤتمر قال الوزير الكويتي (اننا نأملُ لما لسوريا من وزن في الساحة العربية).

وحول امكانية عقد قمة عربية على هامش اعمال المؤتمر الاسلامي، اقتصر العصيمي على القول (سيكون هناك مؤتمر اسلامي).

وقد اختتم السيد شريف الدين بيرزاده الأمين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي زيارة رسمية للكويت استمرت يومين اطلع خلالها على الترتيبات المتعلقة باستضافة الكويت للقمة الاسلامية الخامسة.

وكان السيد بيرزاده قد قابل امير الكويت الشيخ جابر الأحمد وولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله ونائب رئيس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الأحمد ووزير الأشغال العامة رئيس اللجنة التحضيرية العليا لمؤتمر القمة الاسلامي المهندس عبدالرحمن الدولي ووكيل وزارة الخارجية رئيس لجنة التنسيق مع الأمانة العامة للمنظمة السيد سليمان ماجد الشاهين.

وقال السيد ماجد الشاهين.. ان لقاءات السيد (بيرزاده) مع المسؤولين الكويتيين تركزت حول الترتيبات الخاصة ببعض جوانب العمل والاستعدادات سواء لاستقبال زعماء الدول الاسلامية او تلك الخاصة باجتماع وزراء الخارجية واجتماع كبار الخبراء والاختصاصيين.

وأشار الى ان طريقة علاج القضايا والموضوعات المطروحة على جدول الأعمال اخذت الجزء الأكبر من النقاش والبحث.

وفد اسرائيلي الى واشنطن لبحث حجم المساعدات الاميركية

القدس المحتلة - أ.ف.ب - ذكر مصدر رسمي اسرائيلي امس ان وفدا اقتصاديا اسرائيليا سيتوجه في الاسبوع القادم الى واشنطن لعرض الميزانية التي تأمل اسرائيل في الحصول عليها في اطار المساعدة الاقتصادية الامريكية لسنة ١٩٨٨.

واوضح المصدر نفسه ان الوفد سيكون برئاسة ايمانويل شارون المدير العام لوزارة المالية الذي سيرافقه عدد كبير من الخبراء وخاصة افراييم موشي دوفرات مدير عام وزارة الاقتصاد.

ومن جهة اخرى ذكر مصدر وثيق الصلة بوزارة الخزانة الاسرائيلية امس ان اسرائيل تأمل في الحصول سنة ١٩٨٨ على غطاء مالي قدره ٢ مليار دولار وهو ما يعادل الغطاء الذي تقرر لسنة ١٩٨٧ اي ١,٢ مليار للمساعدة المدنية و ١,٨ مليار للمساعدة العسكرية.

نجيب الله يعلن عن اتفاق يضمن الانسحاب السوفياتي من افغانستان

كابول - رويتر - أعلن السيد نجيب الله زعيم الحزب الشيوعي الافغاني أمس ان حكومته والاتحاد السوفيتي توصلا الى اتفاق يمهد الطريق أمام الانسحاب الكامل للقوات السوفيتية من افغانستان.

وأعلن السيد نجيب الله ايضا عفوا عن الهاربين من الجيش الافغاني سواء من الضباط او الجنود.

وقال السيد نجيب الله في خطاب أمام مؤتمر للجبهة القومية لارض الاباء وهي منظمة موالية للحكومة /ان الاتحاد السوفيتي وجمهورية افغانستان الديمقراطية توصلا الى اتفاقيات تمهد الطريق امام العودة الكاملة للقوة /العسكرية/ المحدودة للاتحاد السوفيتي الى بلدها المحب للسلام.

ولم يعط السيد نجيب الله تفصيلات فورية عن هذا الاتفاق ولكن مسؤولين افغانا قالوا انه من المرجح ان يعتمد هذا الاتفاق على نجاح خطة السيد نجيب الله الرامية الى المصالحة بين الحكومة والثوار.

وقال الزعيم الافغاني /أود ان أشير الى ان الاجراءات التي ستتخذ في المستقبل من جانب الاتحاد السوفيتي وجمهورية افغانستان الديمقراطية سوف تعتمد اعتمادا مباشرا على الخطوات التي سيتخذها الجانب الاخر.

وكانت تصريحات السيد نجيب الله اول تأكيد رسمي بأن خطة مشتركة قد اعدتها موسكو وكابول للانسحاب السوفيتي.

وطبقا لتقديرات غربية فانه يوجد في افغانستان نحو ١١٥,٠٠٠ جندي سوفيتي دخلوها في نهاية شهر كانون الاول ديسمبر عام ١٩٧٩.

وقال السيد نجيب الله /من المناسب ان نذكر هؤلاء الذين يدعمون ويمولون الحرب غير المعلنة انه في حالة استمرار ما اسماها بالاعتداءات على جمهورية افغانستان الديمقراطية فان الاتحاد السوفيتي لن يتركنا وحدنا.

وقال السيد نجيب الله انه يعلن /العفو عن ضباط وجنود الجيش والشرطة الذين غادروا البلاد اثناء خدمتهم/.

مصر تعلن خفض انتاجها النفطي
ناظر يلتقي مبارك ويُسلمه رسالة من فهد
التحرك السعودي يدفع الأسعار الى الإرتفاع

القاهرة - وكالات - استقبل الرئيس حسني مبارك صباح امس في قصر العروبة هشام ناظر وزير البترول السعودي الذي حمل اليه رسالة شفهية من الملك فهد عاهل المملكة العربية السعودية.

ولم تصدر ايضاحات بشأن هذه المقابلة التي حضرها عبدالهادي قنديل وزير البترول واسعد ابو نصر المكلف برعاية مصالح المملكة العربية السعودية في القاهرة.

ومن المتوقع ان يغادر السيد ناظر الذي ناقش المسائل المتعلقة بالسوق العالمية للنفط امس الاول مع السيد قنديل بالقاهرة في وقت لاحق ليشرح سياسة اوبيك لمسؤولين في النرويج والاتحاد السوفيتي.

وتستهدف مهمة السيد ناظر حشد تأييد دول رئيسية منتجة للنفط من غير الاعضاء في اوبيك المؤلفة من ١٣ دولة للاتفاقية التي توصلت اليها المنظمة في الشهر الماضي بشأن خفض الانتاج للحفاظ على أسعار النفط العالمي عند نحو ١٨ دولارا للبرميل.

واكد السيد قنديل مجددا تأييد مصر لسياسة اوبيك

وقال ان مصر قد وضعت بالفعل خططا لخفض الانتاج في عام ١٩٨٧ لتأييد اوبيك وستبحث فيما اذا كان من الممكن اجراء تخفيضات اخرى في حجم الانتاج.

وكانت مصر قد تاثرت بصورة كبيرة في العام الماضي بالازمة البترولية وانخفاض الاسعار العالمية للنفط وتشير تقديرات الدوائر البترولية في القاهرة الى ان دخل صادرات مصر من النفط تراوح بين ٦٠٠ و ٨٠٠ مليون دولار في عام ١٩٨٦ مقابل ٢,٥ مليار دولار في عام ١٩٨٥

وكانت مصر تصدر خلال السنوات الاخيرة اكثر من ٩ مليون طن نفط سنويا.

البقية ص ١٩

العثور على مواطن مقتولا بعدة رصاصات

اربد - الشعب - عثر على المواطن محمد عبدربة فالح الشلول من دوقرة عمره ٣٦ عاما مقتولا بعدة عيارات نارية

وقد تم نقل الجثة الى مستشفى الاميرة بسمة وتولت الجهات المختصة التحقيق لمعرفة ملابسات الحادث.

نورث اراد اشراك البابا في صفقة المقايضة مع ايران

واشنطن - رويتر - قالت صحيفة واشنطن بوست امس ان خطة اللفتنانت كولونيل اوليفر نورث المساعد السابق في مجلس الامن القومي لامداد ايران باسلحة تضمنت اشراك البابا يوحنا بولس الثاني.

وقالت الصحيفة ان الاهداف الرئيسية لهذه الخطة كانت الافراج عن كل الاجانب المحتجزين رهائن في لبنان وانهاء حكم الزعيم الايراني الخميني.

ونقلت الصحيفة عن مصادر قولها ان الهدف الاول الذي ادرجته الخطة كان هو - اقامة حكومة اكثر اعتدالا في ايران - وكانت هذه الخطة مؤرخة في ٢٤ كانون الثاني عام ١٩٨٦ ووجدت في ملفات الكولونيل نورث.

وقالت الصحيفة ان خطة الكولونيل نورث تصورت امداد العناصر الايرانية المعتدلة باسلحة امريكية مقابل الافراج عن المحتجزين رهائن في البداية ثم بعد ذلك اشراك زعماء دينيين مثل البابا يوحنا وكردينال نيويورك جون اوكونور.

واضافت الصحيفة قولها انه في النهاية خطط الكولونيل نورث لعقد اجتماع على مستوى عال ومبادلة مزيد من الاسلحة للافراج عن كل الذين ما زالوا محتجزين رهائن في لبنان ورحيل الخميني.

ولم تقل الصحيفة ما اذا كانت الخطة قد اوضحت الطريقة التي سيسيطر بها المعتدلون على الحكومة الايرانية او الدور الذي كان سيلعبه زعماء الكنيسة.

وقد قام الرئيس الامريكي رونالد ريغان بعزل الكولونيل نورث من منصبه في مجلس الامن القومي.

الامارات تؤيد دعوة مجلس الامن لبحث حرب الخليج

ابو ظبي - رويتر - ايدت دولة الامارات العربية المتحدة امس دعوة السيد بيريس دي كويار امين عام الامم المتحدة الى عقد اجتماع عاجل لمجلس الامن الدولي لبحث الحرب العراقية - الايرانية.

ونسبت وكالة انباء الامارات الى السيد يعقوب الكندي مدير الشؤون الخارجية بوزارة الخارجية قوله ان الامارات تساند اي مسعى لوقف الحرب سواء عن طريق مجلس الامن الدولي او منظمة المؤتمر الاسلامي او حركة عدم الانحياز.

وكان السيد بيريس دي كويار قد اقترح عقد اجتماع لمجلس الامن على مستوى وزراء الخارجية.

قلق اميركي ازاء فشل الجهود لايقاف حرب الخليج

واشنطن - و.ا.ع - اعربت الولايات المتحدة عن قلقها العميق ازاء فشل كافة الجهود الرامية الى انهاء الحرب العراقية - الايرانية.

وقالت فيلس اوكلي الناطقة باسم البيت الابيض الامريكي ليلة امس الاول ان الادارة الامريكية تدرس بعناية فائقة مقترح الامين العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي كويار بضرورة عقد اجتماع عاجل لمجلس الامن الدولي وعلى مستوى وزاري لمناقشة مسألة تصعيد الحرب العراقية - الايرانية.

الملاحون الدوليون يُطالبون الامم المتحدة بتشكيل قوة بحرية لحماية سفنهم في الخليج

الامم المتحدة - رويتر - دعت مجموعة من المسؤولين الملاحيين الدوليين الامم المتحدة الى البحث في تشكيل قوة بحرية لحفظ السلام في الخليج لحماية السفن التجارية.

وقال السير ادريان سواير رئيس الغرفة الملاحية الدولية في لندن ليلة امس الاول لقد سألنا عما اذا كان من الممكن البحث في احتمال تشكيل قوة بحرية لحفظ السلام من قبل الامم المتحدة في الخليج وهي التي اعتقد انها ستأخذ شكل ارسال قوافل سفن الى هناك.

وقال السير ادريان للصحفيين بعد اجتماع وفد رباعي يرأسه هو عقد مع السيد خافيير بيريس دي كويار الامين العام للامم المتحدة واستغرق نحو ثلاثين دقيقة من الواضح انه تصور صعب لكنه لا يختلف كثيرا عن قوات حفظ السلام التابعة للامم المتحدة في اي منطقة اخرى.

ومضى يقول ان الوفد قد ابلغ بانه ليس بوسع الامين العام للامم المتحدة ان يتصرف من تلقاء نفسه وان الامر متروك للمصالح الملاحية لحث الحكومات على اثارة هذه المسألة في الامم المتحدة.

وقال اعضاء الوفد انهم يعتزمون العمل بهذه النصيحة.

وقال متحدث باسم الامم المتحدة في وقت لاحق ان الامين العام للمنظمة اكد انه لا يشارك المسؤولين الملاحيين مخاوفهم فحسب بل انه يساوره قلق بالغ من احتمال ان يؤدي هذا الاتجاه الى توسيع نطاق الاعمال العدائية.

واضاف المتحدث قوله انه اشار الى انه يحتاج الى تأييد حكومات دول اضيرت سفن تحمل اعلامها والى سلطة مجلس الامن لاتخاذ اي اجراء ملموس وفقا للخطوط المقترحة.

وتساءل اعضاء الوفد الملاحي ايضا ان كان من الممكن مناقشة الجوانب القانونية للموقف في الامم المتحدة واضافوا قولهم انه من الواضح ان هناك اخلالا بالقانون الدولي.

وقال السير ادريان انه منذ بدء الهجمات على السفن التجارية في نيسان ١٩٨٤ اي بعد اكثر من ثلاث سنوات من بدء الحرب العراقية - الايرانية وقعت ١٨٠ حادثة اودت بحياة ما يزيد على ١٠٠ بحار واسفرت عن خسارة سفن تبلغ حمولتها ٦,٥ مليون طن.

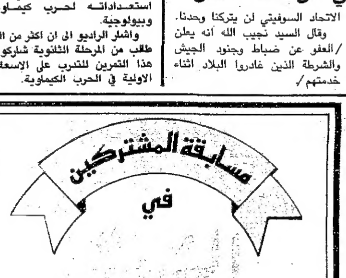
واكدت المجموعة ان هذه الهجمات التي تصاعدت خلال العام الماضي تمثل سابقة خطيرة قد تتكرر في وقت لاحق في اجزاء اخرى من العالم.

وقال السير ادريان ان هذا الوضع بأسره سيتصاعد... واذا لم تحصل على نوع من الحماية فان الامر الذي سيحدث هو ان السفن التجارية ستشرع في حماية نفسها بنفسها وستبدأ في حمل اسلحة دفاعية..

وسئل السير ادريان عن تمويل القوة البحرية المقترحة فقال انه يتعين ان تتحملها حكومات وليس هيئات ملاحية.

اصابة مواطنين صينيين بحادث تدهور

الكرك - الشعب - وقع حادث تدهور للسيارة الخصوصي رقم ١٩٠٢٣٦ والتي يقودها السيد يوسف الازرعي ٣٤ سنه على طريق الحسا عمان وقد نجم عن هذا الحادث اصابة مواطنين صينيين احدهما مدير مشروع المدينة السكنية في الحسا، كما اصيب المهندس سمير توباس وسائق السيارة برضوض وكسور مختلفة هذا وقامت اجهزة الدفاع المدني بنقل المصابين الى مستشفى الكرك الحكومي لتلقي العلاج وحالتهم العامة متوسطة.



يسر (صوت الشعب) ان تكرّم الاخوة المشتركين فيها بجهد متواضع يدخل في اطار سياسة التفاعل والتواصل بين الصحيفة والقارىء بان تقدم هذه المسابقة للاخوة القراء مع فرصة الفوز باحدى الجوائز القيمة العديدة المبينة في ادناه

شروط المسابقة

١ - ان يكون المشترك في المسابقة احد مشتركي صوت الشعب
٢ - يدخل المسابقة ايضا المشتركون الجدد في (صوت الشعب) حتى تاريخ ١٩٨٦/١٢/٣١
٣ - ان يكون الاشتراك في الصحيفة مستمرا وبدون انقطاع حتى ١٩٨٧/٦/٣٠
٤ - سيتم توزيع قسائم بارقام المشاركة في المسابقة مقابل دينار واحد لكل رقم
٥ - ستبدأ صوت الشعب، بنشر كوبونات المسابقة كل يوم جمعة بمعدل كوبون واحد لكل سؤال
٦ - ترسل الاجوبة على اسئلة المسابقة مرفقة بكوبونات المسابقة في نهاية كل شهر
٧ - يتم ارسال الكوبونات والاجوبة الى قسم خدمات المشتركين في صوت الشعب ص. ب ٣٠٣٧ بواسطة البريد. ولا تقبل الرسائل المسلمة باليد

السؤال رقم ٦

١. متى تاسست الجامعة العربية ومن هو اول امين عام لها؟
٢. متى تاسس مجلس الوحدة الاقتصادية العربية ومن هي الدول الاعضاء فيه؟

جوائز مسابقة المشتركين

١ - تلفزيون ملون ٢٧ بوصه
٢ - جهاز فيديو
٣ - ثلاجة مطبخ ١٤ قدم ماركة نيوستار
٤ - تلفزيون ملون ٢٠ بوصه
٥ - ثلاجة مطبخ ١٢ قدم ماركة نيوستار
٦ - جلاية كهربائيه
٧ - غساله كينوود ٥ كغم اتوماتيك
٨ - تذكرة سفر عمان اثينا عمان
٩ - فرن غاز ٥ عيون
١٠ - تذكرة سفر عمان القاهره عمان
١١ - مكنسة كهربائية
١٢ - سجادة صالون ٣×٢ م
١٣ - ثريا صالون
١٤ - تذكرة سفر عمان قبرص عمان
١٥ - ٤ اطارات سيارة صالون
١٦ - دراجه هوائية
١٧ - جهاز ستيريو
١٨ - كاميرا تصوير شخصيه
١٩ - مجموعه خلاطة طعام
٢٠ - طنجرة بريستو
٢١ - مكوى كهربائي بخار
٢٢ - اشتراكات مختلفة في صوت الشعب

للمشتركين

كوبون الاجابات رقم

الاسم: ....
رقم بطاقة الاشتراك: ....
اجابة السؤال: ....

اللجنة القومية لدعم العراق الشقيق
تحدد موعد اغلاق حملة التبرعات للعراق

أعلنت اللجنة القومية لدعم العراق الشقيق عن اتجاهها لاغلاق حملة التبرعات لدعم العراق يوم ١٩٨٧/٢/٢٨

وهي اذ تستنهض همم اللجان الفرعية في المحافظات والاقضية لانجاز المهمات التي يتولونها، فانها تتطلع الى ابناء الاردن الكرام لأن يبادروا الى تقديم تبرعاتهم الى اللجان في مناطقهم مؤملة ان تكون التبرعات متناسبة مع ما عرف عن اصالة انتماء الشعب العربي في الاردن ووعيه لخطورة العدوان على العراق والعرب

الشعب
تصدر عن شركة دار الشعب للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع (شركة مساهمة عامة)

رئيس مجلس الادارة/المدير العام: منير الدرة

المحرر المسؤول: سليمان خيرالله

اقسام الادارة والتحرير والتوزيع: شارع الجامعة - عمان

هواتف ٦٦٧١٠٢ ثلاثة خطوط ٦٦٧٠٩٩ - ٦٦٧١٩٠ - ٦٦٧١٩٩ تلكس ٢١٦٠٩ شعب جو - فاكسيلي ٦٦٧٩٩٣ صندوق بريد ٢٠٣٧ - ٩٢٥١٥٥

الاشتراكات: ٢٠ دينارا سنويا أو ما يعادلها يضاف اليها اجرة البريد للمشتركين بالخارج

الاعلانات: يراجع بشأنها وكالات الاعلان المعتمدة أو مكتب اعلانات الشعب - شارع الملك حسين هاتف ٦٣٦١٤٦